



TOKAT GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ

ERBAA MESLEK YÜKSEKOKULU

Tasarım Bölümü

Moda Tasarımı Programı

Program Kılavuzu

2023-2024

İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER.....	2
GENEL BİLGİLER.....	3
2023-2024 AKADEMİK TAKVİMİ.....	4
ÖĞRENCİ DANIŞMANLARI	5
ÖĞRETİM ELEMANLARI.....	6
PROGRAM YETERLİKLERİ.....	7
MODA TASARIM PROGRAMI DERSLERİ.....	8
1. Yarıyıl Ders Listesi	8
2. Yarıyıl Ders Listesi	8
3. Yarıyıl Ders Listesi	9
4. Yarıyıl Ders Listesi	9
DERS PROGRAMLARI.....	12
Birinci Sınıf Güz Dönemi Ders Programı	12
Birinci Sınıf Bahar Dönemi Ders Programı	14
İkinci Sınıf Güz Dönemi Ders Programı	15
İkinci Sınıf Bahar Dönemi Ders Programı	16
MODA TASARIM PROGRAMI DERS PLANLARI.....	17
1. Sınıf Güz Dönemi Ders Planları.....	17
2. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları.....	49
2. Sınıf Güz Dönemi Ders Planları.....	84
2. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları.....	110

GENEL BİLGİLER

Program Adı	Moda Tasarımı
Programın Kısa Tarihçesi	Moda Tasarımı programı 2012 yılında ilk öğrencilerini alarak eğitim öğretim hayatına başlamıştır.
Programın Amacı	Moda Tasarımı Bölümü, Türk Tekstil ve Moda Endüstrisi'nin uluslararası ölçekte gereksinim duyduğu insan profilini yetiştirmeyi hedeflemektedir. Bu doğrultuda tasarım fikrinden, pazar ve trend araştırmasına, yaratıcı ürün çözümlmelerine, çağdaş kalıp ve dikim tekniklerine ve sunum biçimlerine uzanan tasarım sürecini gerçekleştiren moda tasarımcıları; bu fikir ve ürünleri, doğru kimlik ve markalarla uygun tüketici ve pazarlarla buluşturan, pazarlama ve yönetim stratejilerini geliştiren, aynı zamanda bu sürecin finans, dağıtım, pazarlama, satış ve iletişim aşamalarını yürüten moda işletmecilerini sektöre kazandırmayı amaçlar.
Bölüm Başkanı	Dr. Öğr. Üyesi Özlem KUM
Bölüm Sekreteri	Yaşar ÖZDİLEK
Anabilim Dalı Başkanı	Dr. Öğr. Üyesi Özlem KUM
Mezuniyet Koşulları	2 yıllık eğitim planında yer alan bütün dersleri başarıyla tamamlayan, en az 120 AKTS'ye sahip öğrencilere eğitimini başarı ile tamamlamaları sonucunda Moda Tasarımı Önlisans Diploması verilir.
Ölçme ve Değerlendirme	Programda mesleki, zorunlu ve seçmeli derslerle ilgili ara sınavında alınan puanın %40'ı (uygulamalı sınavlarda %50 sınav, %50 uygulama olacak şekilde) ve yarıyıl sonu/yılsonu sınavında alınan puanın %60'ı (en az 50 almak zorunlu) hesaplanarak bulunan değer en az 60 olması koşuluyla kişi dersten başarılı sayılır. Ayrıca; Yıl/yarıyıl içinde derslerin devam şartını yerine getirmeyen öğrencilere DZnotu verilir ve öğretim elemanınca yıl/yarıyıl sonu sınavından önce ilan edilir bu öğrenciler, yarıyıl sonu sınavına alınmaz. Yıl/yarıyıl sonu sınavına girmeyen öğrenciye, yarıyıl için çalışmalarına bakılmadan GR notu verilir. YT notu; staj ve 2547 sayılı Kanunun 5 inci maddesinin birinci fıkrasının (1) bendi kapsamında alınan kredisiz derslerde başarılı öğrencilere verilen nottur. YZ notu; 2547 sayılı Kanunun 5 inci maddesinin birinci fıkrasının (1) bendi kapsamında alınan kredisiz derslerde başarısız olan öğrencilere verilen nottur. M notu; daha önce herhangi bir yükseköğretim kurumuna devam eden ve üniversiteye ÖSYM tarafından yapılan giriş sınavı ile gelen öğrenciler veyatay geçiş yoluyla gelen öğrencilerin daha önceki programlarda aldıkları derslerden denkliği ile ilgili yönetim kurulunca kabul edilen dersler için verilen nottur. Öğrencinin geldiği yükseköğretim kurumundaki notu transkriptinde M harfi ile belirtilir. Muaf sayılan derslerin notu akademik ortalamaya katılmaz.
İletişim	ADRES: Erbaa Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü Gaziosmanpaşa Mh. Alişan Diktaş Cd. No:26 P.K: 60500 Erbaa/Tokat TELEFON:0356 725 8692 FAX 0356 725 86 93 E POSTA: erbaamy@gop.edu.tr

2023-2024 AKADEMİK TAKVİMİ



TOKAT GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ 2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI AKADEMİK TAKVİMİ

(Tıp, Diş Hekimliği, Hukuk Fakülteleri ve Zile Dinçerler Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik YO hariç)

GÜZ YARIYILI	
Özel öğrenci olarak başka bir üniversitede eğitim almak isteyen öğrencilerimizin son başvuru tarihi	18 Eylül 2023
Ders kayıtları (Öğrenci Bilgi Sistemi üzerinden)	25-29 Eylül 2023
Danışman onayı	25 Eylül-1 Ekim 2023
Derslerin Başlaması	2 Ekim 2023
Kayıt dondurma başvurularının son günü	13 Ekim 2023
Muafiyet başvurularının son günü	13 Ekim 2023
Mazeretli ders kaydı başvurularının son günü	20 Ekim 2023
Ara sınavlar	25 Kasım-3 Aralık 2023
Derslerin Bitimi	12 Ocak 2024
Yarıyıl sonu sınavları	15-26 Ocak 2024
Yarıyıl sonu sınav sonuçlarının ders sorumlularınca sisteme girilmesi	15-28 Ocak 2024
Bütünleme sınavları	29 Ocak-4 Şubat 2024
Bütünleme sınav sonuçlarının ders sorumlularınca sisteme girilmesi	29 Ocak-6 Şubat 2024
Dönem sonu itibarıyla %10'a giren öğrencilerin tespiti	8 Şubat 2024
Tek ders sınavı	9 Şubat 2024
Ek Sınav Başvuru ve Ders Kayıtları	15-16 Şubat 2024
Güz yarıyılı sonunda azami süreyi aşan öğrenciler için ek sınavlar	1. sınavlar : 19-23 Şubat 2024 2. sınavlar : 26 Şubat-1 Mart 2024
Telaflı :1 Ocak 2024 Pazartesi dersleri 6 Ocak 2024 Cumartesi günü yapılacaktır.	

BAHAR YARIYILI	
Özel öğrenci olarak başka bir üniversitede eğitim almak isteyen öğrencilerimizin son başvuru tarihi	29 Ocak 2024
Ders kayıtları (Öğrenci Bilgi Sistemi üzerinden)	5-9 Şubat 2024
Danışman onayı	5-11 Şubat 2024
Derslerin Başlaması	12 Şubat 2024
Kayıt dondurma başvurularının son günü	23 Şubat 2024
Muafiyet başvurularının son günü	23 Şubat 2024
Mazeretli ders kaydı başvurularının son günü	1 Mart 2024
Ara sınavlar	13-21 Nisan 2024
Derslerin Bitimi	31 Mayıs 2024
Yarıyıl sonu sınavları	3-14 Haziran 2024
Yarıyıl sonu sınav sonuçlarının ders sorumlularınca sisteme girilmesi	3-19 Haziran 2024
Bütünleme sınavları	24-30 Haziran 2024
Bütünleme sınav sonuçlarının ders sorumlularınca sisteme girilmesi	24 Haziran-3 Temmuz 2024
Dönem sonu itibarıyla %10'a giren öğrencilerin tespiti	9 Temmuz 2024
Tek ders sınavı	10 Temmuz 2024
Ek Sınav Başvuru ve Ders Kayıtları	11-12 Temmuz 2024
Bahar yarıyılı sonunda azami süreyi aşan öğrenciler için ek sınavlar	1. sınavlar : 16-19 Temmuz 2024 2. sınavlar : 22-26 Temmuz 2024
Yaz Okulu Tek ders sınavı (Diğer üniversitelerin yaz okulundan ders alan öğrenciler için)	19 Eylül 2024
Telaflı :23 Nisan 2024 Salı dersleri 27 Nisan 2024 Cumartesi, 1 Mayıs 2024 Çarşamba dersleri 4 Mayıs 2024 Cumartesi günü yapılacaktır. Not: 8-12 Nisan günleri Ramazan Bayramı ve 17-21 Haziran günleri Kurban Bayramı sebebiyle akademik takvim dışındadır.	

ÖĞRENCİ DANIŞMANLARI

1. Sınıf Öğr. Gör. Havva Sinem İNNAP
sinem.innap@gop.edu.tr
Dahili Hat: 5158



2. Sınıf Öğr. Gör. Sebiha ERARSLAN
sebiha.erarslan@gop.edu.tr
Dahili Hat: 5142



ÖĞRETİM ELEMANLARI

Ad Soyad: Öğr. Gör. Sebiha ERARSLAN
e-mail: sebiha.erarslan@gop.edu.tr
İç Hat: 5142

Ad Soyad: Öğr. Gör. Havva Sinem İNNAP
e-mail: sinem.innap@gop.edu.tr
İç Hat: 5158

Ad Soyad: Dr. Öğr. Üyesi Uğur ÇAKIR
e-mail: Ugur.cakir@gop.edu.tr
İç Hat: 5168

PROGRAM YETERLİKLERİ

PY1	Moda tasarım teknikerliği ile ilgili kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olma
PY2	Tasarım ve tekstil bilgilerini moda tasarımı teknikerliği problemlerine uygulayabilme
PY3	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanarak, alanıyla ilgili olay ve olgulara bilimselyöntem ve teknikleri uygulayabilme
PY4	Alanında edindiği bilgi ve beceriler ile yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirebilme
PY5	Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmasını yapabilme becerisi
PY6	Bilim, teknoloji ve çağdaş konular hakkındaki gelişmeleri izleyerek kendini geliştirme becerisi
PY7	Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi
PY8	Fabrikalarda ve atölyelerdeki üretim sürecini uygulayabilme
PY9	Mesleği ile ilgili gerekli araç ve gereçlere hâkim olma
PY10	Tekstil materyallerinin tanınması, üretimi, özellikleri ve pazarlanması becerilerine sahip olma
PY11	Lifler, kumaş yapı testleri, renk haslık testleri ve kalite kontrol konularında mevcut teknolojileri tanıma ve uygulayabilme becerisine sahip olma
PY12	Kalıp hazırlama ve model uygulama tekniklerini uygulayabilme becerisine sahip olma,
PY13	Kesim, dikim ve kalite kontrol tekniklerini uygulayabilme becerisine sahip olma

DERSLER VE PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLİŞKİSİ

Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13
D0000106	Atatürk İlkerleri ve İnkılap Tarihi I	1	1	1	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1
D0000194	Türk Dili I	3	4	-	-	-	-	-	-	-	2	5	-	-
MOD1003	Doğal Lifler	2	2	1	2	-	1	3	1	-	1	1	-	-
MOD1021	Tekstil Teknolojisi I	2	3	3	1	2	2	3	4	3	2	2	-	-
MOD1033	Temel Sanat Eğitimi	3	3	3	1	2	3	4	1	4	3	2	1	1
MOD1035	Desen	3	3	2	5	2	4	2	1	2	1	2	3	-

2.Yarıyıl Dersleri														
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13
D0000107	Atatürk İlkerleri ve İnkılap Tarihi II	1	1	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1
D0000195	Türk Dili II	5	2	4	1	3	3	2	4	5	5	5	3	5
MOD1002	Yapay Lifler	3	3	3	3	1	1	1	1	1	3	2	-	1
MOD1008	Konfeksiyon Üretim Teknolojisi	5	5	5	4	3	5	5	5	5	5	5	3	3
MOD1022	Tekstil Teknolojisi II	3	3	2	2	1	1	3	3	2	2	2	-	-
MOD1038	Kalıp Hazırlama Teknikleri I	5	5	5	5	2	4	4	5	5	4	2	5	4
MOD1040	Moda Resmi ve İllüstrasyonu	5	5	5	4	3	4	5	3	4	5	2	4	2
MOD1042	Kariyer Planlama	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13
MOD2007	Konfeksiyon Yardımcı Malzemeleri	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	-	-
MOD2011	Mesleki Teknik Çizim	4	4	4	4	4	3	5	5	5	4	3	4	3
MOD2021	Kalıp Hazırlama Teknikleri II	5	5	5	3	3	2	5	4	3	3	3	5	4
MOD2023	Giysi Üretimi I	5	5	5	3	4	4	5	5	5	4	3	4	5
MOD2025	Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	2	5	3

Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13
MOD2002	Renk Haslık Testleri	4	3	3	2	1	2	4	2	2	2	3	-	-
MOD2004	Giysi Üretimi II	5	5	5	4	3	4	5	5	5	5	5	4	5
MOD2006	Konfeksiyonda Kalite Kontrol	3	2	2	2	3	2	1	2	3	2	2	-	-
MOD2012	Süsleme Teknikleri	5	5	4	3	3	3	3	3	5	2	4	2	2
MOD2022	Kişiyeye Özel Giysi Tasarımı	4	5	4	3	3	4	5	5	5	3	3	5	5

Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13
D0000140	İngilizce I	5	3	1	3	2	1	3	5	5	5	5	5	-
MOD1011	Bilgi ve İletişim Teknolojisi	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-

MOD102 3	Mesleki Matematik	-	-	-	2	3	-	-	-	-	-	-	-	-
MOD102 5	Meslek Etiği	2	2	2	3	4	2	SS 2	1	2	2	1	2	-
MOD102 7	Bilgisayar Destekli Tasarım I	3	2	5	4	1	4	5	5	2	1	1	4	1
MOD102 9	Konfeksiyon Makineleri	3	4	2	2	4	4	5	5	5	4	4	2	5
MOD103 1	Mitoloji	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
D0000141	İngilizce II	5	1	2	2	1	1	1	2	1	1	-	-	-
MOD102 4	Moda Pazarlama	2	1	4	2	1	4	5	3	5	3	5	5	-
MOD102 8	Moda Eğilimleri	5	5	5	5	1	5	2	2	4	1	1	1	1
MOD103 0	Çocuk Giysi Kalıpları	2	3	4	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5
MOD103 2	İlkyardım	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
MOD103 4	Moda Fotoğrafçılığı	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
MOD103 6	Bilgisayar Destekli Tasarım II	3	2	5	4	1	4	5	5	2	1	1	4	1
MOD202 7	Mesleki Yabancı Dil I	3	1	1	1	5	5	1	1	1	1	1	1	1
MOD202 9	Kumaş Yapı Testleri I	4	4	2	1	1	1	4	1	4	1	5	-	-
MOD203 1	Sunum Teknikleri	5	3	5	4	5	5	4	2	3	5	2	2	2
MOD203 3	Kalite Yönetim Sistemleri	3	3	2	3	3	3	1	4	3	2	4	-	-
MOD203 5	Çevre Koruma	-	-	-	-	5	-	-	-	5	-	-	-	-
MOD203 7	Çocuk Giysi Üretimi	4	4	4	3	4	4	5	5	5	4	5	5	5
MOD203 9	Temel Dikim Teknikleri	5	4	3	3	3	5	5	4	5	5	5	5	5
MOD204 1	Aksesuar Tasarımı	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
MOD204 3	Girişimcilik	-	-	-	3	3	-	4	-	-	-	-	-	-
MOD204 5	Özel Amaçlı Giysi Kalıpları	4	5	4	2	3	4	5	3	4	3	4	5	3
MOD204 7	İş Sağlığı ve Güvenliği	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
MOD201	Üretim Planlama	3	2	3	2	2	1	2	3	3	2	2	3	3

6														
MOD2020	Giyisi Tarihi	5	3	4	4	5	5	4	2	2	2	2	2	2
MOD2024	Mesleki Yabancı Dil II	1	1	3	1	3	5	1	1	1	1	1	1	1
MOD2026	Drapaj	5	5	5	3	2	5	4	4	5	4	5	5	5
MOD2028	Proje Geliştirme	5	4	5	3	5	5	5	2	4	5	3	4	4
MOD2030	Araştırma Yöntem ve Teknikleri	2	2	2	4	4	5	3	3	2	1	1	1	1
MOD2032	Kalite Güvencesi ve Standartları	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	5	2	2
MOD2034	İletişim	5	5	5	3	4	4	2	1	4	2	1	2	2
MOD2036	Portfolyo ve Prezantasyon	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
MOD2038	Kumaş Yapı Testleri I	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
MOD2040	Tasarımın Markalaşması	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

DERS PROGRAMLARI
Birinci Sınıf Güz Dönemi Ders Programı
(BİRİNCİ YARIYIL)

Uyum Haftası Programı					
	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
08:15 09:00					
09:15 10:00					
10:15 11:00					
11:15 12:00					
13:15 14:00					
14:15 15:00					
15:15 16:00					
16:15 17:00					

Birinci sınıf, birinci yarıyıl döneminin ilk haftası uyum haftası olarak yürütülmektedir. Uyumhaftası boyunca öğrencilerin uyum süreci, aşağıdaki başlıklar veya belirlenen başka konular çerçevesinde desteklenmelidir;

- Üniversitenin yerleşim planının tanıtımı
- Kütüphane, yemekhane, sosyal tesisler vb. hizmet binalarına ziyaret ve bu hizmetlerden yararlanabilmek için ayrıntılı bilgilendirme
- Öğrenim görülen fakülte binasının tanıtılması
- Öğrenim görülen programın tanıtımı
- Öğrenci kulüplerine ilişkin bilgilendirme
- Öğrenci değişim programlarının tanıtımı (Erasmus, Farabi, Mevlana Değişim programları)
- Çift Anadal ve Yandal Eğitime ilişkin bilgilendirme
- Lisansüstü Eğitime ilişkin bilgilendirme
- Devam edilen okula ve programa özgü gerekli benzer bilgilendirme ve uyum çalışmaları

Ders Programı

	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi
08:15 09:00			Bilişim Teknolojileri ve Ofis Yazılımları Öğr. Gör. Mehmet Aykaç (LAB 4)			
09:15 10:00		Doğal Lifler Dr. Öğr. Üyesi U.ÇAKIR (138)	Bilişim Teknolojileri ve Ofis Yazılımları Öğr. Gör. Mehmet Aykaç (LAB 4)		Meslek Etiği Dr. Öğr. Üyesi U.ÇAKIR (138)	
10:15 11:00		Doğal Lifler Dr. Öğr. Üyesi U.ÇAKIR (138)		Temel Sanat Eğitimi Öğr. Gör. H. Sinem İNNAP (B17)	Meslek Etiği Dr. Öğr. Üyesi U.ÇAKIR (138)	
11:15 12:00		Doğal Lifler Dr. Öğr. Üyesi U.ÇAKIR (138)		Temel Sanat Eğitimi Öğr. Gör. H. Sinem İNNAP (B17)	Meslek Etiği Dr. Öğr. Üyesi U.ÇAKIR (138)	
13:15 14:00	Desen Öğr. Gör. H. Sinem İNNAP (B17)	Tekstil Teknolojisi I Dr. Öğr. Üyesi U.ÇAKIR (138)	Değerlerimiz Öğr. Gör. H. Sinem İNNAP (138)	Temel Sanat Eğitimi Öğr. Gör. H. Sinem İNNAP (B17)		
14:15 15:00	Desen Öğr. Gör. H. Sinem İNNAP (B17)	Tekstil T eknolojisi I Dr. Öğr. Üyesi U.ÇAKIR (138)	Değerlerimiz Öğr. Gör. H. Sinem İNNAP (138)	Temel Sanat Eğitimi Öğr. Gör. H. Sinem İNNAP (B17)		
15:15 16:00	Desen Öğr. Gör. H. Sinem İNNAP (B17)			Temel Sanat Eğitimi Öğr. Gör. H. Sinem İNNAP (B17)		
16:15 17:00	Desen Öğr. Gör. H. Sinem İNNAP (B17)			Temel Sanat Eğitimi Öğr. Gör. H. Sinem İNNAP (B17)		İngilizce I Öğr. Gör. Muhsin Mumcu UZEM

17:15 18:00						İngilizce I Öğr. Gör. Muhsin Mumcu UZEM
18:15 19:00						İngilizce I Öğr. Gör. Muhsin Mumcu UZEM
19:15 20:00		Türk Dili Öğr. Gör. Faruk TOYDEMİR UZEM		Atatürk İlk. Ve İnk. Tarihi Öğr. Gör. İzzet Bahri ATEŞLİ UZEM		
20:15 21:00		Türk Dili Öğr. Gör. Faruk TOYDEMİR UZEM		Atatürk İlk. Ve İnk. Tarihi Öğr. Gör. İzzet Bahri ATEŞLİ UZEM		

Birinci Sınıf Bahar Dönemi Ders Programı
(İKİNCİ YARIYIL)

Ders Programı					
	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
08:15 09:00					
09:15 10:00					
10:15 11:00					
11:15 12:00					
13:15 14:00					
14:15 15:00					
15:15 16:00					
16:15 17:00					

İkinci Sınıf Güz Dönemi Ders Programı
(ÜÇÜNCÜ YARIYIL)

Ders Programı					
	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
08:15 09:00			İş Sağlığı ve İş Güvenliği Öğr. Gör. F. YAHŞİ (138)	Mesleki Teknik Çizim Öğr. Gör. H. Sinem İNNAP	Temel Dikim Teknikleri Öğr. Gör. Sebiha ERARSLAN (B17)
09:15 10:00			İş Sağlığı ve İş Güvenliği Öğr. Gör. F. YAHŞİ (138)	Mesleki Teknik Çizim Öğr. Gör. H. Sinem İNNAP	Temel Dikim Teknikleri Öğr. Gör. Sebiha ERARSLAN (B17)
10:15 11:00			Kalıp Hazırlama Teknikleri II Öğr. Gör. Sebiha ERARSLAN (B17)	ÇEVRE KORUMA Öğr. Gör. Tülay ÖZER (138)	Temel Dikim Teknikleri Öğr. Gör. Sebiha ERARSLAN (B17)
11:15 12:00			Kalıp Hazırlama Teknikleri II Öğr. Gör. Sebiha ERARSLAN (B17)	ÇEVRE KORUMA Öğr. Gör. Tülay ÖZER (138)	Temel Dikim Teknikleri Öğr. Gör. Sebiha ERARSLAN (B17)
13:15 14:00	Girişimcilik Öğr. Gör. Ömer EROL (138)	Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama Öğr. Gör. Sebiha ERARSLAN (B17)	Kalıp Hazırlama Teknikleri II Öğr. Gör. Sebiha ERARSLAN (B17)	Konfeksiyon Yardımcı Malzemeleri Dr. Öğr. Üyesi U.ÇAKIR (138)	Giysi Üretimi I Öğr. Gör. Sebiha ERARSLAN, (B17)
14:15 15:00	Girişimcilik Öğr. Gör. Ömer EROL (138)	Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama Öğr. Gör. Sebiha ERARSLAN (B17)	Kalıp Hazırlama Teknikleri II Öğr. Gör. Sebiha ERARSLAN (B17)	Konfeksiyon Yardımcı Malzemeleri Dr. Öğr. Üyesi U.ÇAKIR (138)	Giysi Üretimi I Öğr. Gör. Sebiha ERARSLAN (B17)
15:15 16:00	Girişimcilik Öğr. Gör. Ömer EROL (138)	Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama Öğr. Gör. Sebiha ERARSLAN (B17)			Giysi Üretimi I Öğr. Gör. Sebiha ERARSLAN (B17)
16:15 17:00		Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama Öğr. Gör. Sebiha ERARSLAN (B17)			Giysi Üretimi I Öğr. Gör. Sebiha ERARSLAN (B17)

İkinci Sınıf Bahar Dönemi Ders Programı
(DÖRDÜNCÜ YARIYIL)

Ders Programı					
	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
08:15 09:00					
09:15 10:00					
10:15 11:00					
11:15 12:00					
13:15 14:00					
14:15 15:00					
15:15 16:00					
16:15 17:00					

MODA TASARIM PROGRAMI DERS PLANLARI

1. Sınıf Güz Dönemi Ders Planları


AİT101 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. İzzet Bahri ATEŞLİ
Oda Numarası	UZEM
Ofis Saatleri	UZEM
E-posta	izzetbahri.atesli@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Perşembe 19.15-21.00
Derslik	UZEM
Dersin Amacı	Türkiye Cumhuriyeti devletinin kuruluş şartlarının ve özelliklerinin anlaşılabilmesi için; Türk milletini Kurtuluş Savaşı yapmak durumunda bırakan şartlarla, Kurtuluş Savaşının hangi şartlarda ve hangi ilkeler çerçevesinde gerçekleştiğini ve devletin hangi esaslar üzerine kurulduğunu kavratmak; böylece devletin kuruluş felsefesini bilen, devletin ve milletinin temel değerlerine saygılı bireyler yetiştirmek.
Konu ve İlgili Kazanımlar	<p>Dersin amacı ve kaynakları, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Dersiyle İlgili Temel Kavramlar ve İnkılâpçılık İlkesi</p> <p>Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi-I dersinde, Türk İnkılabının oluş nedenlerini, nasıl geliştiğini ve dayandığı ilkelerin anlatılacağını ve tanıtılacağını kavrar.</p> <p>Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi-I dersinde başvurulacak kaynakların neler olduğunu bilir.</p> <p>İnkılâp kavramının ne anlama geldiğini kavrar.</p> <p>Devrim kavramının ne anlama geldiğini bilir.</p> <p>İhtilal kavramını tanımlayabilir.</p> <p>Evrim/Tekâmül kavramlarının ne anlama geldiğini kavrar.</p> <p>İslahat/Reform kavramlarının ne anlama geldiğini bilir.</p> <p>İsyan kavramının ne anlama geldiğini bilir.</p> <p>Darbe kavramını tanımlayabilir.</p> <p>İnkılap hareketlerinin aşamaları hakkında fikir sahibi olur.</p> <p>Türk İnkılabının gelişim safhaları ve özelliklerini açıklayabilir.</p> <p>Atatürk İnkılaplarının oluşmasında ortaya çıkan belirleyici etkenleri açıklayabilir.</p> <p>Cumhuriyet'in altı temel ilkesinden biri olan "İnkılâpçılık" ilkesinin önemini, özelliklerini ve gerekliliğini kavrar.</p> <p>Osmanlıların Gerilemesinin İç Sebepleri</p> <p>Osmanlı Devleti'nin gerilemesinin en önemli sebeplerinden biri olan devlet yönetiminde meydana gelen problemlerin neler olduğunu bilir.</p> <p>Bu problemlerin devletin gerilemesine nasıl ve ne düzeyde etki ettiğini açıklayabilir.</p> <p>Osmanlı Devleti'nin toprak düzenini ve bu toprak düzeni üzerine temellendirilen ekonomik sistemi kavrar.</p> <p>Ekonomik sistemde meydana gelen bozulmaların, devletin gerilemesi üzerine etkilerini analitik bir şekilde değerlendirebilir.</p> <p>Osmanlı Devleti'nin eğitim sisteminin özelliklerini ve sistemin nasıl işlediğini bilir.</p> <p>Eğitim sistemindeki bozulmaların ne tür problemlere yol açtığını ve devletin gerilemesi üzerindeki önemli etkilerini açıklayabilir.</p> <p>Osmanlıların Gerilemesinin Dış Sebepleri</p> <p>Osmanlı Devleti'nin gerilemesine neden olan sömürgecilik ne zaman ortaya çıktığını ve nasıl geliştiğini bilir.</p> <p>Sanayi Devrimi'nin nasıl ve hangi koşullarda ortaya çıktığını, Osmanlı</p>

Devleti'nin gerilemesine nasıl etki ettiğini açıklayabilir.
"Emperyalizm" kavramının ne anlama geldiğini ve Batılı devletlerin Osmanlı Devleti üzerindeki emellerinin neler olduğunu bilir.
"Şark Meselesi"nin ne anlama geldiğini açıklayabilir ve Batılı devletlerin Osmanlı Devleti'ni paylaşma projelerini bu kavram ışığında analitik olarak değerlendirebilir.
Çağdaş Dünyanın Temel Kavramları
Aydınlanma felsefesinin nasıl ortaya çıktığını, özelliklerini, RönesansveReform hareketlerinin aydınlanma çağı üzerindeki etkilerini değerlendirebilir.
Kaynağını Fransız İhtilali'nden alan, demokrasi, laiklik, milliyetçilik, liberalizm ve sosyalizm kavramlarının sözlük anlamlarını tanımlayabilir.
Bu kavramların 1789'da gerçekleşen Fransız İhtilali'nden sonra Fransız Milli Meclisi tarafından yayınlanan "İnsan ve Vatandaş Hakları Demeci"nde ne şekilde yer aldığı kavrar.
Osmanlı Devleti'nde Yenileşme Hareketleri
Lale Devri'nde (1718'den sonra) gerçekleştirilen yenileşme hareketlerini açıklayabilir.
III. Selim zamanında yapılan yenilikleri açıklayabilir.
II. Mahmut döneminde gerçekleştirilen yenileşme hareketlerini açıklayabilir.
Osmanlı Devleti'nde Yenileşme Hareketleri
Tanzimat ve Islahat Fermanlarının ne zaman, hangi koşullarda ve neden yayımlandığını bilir.
Tanzimat ve Islahat Fermanlarının kapsamını ve önemini kavrar.
Tanzimat ve Islahat Fermanlarını müteakip, hangi alanlarda ıslahat yapıldığını açıklayabilir.
Bu fermanlarla ulaşılmak istenen hedeflere neden ulaşamadığını açıklayabilir.
Yeni Osmanlılar hareketinin nasıl ortaya çıktığını, bu hareketin başlıca temsilcilerini ve Osmanlı politik hayatına yaptıkları katkıları bilir.
Osmanlı Devleti'nin ilk anayasası olan Kanun-ı Esasi'nin hangi şartlarda kabul edildiğini ve I. Meşrutiyet döneminde yaşanan siyasi gelişmeleri açıklayabilir.
I.Meşrutiyet döneminin nasıl ve ne zaman sona erdiğini bilir.
ARA SINAV
Osmanlı Devleti'nin Son Döneminde Fikir Akımları
II. Abdülhamid döneminin siyasi atmosferi, bu dönemde yaşanan iç ve dış politik gelişmeleri açıklayabilir.
II. Abdülhamid döneminde "Panislâmizm" akımının hangi şartlarda ortaya çıktığını ve bu fikir akımından nasıl yararlandığını kavrar.
II. Abdülhamid döneminde gerçekleştirilen ıslahatları açıklayabilir.
"Genç Türkler ve İttihat Terakki" hareketinin nasıl ortaya çıktığını bilir.
İttihat Terakki Cemiyeti'nin benimsediği "Osmanlılık" siyasi akımının kapsamını ve hangi koşullarda ortaya çıktığını açıklayabilir.
II. Meşrutiyet'in ilanından sonra benimsenmeye başlayan "Türkçülük" fikir akımını ve özelliklerini açıklayabilir.
"Baticılık" fikir akımını ve özellikleri bilir.
Osmanlı Devleti'nin Yıkılışı
Trablusgarp Savaşı'nın ne zaman ve nasıl başladığını, savaşın sonuçlarının neler olduğunu açıklayabilir.
Birinci ve İkinci Balkan Savaşlarının hangi tarihlerde ve ne şekilde cereyan ettiğini bilir; sonuçlarının neler olduğunu kavrar.
Birinci Dünya Savaşı'nın çıkış sebeplerini açıklayabilir.
Birinci Dünya Savaşı öncesinde Osmanlı Devleti'nin ittifak arayışlarını, savaşa nasıl ve hangi blokta girdiğini bilir.
Birinci Dünya Savaşı'nın hangi cephelerde cereyan ettiğini ve bu cephelerde yaşanan gelişmeleri kavrar.
Kafkas Cephesiyle bağlantılı olarak Ermeni meselesinin nasıl ortaya çıktığını, devletin neden tehcir (zorunlu göç) kararı aldığını ve zorunlu göçün hangi koşullarda gerçekleştirildiğini açıklayabilir.
Osmanlı Devleti'nin Yıkılışı
Birinci Dünya Savaşı'nın ne zaman ve nasıl sona erdiğini bilir.

	Savaş sonunda imzalanan antlaşmaları bilir.	
	Savaş sonunda Osmanlı Devleti ile imzalanan MondrosMütarekesi'nin kapsamını ve önemini açıklayabilir.	
	Mondros Mütarekesi'nin nasıl uygulandığını ve İtilaf Devletlerinin Osmanlı Devleti'nin hangi bölgelerini işgal ettiğini bilir.	
	Mütareke sonrası Rumların, Ermenilerin ve Yahudilerin ülkedeki bölücü faaliyetlerini ve kurdukları örgütleri kavrar.	
	Milli Mücadele	
	Mondros Mütarekesi'ni müteakip başlayan işgallerin ortadan kaldırılması ve ülkenin kurtarılması için düşünülen kurtuluş çarelerini açıklayabilir.	
	Kurtuluş çarelerinden biri olarak düşünülen barışçı ve mandacı görüşü savunanların dayanaklarının neler olduğunu değerlendirebilir.	
	Bölgesel kurutuluş mücadelesini savunanlarca kurulan Milli Cemiyetlerin hangileri olduğunu, nerelerde ve hangi amaçlarla kurulduğunu açıklayabilir.	
	Kuva-yı Milliye'nin (Milli Kuvvetler) hangi koşullarda teşekkül ettiğini ve özelliklerini açıklayabilir.	
	Milli Mücadele	
	Mustafa Kemal Paşa'nın Anadolu'ya hangi amaçla gönderildiğini ve Samsun'daki ilk faaliyetlerini kavrar.	
	Kongreler aracılığıyla örgütlenme döneminin başlangıcında yayınlanan Havza Genelgesi, Amasya Tamiminin kapsamını ve önemini açıklayabilir.	
	Erzurum ve Sivas Kongrelerinin kararlarını ve önemini açıklayabilir.	
	Milli Mücadele	
	Son Osmanlı Mebusan Meclisinin hangi tarihte toplandığını ve mecliste cereyan eden olayları bilir.	
	Son Osmanlı Mebusan Meclisi tarafından kabul edilen Misak-ı Milli'nin nasıl hazırlandığını, hangi hususları içerdiğini ve Türk tarihi için önemini açıklayabilir.	
	Misak-ı Millinin kabulünden sonra ortaya çıkan tepkileri ve İstanbul'un neden işgal edildiğini kavrar.	
	Milli Mücadele	
	Birinci Büyük Millet Meclisinin ne zaman ve hangi koşullarda açıldığını bilir.	
	Birinci Büyük Millet Meclisinin aldığı ilk kararları ve bu kararların önemi kavrar.	
	Birinci Büyük Millet Meclisinin özelliklerini açıklayabilir.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 02.10.2023/06.10.2023	Dersin amacı ve kaynakları	P1-P2-P3-P3-P5-P6-P7- P8-P9-P10-P11 P12-P13
2 09.10.2023/13.10.2023	Dersle ilgili temel kavramlar inkılâpçılık ilkesi. inkılâp, ihtilal, devrim, evrim/tekâmül, ıslahat/reform, isyan, darbe, Atatürk'ün İnkılâpçılık İlkesi ve Türk İnkılâbının özellikleri	P1-P2-P3-P3-P5-P6-P7- P8- P9-P10-P11 P12- P13
3 16.10.2023/ 20.10.2023	Osmanlıların gerilemesinin iç sebepleri. Devlet yönetiminde, eğitimde, ekonomide ve genelahlakta meydana gelen problemler	P1-P2-P3-P3-P5-P6-P7- P8- P9-P10-P11 P12- P13
4 23.10.2023/27.10.2023	Osmanlıların gerilemesinin dış sebepleri. Sömürgecilik, Sanayi Devrimi ve emperyalizm, Batılı devletlerin Osmanlı Devleti üzerindeki emelleri, Şark Meselesi, Osmanlı Devleti'ni paylaşma projeleri	P1-P2-P3-P3-P5-P6-P7- P8- P9-P10-P11 P12- P13
5 30.10.2023/03.11.2023	Çağdaş dünyanın temel kavramları: Aydınlanma, demokrasi, laiklik, milliyetçilik, liberalizm, sosyalizm.	P1-P2-P3-P3-P5-P6-P7- P8- P9-P10-P11 P12- P13
6 06.11.2023/10.11.2023	Osmanlı devletinde yenileşme hareketleri: Lale Devri, III. Selim ve II. Mahmut Yenilikleri.	P1-P2-P3-P3-P5-P6-P7- P8- P9-P10-P11 P12- P13

7	13.11.2023/17.11.2023	Osmanlı devletinde yenileşme hareketleri: Tanzimat ve Islahat Dönemi yenilikleri, Yeni Osmanlılar, Meşrutiyet hareketleri.	P1-P2-P3-P3-P5-P6-P7- P8-P9-P10-P11 P12- P13
8	20.11.2023/24.11.2023	Osmanlı devletinin son dönemindeki fikir akımları: Batıcılık, Osmanlıcılık, İslamcılık, Türkçülük.	P1-P2-P3-P3-P5-P6-P7- P8-P9-P10-P11 P12- P13
	25.11.2023/03.12.2023	Ara Sınav	
9	04.12.2023/08.12.2023	Osmanlı devletinin yıkılışı Trablusgarp ve Balkan Harpleri, I. Dünya Savaşı, Ermeni meselesi.	P1-P2-P3-P3-P5-P6-P7- P8-P9-P10-P11 P12- P13
10	11.12.2023/15.12.2023	Osmanlı devletinin yıkılışı: I. Dünya Savaşının Sonu, Mondros Ateşkes Anlaşması, Mondros sonrası işgaller, bölücü faaliyetler.	P1-P2-P3-P3-P5-P6-P7- P8-P9-P10-P11 P12- P13
11	18.12.2023/22.12.2023	Millî Mücadele: Kurtuluş çareleri, barışçı ve mandacı görüşü, bölgesel kurtuluş Mücadelesi, Millî Dernekler, Kuva-yı Milliye.	P1-P2-P3-P3-P5-P6-P7- P8-P9-P10-P11 P12- P13
12	25.12.2023/29.12.2023	Millî Mücadele: Atatürk'ün Anadolu'ya Çıkışı, kongreler yoluyla örgütlenme ve Millî Mücadelenin birleştirilmesi	P1-P2-P3-P3-P5-P6-P7- P8-P9-P10-P11 P12- P13
13	01.01.2024/05.01.2024	Millî Mücadele:Mebusan Meclisi, Misak-ı Milli ve İstanbul'un resmen işgali.	P1-P2-P3-P3-P5-P6-P7- P8-P9-P10-P11 P12-P13
14	08.01.2024/12.01.2024	Millî Mücadele: TBMM'nin açılışı ve Anadolu'nun yönetimini ele alması, TBMM'nin özellikleri.	P1-P2-P3-P3-P5-P6-P7- P8-P9-P10-P11 P12- P13
	15.01.2024/26.01.2024	Dönem sonu sınavı	
	29.01.2024/04.02.2024	Bütünleme sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitap temel alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir ara sınav ve bir dönem sonu sınavı aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40 dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		<p>1- Batılı devletler Osmanlı İmparatorluğu'nun iç işlerine karşın içine yaşadıkları hangisini dayanak olarak kullanmışlardır? a- Sened-i İttifak'ı b- Veraset Sistemini c- Tımar Sistemini d- Devşirme Kanunu'nu e- Azınlık haklarını</p> <p>2- İlk posta teşkilatı hangi padişah döneminde oluşturulmuştur? a- III. Selim b- II. Mahmud c- II. Abdülhamid d- I. Ahmet e- Abdülmecit</p> <p>3- Aşağıdakilerden hangisi Osmanlı Devleti'nin ilk anayasasıdır? a- 1908 Anayasası b- 1876 Anayasası (Kanun-u Esasi) c- 1921 Anayasası d- 1922 Anayasası e- 1860 Anayasası</p> <p>4- "Hâkimiyetin kayıtsız şartsız millette olduğu bir yönetim biçimi"dir. Yukarıdaki boşluğa aşağıdaki kavramlardan hangisi gelmelidir? a-Devletçilik b- Sömürgecilik c- Demokrasi d- Liberalizm e- Sosyalizm</p> <p>5- II. Abdülhamit döneminde devlet politikası haline getirilen, devleti dağıtmasını ve hilafetin nüfuzunu kullanarak dünya siyasetinde güç kazanmanın temel alındığı fikir akımına aşağıdakilerden hangisidir? a- Panislamizm b- Osmanlıcılık c- Pantürkizm-Turancılık e- Batıcılık</p>	
Cevap Anahtarı		1-e 2-b 3-b 4-c 5-a	

Kaynak Kitap/lar	 <p>Sabri Zengin, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Taşhan Kitap, Tokat 2016. Başından 154.sayfaya kadar.</p>
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	<ol style="list-style-type: none">1- Kemal Atatürk, <i>Nutuk</i> I-III, İstanbul 1993.2- YÖK-Komisyon, <i>Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi</i>, Ankara 1989.3- Komisyon, <i>Türkiye Cumhuriyeti Tarihi I-II</i>, AAM, yay., Ankara 2002.

MOD1003 Doğal Lifler

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Uğur ÇAKIR
Oda Numarası	302
Ofis Saatleri	Pazartesi 13:15-17:00
E-posta	ugur.cakir@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 09.15 – 12.00
Derslik	138
Dersin Amacı	Kumaş oluşumunda kullanılacak doğal lif çeşitleri, lif özellikleri ve mamule etkilerinin tanıtılması
Konu ve İlgili Kazanımlar	Lif yapısı, temel terimler ve lif özelliklerinin tanımı
	Lif yapısını bilir
	Lif ile ilgili temel terimleri bilir
	Lif özelliklerini bilir.
	Lif özellikleri ve son ürüne etkileri
	Lif inceliğini bilir.
	Lif uzunluğunu bilir.
	Lif mukavemetini bilir.
	Lif uzamasını bilir.
	Lifin son ürüne etkileri, liflerin sınıflandırılması
	Lif uzunluğunun ürün özelliğine etkisini bilir
	Lif mukavemetinin ürüne etkisini bilir.
	Lif tuşesininin ürüne etkisini bilir.
	Lif uzamasının ürüne etkisini bilir.
	Selüloz ve pamuk hakkında bilgi
	Selülozu tanıır. Yapıtasını bilir.
	Ozelliklerini bilir.
	Kimyasal maddelerin etkilerini bilir.
	Pamuk pamuğun fiziksel ve kimyasal özellikleri
	Pamuğun sınıflandırılmasını bilir.
	Toplanmasını ve çırçırılanmasını bilir
	Çırçırılamanın amacını bilir.
	Rollergin ve sawgin farkını bilir.
	Pamuğun fiziksel ve kimyasal özellikleri
	Suyun pamuğa etkilerini bilir.
	Ticari nem oranlarını bilir.
	Asitlerin pamuğa etkisini bilir.
	Bazların pamuğa etkisini bilir.
	Tuzların pamuğa etkisini bilir.
	Gövde lifleri ve ketenin hasat edilmesi, havuzlama
	Keten liflerini tanıır.
	Keten liflerinin üretimini bilir
	Keten liflerinin özelliklerini bilir.
	Kenevir, jüt, rami ve ısırgan lifi hakkında bilgi.
	Kenevir liflerini tanıır.
	Jüt liflerini tanıır.
	Rami liflerini tanıır.
	İsırgan liflerini tanıır.
	Sisal, abaka, Hindistan cevizi liflerinin özellikleri
	Sisal liflerini bilir.
Abaka liflerini bilir.	
H. cevizi liflerini bilir.	
Yünün üretimi ve özellikleri	
Koyun yününün özelliklerini bilir.	
Yünü sınıflandırır.	
Yünün kimyasal özelliklerini bilir.	
Yünün fiziksel özelliklerini bilir.	

		Special protein ve lifleri özellikleri	
		Tiftik liflerini bilir.	
		Tavşan liflerini bilir.	
		Alpaka liflerini bilir	
		Deve liflerini bilir.	
		İpek liflerinin üretimi ve özellikleri	
		İpek liflerini tanıır	
		İpeğin Kimyasal özelliklerini bilir.	
		İpeğin fiziksel özelliklerini bilir.	
		İpek liflerinin üretimi bilir.	
		İpek lifi türleri	
		İpek lifi türlerini bilir	
	Hafta-Tarih		İlgili Program Yeterliği
1	02.10.2023/06.10.2023	Uyum Haftası	
2	09.10.2023/13.10.2023	Lif yapısı ve lif özelliklerinin tanımlanması	PY1-PY6-PY9.PY11
3	16.10.2023/20.10.2023	Lif özellikleri ve son ürüne etkileri	PY1-PY6-PY9,PY11
4	23.10.2023/27.10.2023	Liflerinsınıflandırılması karşılaştırılması	PY7-PY9-PY10-PY11
5	30.10.2023/03.11.2023	Selüloz ve pamuk hakkında genel bilgi	PY9- PY11
6	06.11.2023/10.11.2023	pamuğun fiziksel ve kimyasal özellikleri	PY9- PY11
7	13.11.2023/17.11.2023	Pamuğun fiziksel ve kimyasal özellikleri,	PY1-PY3-PY9-PY11
8	20.11.2023/24.11.2023	Gövde lifleri hakkında bilgi,	PY7
	25.11.2023/03.12.2023	Ara Sınav	
9	04.12.2023/08.12.2023	Keten liflerinin fiziksel ve kimyasal özellikleri	PY1
10	11.12.2023/15.12.2023	Kenevir, jüt, rami ve ısırgan lifi hakkında bilgi.	PY1-PY6-PY9,PY11
11	18.12.2023/22.12.2023	Sisal, abaka, Hindistan cevizi liflerinin üretimi,	PY7-PY9-PY10-PY11
12	25.12.2023/29.12.2023	Koyun yünü hakkında bilgi, sınıflandırılması.	PY9- PY11
13	01.01.2024/05.01.2024	Tiftik, angora, kaşmir, alpaka, ve tavşan yünü	PY9- PY11
14	08.01.2024/12.01.2024	İpek liflerinin üretimi, işlenmesi	PY1-PY3-PY9-PY11
	15.01.2024/26.01.2024	Dönem Sonu Sınavı	
	29.01.2024/04.02.2024	Bütünleme Sınavı	

Değerlendirme	
Ornek Sorular	Pamuk liflerinin fiziksel özellikleri hakkında bilgi veriniz
Cevap Anahtarı	38 mm civarında uzunluğa sahiptir.25 °C ve %65 bağıl nemde %8.5 ticari nem oranı ile işlem görmektedirler. Liflerin mukavemeti cinsine, uzunluğuna, inceliğine ve nem miktarına bağlı olarak değişkenlik gösterir.Lifin doğal rengi sarımsak- ecru renktedir. Kimyasal İşlem görmemiş lifler hidrofob özelliktedir.
Kaynak Kitap/lar	M. Mangut, N. Karahan, Tekstil Lifleri, Ekin yayınevi, 2008, 3. Baskı
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Tuğrul MADRAN – Doğal lifler

MOD 1021 Tekstil Teknolojisi-1

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Uğur ÇAKIR		
Oda Numarası	302		
Ofis Saatleri	Pazartesi 13:15-17:00		
E-posta	ugur.cakir@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Çarşamba 10.15 – 12.00		
Derslik	138		
Dersin Amacı	İpliği oluşturan doğal hammaddelerin özellikleri, iplik ve dokumakumaş oluşumu.		
Konu ve İlgili Kazanımlar	Pamuk ve yünün elde edilişleri, sınıflandırılmaları		
	Yün liflerini sınıflandırmasını bilir.		
	Pamuk liflerini sınıflandırmasını bilir.		
	Pamuk iplikçiliğinde kullanılan makine parkurunun tanıtılması		
	Hallaç makinasını bilir.		
	Cer makinasını bilir.		
	Tarak makinasını bilir.		
	Harman hallaç dairesinin, tarak ve cer makinesinin görevleri		
	Harman hallaç dairesini bilir		
	Tarama işleminin faydalarını bilir		
	Cerleme İşlemlerinin faydalarını bilir.		
	Dokumacılık esasları		
	Dokumacılığın tarihçesini ve temellerini bilir.		
	Dokumacılık esaslarını bilir.		
	Dokuma makinasının çalışma prensibi ve hareketleri		
	Ağızlık açma ve atkı atma sistemlerini bilir.		
	Tefeleme ve kumaş sarma işlemlerini bilir. Atkı ve çözgü iplik özelliklerini bilir.		
	Dokuma makinaları çeşitleri		
	Mekikli, mekikçikli, hava jetli, su jetli ve armürlü makinaları bilir.		
	Dokuma desen bilgisi		
	Bezayağı ve dimi dokumaları ve özelliklerini bilir.		
	Saten ve türev dokumaları bilir		
	Dokuma desen bilgisi		
	Dokuma kumaş isimlerini bilir.		
	Dokuma hesapları		
	Kumaş gramaj hesabını bilir.		
	Dokuma hesapları		
	Atkı ve çözgü iplik sarfiyatını bilir.		
Çözgü ipliklerine uygulanan işlemler			
Haşıl maddelerini bilir.			
Haşılama işlemini bilir.			
Haşılama işleminin sağladığı avantajları bilir.			
Haşıl sökme işlemimi bilir.			
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	02.10.2023/06.10.2023	Tanışma, ders tanıtımı	
2	09.10.2023/13.10.2023	Pamuk ve yünün elde edilişleri,sınıflandırılmaları	PY1

3	16.10.2023/ 20.10.2023	Pamuk iplikçiliğinde kullanılan makine tanıtımı	PY1 3
4	23.10.2023/27.10.2023	Harman hallaç daire makinelerinin görevleri	PY1
5	30.10.2023/03.11.2023	Dokumacılık esasları	PY2

6	06.11.2023/10.11.2023	Dokuma makinasının çalışma prensibi	PY1
7	13.11.2023/17.11.2023	Dokuma makinaları çeşitleri	PY1
8	20.11.2023/24.11.2023	Dokuma makinaları çeşitleri	PY1
	25.11.2023/03.12.2023	Ara Sınav	
9	04.12.2023/08.12.2023	Dokuma desen bilgisi	PY1
10	11.12.2023/15.12.2023	Dokuma desen bilgisi	PY3-PY4-PY15
11	18.12.2023/22.12.2023	Dokuma hesapları	PY3-PY4-PY15
12	25.12.2023/29.12.2023	Dokuma hesapları	PY1
13	01.01.2024/05.01.2024	Çözümlü ipliklerine uygulanan işlemler	PY1
14	08.01.2024/12.01.2024	Çözümlü ipliklerine uygulanan işlemler	PY1
	15.01.2024/26.01.2024	Dönem Sonu Sınavı	
	29.01.2024/04.02.2024	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40finalin ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	1-Dokuma makinasında temel işlemler nelerdir?2-Dokuma makina türleri nelerdir?3-Haşıl maddeleri nelerdir?		
Cevap Anahtarı	1)- Ağzılık açma, atkı atma, çözgü salma, kumaş sarma -20p2)- Mekikli, mekikcikli, hava jetli su jetli ve armürlü, jakarlı 3)-PVA, CMC, Nişasta		
Kaynak Kitap/lar	Güngör BAŞER Dokumacılığın Temelleri -Dokuz Eylül Üniversitesi Yayınları		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Süleyman ÇOBAN Tekstil Terbiyesi -E.Ü. EMEL AKIN M.Y.O. YAYINLARI		

MOD1033 Temel Sanat Eğitimi

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Havva Sinem İnnap
Oda Numarası	226
Ofis Saatleri	Salı 13:15-17:00
E-posta	Sinem.innap@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Perşembe 10.15 – 17.00
Derslik	B17
Dersin Amacı	Temel sanat ve tasarımı oluşturan öge ve ilkelerle ilgili teorik bilgilerikavratılabilme ve bu bilgiler doğrultusunda karakalem ve renkli malzemelerle yüzey çalışmalarını uygulama becerisi kazandırabilmeyi amaçlamaktadır.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Oryantasyon haftası
	Ders dönemi hakkında bilgilendirilir
	Ders hakkında bilgi sahibi olur
	Okul hakkında bilgi sahibi olur
	Sanat ile ilgili temel kavramların ve temel sanat öğelerinin anlatılması. Nokta ile ilgili uygulama çalışmasının yapılması.
	Sanat eseri ve tasarım nesnelere ile ilgili teorik bilgilere sahip olma
	Sanat akımları hakkında bilgi sahibi olur.
	Temel sanat öğelerini bilir.
	Sanatsal problemleri belirleyip, bunlara alternatif çözüm önerileri, üretebilme ve sonuçlandırma
	Nokta-Çizgi uygulama çalışmasının yapılması
	Nokta ve çizginin doğru kullanımını bilir.
	Sanatsal düzenleme öge ve ilkelerinin özgün tasarımlardaki önemini kavrama
	Biçim-Şekil (Form) uygulama çalışmasının yapılması 1
	Sanatsal düzenleme öge ve ilkelerinin özgün tasarımlardaki önemini kavrama
	Geometrik şekiller hakkında bilgisi olur.
	Işık-gölge kavramlarını üç boyutlu forma aktarır
	Temel sanat öge ve ilkeleri ile yüzey düzenlemeleri oluşturmayı anlama, bilme ve yeni tasarımlar yaratabilme
	Biçim-Şekil (Form) uygulama çalışmasının yapılması 2
	Sanatsal düzenleme öge ve ilkelerinin özgün tasarımlardaki önemini kavrama
	İki boyutlu yüzeyleri uygulayabilir.
	İki ve üç boyutlu yüzey hakkında bilgi sahibi olur.
	Işık-gölge kavramlarını üç boyutlu forma aktarır
	Form-Kompozisyon uygulama çalışmasının yapılması 1
Temel tasarım ilkelerini bilir.	
Kompozisyon oluşturmayı öğrenir.	
Işık-gölge kavramlarını üç boyutlu forma aktarır.	
Temel sanat öge ve ilkeleri ile yüzey düzenlemeleri oluşturmayı anlama, bilme ve yeni tasarımlar yaratabilme	
Form-Kompozisyon uygulama çalışmasının yapılması 2	
Işık-gölge kavramlarını üç boyutlu forma aktarır.	
Simetrik yapıları ayırt edebilir.	
Asimetrik yapıları fark edebilir.	
Temel sanat öge ve ilkeleri ile yüzey düzenlemeleri oluşturmayı anlama, bilme ve yeni tasarımlar yaratabilme	

Temel perspektif kurallarını kavrar.

Renk hakkında temel kavramların anlatılması ve uygulama çalışmasının yapılması

Temel renk düzenlerini ve uyumlarını bilinçli kullanır

	Ana renkleri bilir.		
	Ara renkleri bilir.		
	Temel sanat öge ve ilkeleri ile yüzey düzenlemeleri oluşturmayı anlama, bilme ve yeni tasarımlar yaratabilme		
	Temel perspektif kurallarını kavrar.		
	Renk uygulama çalışmalarının yapılması		
	Temel renk düzenlerini ve uyumlarını bilinçli kullanır.		
	Nötr renk tanımlarını yapabilir.		
	Sıcak ve soğuk renkleri tanımlar.		
	Bir düşünceyi, bir kavramı veya bir olguyu görsel yolla yaratıcı biçimde ifade edebilir.		
	Doku uygulama çalışmasının yapılması 1		
	Temel renk düzenlerini ve uyumlarını bilinçli kullanır		
	Dokuların tanımlarını yapabilir.		
	Dokularını birbirinden ayırmasını yapabilir.		
	Temel sanat ve tasarım becerileri ile özgün yapıtlar ortaya koyar		
	Özgün strüktür ve kompozisyon uygulaması 1		
	Temel renk düzenlerini ve uyumlarını bilinçli kullanır		
	Temel sanat ve tasarım becerileri ile özgün yapıtlar ortaya koyar		
	Özgün çalışma yapabilir.		
	Yaratıcılığını özgün çalışmalarına aktarabilir		
	Özgün strüktür ve kompozisyon uygulaması 2		
	Temel renk düzenlerini ve uyumlarını bilinçli kullanır		
	Temel sanat ve tasarım becerileri ile özgün yapıtlar ortaya koyar		
	Sanat bilgilerini çalışmalarına aktarabilir.		
	Renkleri doğru kullanabilir.		
	İki boyutlu yüzey düzenleme bilgisinin anlatılması ve uygulama çalışmasını yapılması		
	Temel sanat ve tasarım becerileri ile özgün yapıtlar ortaya koyar		
	Bir düşünceyi, bir kavramı veya bir olguyu görsel yolla yaratıcı biçimde ifade eder.		
	Yeni dokuları yaratabilir.		
	İki boyutlu özgün çalışma uygulayabilir.		
	Bilgilerini uygulamada ifade edebilir.		
	Hafta-Tarih	Ders Konuları	
	İlgili Program Yeterliği		
1	02.10.2023/06.10.2023	Oryantasyon haftası	
2	09.10.2023/13.10.2023	Sanat ile ilgili temel kavramların ve temel sanatöğelerinin anlatılması. Nokta ile ilgili uygulama çalışmasının yapılması	PY6
3	16.10.2023/20.10.2023	Nokta-Çizgi uygulama çalışmasının yapılması	PY9
4	23.10.2023/27.10.2023	Biçim-Şekil (Form) uygulama çalışmasının yapılması 1	PY13
5	30.10.2023/03.11.2023	Biçim-Şekil (Form) uygulama çalışmasının yapılması 2	PY13
6	06.11.2023/10.11.2023	Form-Kompozisyon uygulama çalışmasının yapılması 1	PY13
7		Form-Kompozisyon uygulama çalışmasının yapılması	PY5

	13.11.2023/17.11.2023	yapılması 2	
8	20.11.2023/24.11.2023	Renk hakkında temel kavramların anlatılması ve uygulama çalışmasının yapılması	PY1-PY2
	25.11.2023/03.12.2023	Ara sınav	
9	04.12.2023/08.12.2023	Renk uygulama çalışmalarının yapılması	PY3
10	11.12.2023/15.12.2023	Doku uygulama çalışmasının yapılması	PY3

11	18.12.2023/22.12.2023	Doku uygulama çalışmasının yapılması	PY6
12	25.12.2023/29.12.2023	Özgün strüktür ve kompozisyon uygulaması	PY3
13	01.01.2024/05.01.2024	Özgün strüktür ve kompozisyon uygulaması	PY4-PY7
14	08.01.2024/12.01.2024	İki boyutlu yüzey düzenleme bilgisinin anlatılması ve uygulama çalışmasını yapılması.	PY7
	15.01.2024/26.01.2024	Dönem sonu sınavı	
	29.01.2024/04.02.2024	Bütünleme sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen çalışmalar esas alınarak hazırlanacak olan uygulamalar ve bir proje aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 20 uygulamanın katkısı % 20 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	Ara sınav, öğrencinin dönem boyunca öğrendiklerinden proje karşılığında kendi uygulama çalışması. Final, öğrencinin dönem boyunca uygulamalardan edindiği bilgilerin toplamı sonucu uyguladığı final projesidir. Uygulama ve proje, öğrencinin öğrendiklerini, yaratıcı ve sanat yeterliliğine uygun biçimde doğru renk kullanımı, çizgi çalışması sonucu elde edilen dosya teslimidir.		
Cevap Anahtarı	Dersin dönem boyunca kazanımlarını yeterli bir biçimde kâğıda aktarabilmek, sanatsal ve yaratıcılık sonucu sunduğu üretim dosyası teslimi.		
Kaynak Kitap/lar	Abacı, Oya (2013). Temel Sanat Eğitimi. İstanbul: Morpa Kültür Yayınları Gökaydın, Nevide (2011). Temel Sanat Eğitimi. İstanbul: Moss yayınları. Baytekin Balcı, Yusuf ve Say, Nuran (2012). Temel Sanat Eğitimi. İstanbul: YaPa (Ya-Pa) Yayınları, Işingör, M. 1986, "Temel Sanat Eğitimi " Ankara, Saadetin Çağlarca (1993) Renk ve Armoni Kuralları, Nigan Bayazıt (2008) Tasarımı Anlamak		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi			

MOD1035 Desen

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Havva Sinem İnnap
Oda Numarası	226
Ofis Saatleri	Salı 13:15-17:00
E-posta	Sinem.innap@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Pazartesi 13.15 – 17.00
Derslik	B17
Dersin Amacı	Desen eğitiminde, öğrencinin sağlam bir algı gücüne ve çizim becerisine ulaşması amaçlanır. Ders kapsamında desen teknikleri tanıtılır, oran-hareket yerleştirme ve çizgi estetiği üzerinde durulur. Konstrüktif çizgilerle üçüncü boyut ve çizgisel tonlamalarla ışık-gölge,hacim konuları aktarılarak öğrencinin doğru, sağlam ve estetik desen çizebilme ve yaratabilme seviyesine gelmesi hedeflenir.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Desene giriş Temel sanat ve tasarım bilgisini kuramsal ve uygulamalı olarak kavrayabilme becerisi kazanır İki ve üç boyutlu düşünebilme becerisi geliştirir Formu ikinci boyuta, iki boyutlu şekli de üçüncü boyuta (forma)aktarabilme becerisi geliştirir Genel çizime giriş Moda figürünün amacını kavrar. Moda tasarımındaki stilizasyon çalışmasının önemini kavrar. Doğru figür yerleştirmesinin önemini kavrar. Moda desenine giriş İki ve üç boyutlu düşünebilme becerisi geliştirir Moda figürünün amacını kavrar. İnsan anatomisini kâğıda stilize edebilmek Cansız figür çizim tekniği Temel sanat ve tasarım bilgisini öğrendiklerine uyarlayabilme becerisi kazanır İnsan anatomisini kâğıda stilize edebilmek Stilizasyon tekniğini geliştirir. Stilizasyon eğitimi ve çizim tekniği 1 Giysinin modele doğru yerleştirmesini öğrenir. Formu ikinci boyuta, iki boyutlu şekli de üçüncü boyuta (forma)aktarabilme becerisi geliştirir İnsan anatomisini kâğıda stilize edebilmek Stilizasyon eğitimi ve çizim tekniği 2 Stilizasyon becerisini geliştirir. İnsan anatomisini kâğıda stilize edebilmek Gördüklerini çizgi ile ifade edebilme becerisi kazanır Stilizasyon teknikleri ve örnek çalışmalar Yeni çizim tekniklerini gerçekleştirmeyi öğrenir. Gördüklerini çizgi ile ifade edebilme becerisi kazanır Yaratıcılık ve sanat konusunda bilgilenir. Desen çalışmalarında renklendirme tekniği 1 Sanatsal bakış açısını geliştirir. Gördüklerini çizgi ile ifade edebilme becerisi kazanır Renkleri tanıma ve uygulama Desen çalışmalarında renklendirme tekniği 2 Renklerin uygulama becerisini geliştirir. Işık gölge tekniğini öğrenir

Hareketli figür oluşturma 1		
Model çiziminin doğru yerleştirilmesini öğrenir.		
Gördüklerini çizgi ile ifade edebilme becerisi kazanır		
Görsel yolla iletişim kurma ve kendini ifade etme becerisi kazanır		
Hareketli figür oluşturma 2		
Doğru orantılı figür çizimini uygulamayı öğrenir		
Görsel yolla iletişim kurma ve kendini ifade etme becerisi kazanır		
Işık gölge tekniğini öğrenir		
İmgesel tasarım stilizasyonu uygulaması 1		
Renkleri doğru kullanmayı öğrenir.		
Görsel yolla iletişim kurma ve kendini ifade etme becerisi kazanır		
Renkleri tanıma ve uygulama		
İnsan anatomisini kâğıda stilize edebilmek		
İmgesel tasarım stilizasyonu uygulaması 2		
Yaratıcılık ve sanat konusunda bilgilenmek		
Renkleri tanıma ve uygulama		
İnsan anatomisini kâğıda stilize edebilmek		
Özgün çalışma ve genel tekrar.		
İki ve üç boyutlu düşünebilme becerisi geliştirir		
Gördüklerini çizgi ile ifade edebilme becerisi kazanır		
Yaratıcılık ve sanat konusunda bilgilenmek		
Görsel yolla iletişim kurma ve kendini ifade etme becerisi kazanır		
Yaratıcılık ve sanat konusunda bilgilenmek		
Yaratıcılığını geliştirir.		
Sanatsal becerisini geliştirir.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 02.10.2023/06.10.23	Oryantasyon haftası	P1-P2-P3-P3-P5-P6-P7-P8-P9-P10-P11- P12-P13
2 09.10.2023/13.10.23	Desene giriş.	P1-P2-P3-P3-P5-P6-P7-P8-P9-P10-P11-P12-P13
3 16.10.2023/ 20.10.2023	Genel çizim bilgilendirmesi.	P1-P2-P3-P3-P5-P6-P7-P8-P9-P10-P11- P12-P13
4 23.10.2023/27.10.23	Moda desenine giriş.	P1-P2-P3-P3-P5-P6-P7-P8-P9-P10-P11- P12-P13
5 30.10.2023/03.11.20	Cansız figür çizim tekniği	P1-P2-P3-P3-P5-P6-P7-P8-P9-P10-

	23		P11- P12-P13
6	06.11.2023/10.11.2023	Stilizasyon eğitimi ve çizim tekniği uygulaması 1	P1-P2-P3-P3-P5- P6-P7-P8-P9-P10- P11- P12-P13

7	13.11.2023/17.11.2023	Stilizasyon eğitimi ve çizim tekniği uygulaması 2	P1-P2-P3-P3-P5-P6-P7-P8-P9-P10-P11-P12-P13
8	20.11.2023/24.11.2023	Stilizasyon teknikleri ve örnek çalışmalar uygulaması	
	25.11.2023/03.12.2023	Ara Sınav	P1-P2-P3-P3-P5-P6-P7-P8-P9-P10-P11-P12-P13
9	04.12.2023/08.12.2023	Desen çalışmalarında renklendirme tekniği uygulaması 1	P1-P2-P3-P3-P5-P6-P7-P8-P9-P10-P11-P12-P13
10	11.12.2023/15.12.2023	Desen çalışmalarında renklendirme tekniği uygulaması 2	P1-P2-P3-P3-P5-P6-P7-P8-P9-P10-P11-P12-P13
11	18.12.2023/22.12.2023	Hareketli figür oluşturma uygulaması 1	P1-P2-P3-P3-P5-P6-P7-P8-P9-P10-P11-P12-P13
12	25.12.2023/29.12.2023	Hareketli figür oluşturma uygulaması 2	P1-P2-P3-P3-P5-P6-P7-P8-P9-P10-P11-P12-P13
13	01.01.2024/05.01.2024	İmgesel tasarım stilizasyonu uygulaması 1	P1-P2-P3-P3-P5-P6-P7-P8-P9-P10-P11-P12-P13
14	08.01.2024/12.01.2024	İmgesel tasarım stilizasyonu uygulaması 2	P1-P2-P3-P3-P5-P6-P7-P8-P9-P10-P11-P12-P13
	15.01.2024/26.01.2024	Dönem sonu sınavı	
	29.01.2024/04.02.2024	Bütünleme sınavı	
Değerlendirme	Ara sınav %40 final %60		
Örnek Sorular	Ara sınav; Kara kalem ile desen çizimi, Final; Renk uygulayarak desen çizimi		
Cevap Anahtarı	<p>1- Ara sınav (20 Puan) Doğru orantılı stilizasyonu kâğıda aktarabilmek, (30 puan) Figürün yüz, saç, el gibi detaylarını detaylandırıp çizebilmek. (50 Puan). Estetik açıdan ve stilizasyon kurallarına uygun 1/8 beden ölçüsünde eksiksiz model uygulaması yapabilmek.</p> <p>2- Final sınavı (20 puan) renkleri doğru kullanmak. (30 puan) modeli doğru orantılı ve detaylı çizebilmek. (20 puan) istenilen temaya uygun tasarım yapabilmek. (30 puan) yaratıcı ve yenilikçi tasarım yapabilmek.</p>		

Kaynak Kitap/lar	BARBER, BARRINGTON, ÇİZİMİN SIRLARI, SAADETTİN ÇAĞLARCA PERSPEKTİF RESİM VE GÖLGE ÇİZİMİ, 9 Heads: A Guide to Drawing Fashion - Nancy Riegelman, 9 Heads: A Guide to Drawing Fashion (3th Edition)
-------------------------	---



İNG101 İngilizce I

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Muhsin MUMCU
Oda Numarası	UZEM
Ofis Saatleri	UZEM
E-posta	muhsin.mumcu@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Cumartesi 16.15-19.00
Derslik	UZEM
Dersin Amacı	Bu ders sonucu öğrenciler İngilizcenin temel yapılarını kullanarak kendilerini ifade edebileceklerdir. Buders öğrencilere İngilizce temel yapılarını başlangıç düzeyde (Beginner / A1) vermeyi amaçlar.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Verb to be, subject pronouns, possessive adjectives
	objectpronouns, family members
	Kişi zamirlerini öğrenir ve öznelere göre to be fiilini yerleştirebilir
	Kişi zamirlerini kullanarak basit isim cümleleri kurabilir.
	Günlük diyalog örnekleri verilerek sınıf içi aktivite olanağı sağlanır.
	Aitlik zamiri ve aile üyelerini kavrar.
	Kendi aile üyelerini tanıtabilir.
	Numbers, days and months
	Sayıları öğrendiğinde yaşını ifade edebilir. Günleri ve ayları öğrendiğinde kurabildiği cümle çeşitliliğini artırır.
	Countries
	Ülkelerin öğrenimi ile beraber Yes/No sorusu ile sınıf içi çalışmayapar.
	Ülkeleri içeren metni okuyup cevaplandırabilir.
	Prepositions
	Günlük ihtiyacı olan nesnelerin İngilizcesini öğrenir ve kullanır.
	Nesnelerin konumunu anlatabilmek için yer edatlarını kullanır.
	Yer edatları ile sınıf içi soru- cevap çalışmaları yapar.
	A / An & plural nouns
	Tekil nesnelerin kullanımında a / an farklılığını öğrenir.
	Birden fazla nesne ifade ederken kelime çoğul yapabilir.
	The simple present tense I (I / you / we / they)
	Geniş zamanda I, you, we ve they özneleri ile olumlu cümleyapabilir.
	Fiil öğrenimini genişleterek daha fazla fiilde cümle kullanmayı deneyimler.
	Özneleri kullanarak negatif ve yes/ no soru cümleleri oluşturur.
	“Wh-” questions
	What, Where, When, How gibi soru kelimelerini öğrenir.
	Present simple tense II
Geniş zamanda üçüncü tekil şahıs özneleri ile olumlu cümleyapabilir.	
Özneleri kullanarak negatif ve soru cümleleri oluşturur.	
Daily activities	
Günlük aktivitelerle ilgili gerekli kelime öğretiminden sonrakendisi ile ilgili cümle kurar.	
Boş zaman aktivitelerini içeren bir metin yazabilir.	
Jobs and related verbs	
Meslekleri ve ilişkili fiilleri öğrenir.	
Meslekleri içeren metni okuyup metne ait soruları cevaplayabilir.	
Adjectives	
Sıfatları öğrenerek daha uzun cümle kurabilir.	
Parts of the body & have got / has got	

Vücudunun bölümlerini öğrenir.
Have got ve has got yapısını kullanarak kendini anlatır.
Günlük diyalog çalışması yapabilir.
Activities with -ing & like + verbing
Boş zaman aktivitelerini doğru cümle kalıpları ile ifade eder.
Yapmayı sevdiği aktiviteleri ifade ederken fiile -ing eklemeyi öğrenir.

Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 02.10.2023/06.10.2023	Verb to be, subject pronouns, possessive adjectives, object pronouns, family members	PY15-PY19
2 09.10.2023/13.10.2023	Numbers, days and months	PY15-PY19
3 16.10.2023/ 20.10.2023	Countries	PY15-PY19
4 23.10.2023/27.10.2023	Prepositions	PY15-PY19
5 30.10.2023/03.11.2023	A / An & plural nouns	PY15-PY19
6 06.11.2023/10.11.2023	The simple present tense I (I / you / we / they)	PY15-PY19
7 13.11.2023/17.11.2023	“Wh-” questions	PY15-PY19
8 20.11.2023/24.11.2023	Present simple tense II	PY15-PY19
25.11.2023/03.12.2023	Ara Sınav	
9 04.12.2023/08.12.2023	Present simple tense II	PY15-PY19
10 11.12.2023/15.12.2023	Daily activities	PY15-PY19
11 18.12.2023/22.12.2023	Jobs and related verbs	PY15-PY19
12 25.12.2023/29.12.2023	Adjectives	PY15-PY19
13 01.01.2024/05.01.2024	Parts of the body & have got / has got	PY15-PY19
14 08.01.2024/12.01.2024	Activities with -ing & like + verb-ing	PY15-PY19
15.01.2024/26.01.2024	Dönem sonu sınavı	
29.01.2024/04.02.2024	Bütünleme sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirilmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	

<p>Örnek Sorular</p>	<p>S.1. A: _____? B: It is M-A-R-R-Y. a) How do you spell your name? b) What is your name? c) What is your surname? d) How are you?</p> <p>S.2. Ayşe__a doctor.__works in a hospital. a) is / He b) is / She c) are / He d) are / She</p> <p>S.3. Ahmet is my friend. _____school is in the city centre. a) His b) Her c) He d) She</p> <p>S. 4. A: _____? B: She is from Ankara. a) Where is Özge from? b) Is Özge from Ankara? c) Where is Özge? d) Is Özge married?</p> <p>S.5. A: __is your brother? B: He’s 20 years old. a) What b) How c) Where d) What years</p>
<p>Cevap Anahtarı</p>	<p>1-a , 2-b , 3-a , 4-a , 5- b</p>
<p>Kaynak Kitap/lar</p>	<p>English for Life (Oxford University Press) + Student’s Book + Workbook +iTools (DigitalTeaching Resources)</p>

Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Oxford Practice Grammar by Norman Coe, Mark Harrison, Ken Paterson (Oxford University Press)English Grammar in Use by Raymond Murphy (Cambridge University Press) Essential Grammar in Use by Raymond Murphy (Cambridge University Press
--	---

ENF100 Bilişim Teknolojileri ve Ofis Yazılımları

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Mehmet AYKAÇ
Oda Numarası	127
Ofis Saatleri	Salı 13:15-17:00
E-Posta	mehmetaykac@gmail.com
Ders Zamanı	Çarşamba 08.15 – 10.00
Derslik	LAB 4
Dersin Amacı	Bilgisayar bileşenlerini, donanım birimlerini, İşletim sistemlerinden Windows işletim sistemleri, İnternet, Sosyal ağlar, Elektronik posta hakkında bilgi vermek. Ofis programlarından Word, Excel, Powerpoint programların kullanımını öğretmek.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Bilgisayar
	Bilişim Teknolojileri kavramını Bilir
	Bilgisayar Kavramı Bilir
	Bilgisayar Türleri Bilir
	Bilgisayar Donanımı (Hardware)
	Donanım Kavramını Bilir
	Bilgisayar Donanımının Sınıflandırılmasını yapar
	Ana ve Ek Donanım Birimlerini Bilir
	İç ve Dış Donanım Birimlerini Bilir
	Giriş ve Çıkış Birimleri (Çevre Birimleri) Bilir
	İşlem birimlerini Bilir
	Depolama (Kaydetme) Birimleri Bilir
	İletişim Birimleri Bilir
	Donanım Birimlerini Bilir, tanır ve açıklar
	Bilgisayar Kasası Bağlantı Noktaları Bilir, tanır ve açıklar
	Bilgisayar Yazılımları
	Yazılım Kavramını Bilir
	Yazılım Çeşitlerini Bilir
	İşletim Sistemlerini Bilir
	İşletim Sistemleri
	İşletim Sisteminin Görevlerini Bilir
	İşletim Sistemi Çeşitlerini Bilir
	İşletim Sistemi Nasıl Kurulur Bilir
	Windows İşletim sistemini kullanır
	Dosya ve Dizin İşlemleri
	Dosya ve Dizin (Klasör) kavramını Bilir
	Dosya ve Klasör İşlemlerini Bilir ve yapar
	Dosya ve Klasör Sıkıştırma işlemlerini Bilir
	İnternette Dosya İndirme ve Yükleme işlemlerini Bilir
	Dosya Türlerini Bilir
	Dosya ve Klasörleri Yedekleme işlemlerini Bilir
	Dosya Gizlilik ve Güvenlik Seçeneklerini Bilir
Genel Ağ (İnternet)	
İnternet Kavramını Bilir	
İnternet'in Tarihçesini Bilir	
İnternet'e Bağlanmayı Bilir	
IP Adresini Bilir	

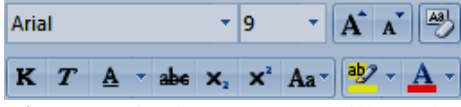

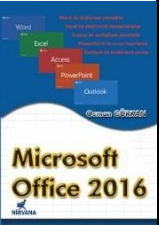
Alan Adını (Domain)
İnternet Tarayıcısını (Web Browser) Bilir
Arama Motorlarını Bilir
İnternet Servislerini Bilir
Sosyal Medya
Sosyal medya kavramını Bilir
Sosyal Medya Araçlarını Bilir
Sosyal Medya Platformu Yardımcı Araçlarını Bilir
Elektronik Posta (E-posta)
E-posta kavramını Bilir
E-postanın özelliklerini Bilir
Ses Postasını Bilir
E-Posta Bileşenlerini Bilir
E Posta Kullanımını Bilir
Kelime İşlemci Programları
Word programına giriş işlemlerini yapar
Belgeyi Düzenlemek ve Gözden Geçirme işlemlerini yapar
Yazı görünümünü değiştirilmesi işlemlerini yapar
Belgenin görünümünü değiştirme işlemlerini yapar
Sütunlar ve tablolar işlemlerini yapar
Resim, sembol ve denklem ile çalışma işlemlerini yapar
Diyagram ve grafiklerle çalışma işlemlerini yapar
Büyük belgelerle çalışma işlemlerini yapar
Mektup, e-posta ve etiket oluşturma işlemlerini yapar
Elektronik Tablolama Programları
Excel programına giriş işlemlerini yapar
Çalışma kitabı ile çalışma işlemlerini yapar
Veri üzerinde işlemler yapma işlemlerini yapar
Belge görünümünü değiştirmek işlemlerini yapar
Filtreler ile verilere odaklanma işlemlerini yapar
Verileri sıralamak ve özetleme işlemlerini yapar
Çoklu kaynaktan verileri elde etme işlemlerini yapar
Pivot tablo ile dinamik listeler oluşturma işlemlerini yapar
Grafik ve çizim oluşturma işlemlerini yapar
Yazdırma işlemlerini yapar
Sunu Hazırlama Programları
Powerpoint Programına giriş işlemlerini yapar
Yeni sunum başlatma işlemlerini yapar
Slayt yazıları ile çalışma işlemlerini yapar
Slaytların düzenini, sırasını ve görünümünü değiştirme işlemlerini yapar
Tablo, grafik ve diagram ekleme işlemlerini yapar

Haf ta	Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	02.10.2023/06.10.20 23	Oryantasyon eğitimi	PY6

2	09.10.2023/13.10.2023	Bileşim Sistemleri-Bilgisayar ve Bilgisayar Donanımı	PY6
---	-----------------------	--	-----

3	16.10.2023/ 20.10.2023	Bilgisayar Donanım Birimleri	PY6
4	23.10.2023/27.10.20 23	Yazılım Kavramı - İşletim sistemleri - Dosya ve Dizin İşlemleri	PY6
5	30.10.2023/03.11.20 23	Genel Ağ (İnternet) - Sosyal Medya – Elektronik Posta	PY6
6	06.11.2023/10.11.20 23	Kelime İşlemci Programları	PY6
7	13.11.2023/17.11.20 23	Word programı	PY6
8	20.11.2023/24.11.20 23	Word programı	PY6
	25.11.2023/03.12.20 23	Ara Sınav	
9	04.12.2023/08.12.20 23	Elektronik Tablolama Programları	PY6
10	11.12.2023/15.12.20 23	Excel programı	PY6
11	18.12.2023/22.12.20 23	Excel programı	PY6
12	25.12.2023/29.12.20 23	Excel programı	PY6
13	01.01.2024/05.01.20 24	Sunu Hazırlama Programları	PY6
14	08.01.2024/12.01.20 24	Power Point programı	PY6
	15.01.2024/26.01.20 24	Dönem Sonu Sınavı	

	29.01.2024/04.02.2024	Bütünleme Sınavı
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirilmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular	1) Aşağıdakilerden hangisi sadece giriş birimidir? a) Yazıcı b) Klavye c) Monitör d) Harddisk e) Hoparlör	

	<p>2) Aşağıdakilerden hangisi sadece çıkış birimidir? a) Klavye b) Fare c) Tarayıcı d) Web kamerası e) Yazıcı</p> <p>3) Word Programında içindekiler sayfası hangi sekmedenyapılır. a) Giriş b) Düzen c) Gözden Geçir d) Başvurular e) Ekle</p> <p>4) Word programında aşağıdaki Komut düğmelerigrubunu adı nedir?  a) Paragraf b) Pano c) Stiller d) Düzenleme e) Yazı tipi</p> <p>5) Excel programında formül yazarken (A1;A7) neyi temsil eder? a) A1 ve A7 hücrelerini b) A1 den A7 ye kadar olan hücreleri c) A1 ve A7 hücreleri dışındakileri d) A1 – A7 hariç arasındaki hücreleri</p> <p>6) Microsoft Excel programında Satır ve sütunların genişmesiyle oluşan kutulara denir? a) Formül b) Hücre c) Veri d) Sekme</p> <p>7) Microsoft Excel aşağıdakilerden hangi program türüdür? a) Kelime İşlem Programları b) İşletim Sistemi Programları c) Elektronik tablolama programları d) Oyun programları</p> <p>8) Excel’de aşağıdaki düğmenin işlevi aşağıdakilerden hangisidir? a) Otomatik toplam b) Hücrelerdeki bilgiyi altı çizgili yapar. c) Yeni bir excel satırı ekler d) Yeni bir excel sütunu ekler</p>
Cevap Anahtarı	1-b, 2-3. 3-d, 4-e, 5-a, 6-b, 7-c, 8-a
Kaynak Kitap	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Yazar/Editör: Bilgi ve İletişim Teknolojileri Yazar: Hasan Çebi BAL</p> <p>Temel Bilgi Teknolojileri Yazar :Ayşegül KOÇ</p> <p>Ofis Programları Yazar: Osman Gürkan</p>



Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Bilişim Teknolojileri ve Ofis Programları Ders Notları– Öğr. Gör. MehmetAYKAÇ Bilgisayar Çalışma ortamı kılavuzu Yetişkin Teknoloji bağımlığı kılavuzu Bilgi teknolojileri ve İnternetin bilinçli güvenli kullanımı Sosyal medya kullanım kılavuzu Dizüstü bilgisayar kullanım kılavuzu Masaüstü bilgisayar kullanım kılavuzu
-------------------------------------	---

MOD1025 Meslek Etiği

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Uğur ÇAKIR
Oda Numarası	302
Ofis Saatleri	Pazartesi 13:15-17:00
E-posta	ugur.cakir@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Cuma 09.15 – 12.00
Derslik	138
Dersin Amacı	Bu derste moda tasarım mesleğine ait etik kuralların benimsenmesi amaçlanmaktadır.
Konu ve İlgili Kazanımlar	<p>Etik ve ahlak kavramları Etik kavramını açıklayabilir. Ahlak kavramını kavrar. Etik ahlak ilişkisini kavrar. Ahlaki gelişim sürecini açıklayabilir. Ahlaki değerleri kavrar.</p> <p>Etik ve ahlak kavramları Etik kuralları kavrar. Etik toplum ilişkini açıklayabilir. Bireyde etik davranışları etkileyen faktörleri kavrar. Etik kodları kavrar.</p> <p>Etik sistemleri Amaçlanan sonuç etiğini kavrar. Kural etiğini kavrar. Toplumsal sözleşme etiğini açıklayabilir. Kişisel etik kavramını açıklayabilir. Sosyal yaşam etiğini kavrar.</p> <p>Etik türleri-1 Bireysel etiği açıklayabilir. İş etiğini kavrar.</p> <p>Etik türleri-2 Örgütsel etiği kavrar. İşletme etiğini açıklayabilir. Yönetimsel etiği kavrar. Meslek etiğini açıklayabilir.</p> <p>Ahlakın oluşumunda rol oynayan faktörler Kültür, normlar, aile, din, kalıtım ve çevre, eğitimin ahlak oluşumundaki rolünü kavrar. Kitle iletişim araçlarının ahlak oluşumundaki rolünü kavrar. Kişiliğin ahlak oluşumundaki rolünü kavrar.</p> <p>Ahlakın oluşumunda rol oynayan faktörler Yaşam deneyimlerinin ahlak oluşumundaki önemini kavrar. Durumsal faktörlerin ahlak oluşumundaki önemini kavrar. Kişisel değerlerin ahlak oluşumundaki önemini kavrar.</p> <p>Meslek etiği-1 Meslek etiği kavramını açıklayabilir. Meslek ve örgüte bağlılığın önemini açıklayabilir. Meslek etik ilkelerini kavrar.</p> <p>Meslek etiği-2 Meslek hayatında etik ve etik dışı davranışları kavrar. Meslek hayatında etik dışı davranışları önlemeyi kavrar. Etik liderlik kavramını kavrar. İş etiğine uygun davranmanın sonuçlarını açıklayabilir.</p> <p>Mesleki yozlaşma ve etik dışı davranışların sonuçları Mesleki açıdan bireysel tükenmişlik ve özgüven yitimini açıklayabilir.</p>

Bireysel doyumsuzluk ve mutsuzluk faktörlerini kavrar.

		İş kalitesinin önemsenmemesini açıklayabilir.	
		Mesleki yozlaşma ve etik dışı davranışların sonuçları	
		Cinsel taciz, özel hayata müdahaleyi açıklayabilir.	
		Etik ikilemi kavrar	
		Sosyal sorumluluk-1	
		Sosyal sorumluluğu tanımlayabilir.	
		Sosyal sorumluluk türlerini kavrar.	
		Sosyal sorumluluk-2	
		İşletmelerin sosyal sorumluluklarını kavrar.	
		İşletmelerin sosyal sorumluluklarının önemini açıklayabilir.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	02.10.2023/06.10.2023	Tanışma, ders tanıtımı	
2	09.10.2023/13.10.2023	Etik ve ahlak kavramları-1	PY1
3	16.10.2023/ 20.10.2023	Etik ve ahlak kavramları-2	PY13
4	23.10.2023/27.10.2023	Etik sistemleri	PY1
5	30.10.2023/03.11.2023	Etik türleri-1	PY2
6	06.11.2023/10.11.2023	Etik türleri-2	PY1
7	13.11.2023/17.11.2023	Ahlakın oluşumunda rol oynayan faktörler-1	PY1
8	20.11.2023/24.11.2023	Ahlakın oluşumunda rol oynayan faktörler-2	PY1
	25.11.2023/03.12.2023	Ara Sınav	
9	04.12.2023/08.12.2023	Meslek etiği-1	PY1
10	11.12.2023/15.12.2023	Meslek etiği-2	PY3-PY4-PY15
11	18.12.2023/22.12.2023	Mesleki yozlaşma ve etik dışı davranışlar-1	PY3-PY4-PY15
12	25.12.2023/29.12.2023	Mesleki yozlaşma ve etik dışı davranışlar-2	PY1
13	01.01.2024/05.01.2024	Sosyal sorumluluk-1	PY1
14	08.01.2024/12.01.2024	Sosyal sorumluluk-2	PY1
	15.01.2024/26.01.2024	Dönem Sonu Sınavı	
	29.01.2024/04.02.2024	Bütünleme Sınavı	

Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve birfinal aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40, finalin ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.
Örnek Sorular	1-Aşağıdakilerden hangisi mesleki sorumluluk içerisinde sayılamaz? (10 Puan) a)İşverene karşı sorumluluk b)Müşteriye karşı sorumlulukc)Çevreye karşı sorumluluk d)Kendine karşı sorumluluk 2-Aşağıdakilerden hangisi bir meslek sahibinde bulunması gereken özelliktir? (10 Puan) a)Ürün sorumluluğunu dikkate alma b)Kendini beğenmişlik c)Yaptıkları doğrular karşısında saygınlık beklentisi d)Hukuk kurallarını çiğneme 3- Aşağıdakilerden hangisi etik dışı davranış olarak sınıflandırılabilir? (10 Puan) a) Doğruluk b) Tarafsızlık c) İş ilişkilerinde politika d) Yasalara uyum

Cevap Anahtarı	1-d 2-a 3-c
Kaynak Kitpları	Meslek Etiüği. Hüseyin Ali KUTLU Nobel Akademik Yayıncılık ANKARA
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	

SEÇ 107 Değerler

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Havva Sinem İnnap
Oda Numarası	226
Ofis Saatleri	Salı 13:15-17:00
E-posta	Sinem.innap@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Çarşamba 13.15 – 15.00
Derslik	138
Dersin Amacı	<p>İletişim teknolojilerindeki ilerlemelerin insanı hızla yalnızlaştırdığı ve toplumdan giderek soyutladığı bir çağda Değerler Eğitimi dersinin amacı, öğrencilerimize hem insan olarak kendi değerini anlatmak; hem de sosyal bir varlık olarak birlikte yaşadığı insanlara karşı sorumluluklarını hatırlatmaktır. Bu kapsamda hem ulusal hem de evrensel nitelik taşıyan değerlere karşı farkındalık yaratmak dersin amaçları arasındadır.</p> <p>Böylece öğrencilere kendi yaşantılarını, değerler bağlamında sorgulama ve yeniden gözden geçirme fırsatının da sunulacağı düşünülmektedir.</p>
Konu ve İlgili Kazanımlar	<p>Dürüstlük Bireylerin yaşadığı toplumda dürüst bir insan olma bilincinde hareket etmesinin gerekliliğini kavrar Yıllık bağlamında yaşama bilincinin önemini kavrar Aile Birliğine Onem Verme Aile olmanın önemini kavrar Ailede sevgi, saygı, hoşgörü, işbirliği ve birlikteliğin, mutlu bireyler için önemini analiz eder.</p> <p>Yardımseverlik Yardımseverliğin, hiçbir karşılık beklenmeden ihtiyacı olan için yapılan eylemler olduğunu bilir. Toplumda sosyal adaletin ve karşılıklı anlayışın gelişmesi adına yardımlaşmanın önemini kavrar. Yardımseverlik değerinin, toplumun her bireyine birtakım sorumluluklar yüklediğini kavrar.</p> <p>Hoşgörü Her insanın doğuştan gelen ya da kişisel yönelimlerinin sonucu olan birtakım farklılıklara sahip olduğunu ve bu farklılıkların bizleri daha iyi ya da daha kötü kişiler yapmadığını kavrar. Her farklılığın, bu farklılığı paylaşan insanların sayısından bağımsız olarak eşit ölçüde saygıyı hak ettiğini bilir. “Hoşgörü” kavramının, “hoş” olmayana karşı tahammül gösterme değil; farklılıklara saygı, onları tanıma ve kabul etme anlamına geldiğini analiz eder.</p> <p>Sevgi Bir birey olarak dünyayı anlamada ve anlamlandırmada sevgi dilini kullanır.</p> <p>Çevreye Duyarlılık Yakın çevresinde meydana gelen toplumsal sorunların neler olduğunu kavrar. Küresel anlamda meydana gelen sorunlarının neler olduğunu değerlendirir Toplumsal ve küresel sorunlara farkındalık kazandırıp, çözüm önerilerinin üretir Doğal çevrenin önemini kavrar.</p> <p>Sorumluluk Bireyin hem kendisine, hem de çevresine (aile, ülke, dünya) karşı sorumluluklarını kavrar.</p> <p>Adalet Adalet ve eşitlik kavramlarının aynı şeyler olmadığını kavrar.</p>

Adil bir toplum için devletler kadar bireylere de önemli sorumluluklar düştüğünü analiz eder.
Toplumsal çatışmaların önlenmesi için sosyal adaletin önemini analiz eder.
Çalışkanlık
Çalışkanlık ve üretken olmanın önemini kavrar.
Çalışkanlık ve üretken olmanın bireye kazandırdıklarının farkına varır.
Başarılı olmuş insanların pes etmeyen, çalışkan karakterde olduklarını analiz eder
Saygı
Birey olarak dünyayı anlamada ve anlamlandırmada saygıyı ön planda tutmanın önemini açıklar.
Bir birey olarak farklılıklara saygının ne demek olduğunu analiz eder.
Tasarruf
Çevremizi kuşatan tüketim kültürüne karşı farkındalık kazanır.
Toplumun bir parçası olarak sınırlı kaynaklarla sınırsız bir şekilde tüketmenin mümkün olmadığını ancak tasarrufla bir dengenin oluşabileceğini kavrar.
Vatanseverlik
Vatanseverliğin, söylemle değil eylemle ilgili bir değer olduğunu kavrar.
Doğal ve kültürel mirasa duyarlılığın, vatanseverliğin önemli bir unsuru olduğunu değerlendirir.
Vatanseverliğin, bir görev ahlakı gerektirdiğini analiz eder.

		Genel Değerlendirme	
		Değerlerimiz dersinin kendisinde oluşturduğu farkındalıkları değerlendirir.	
		Değerlerimiz dersinin kendisinde yarattığı davranış değişikliklerinizi analiz eder.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	02.10.2023/06.10.2023	Oryantasyon haftası	
2	09.10.2023/13.10.2023	Dürüstlük	-PY2-PY5-PY9
3	16.10.2023/20.10.2023	Yardıms severlik	-PY2-PY5-PY9
4	23.10.2023/27.10.2023	Hoşgörü	-PY2-PY5-PY9
5	30.10.2023/03.11.2023	Sevgi	-PY2-PY5-PY9
6	06.11.2023/10.11.2023	Çevreye Duyarlılık	-PY2-PY5-PY9
7	13.11.2023/17.11.2023	Aile Birliğine Onem Verme	-PY2-PY5-PY9
8	20.11.2023/24.11.2023	Sorumluluk	-PY2-PY5-PY9
	25.11.2023/03.12.2023	Ara Sınav	
9	04.12.2023/08.12.2023	Adalet	-PY2-PY5-PY9
10	11.12.2023/15.12.2023	Çalışkanlık	-PY2-PY5-PY9
11	18.12.2023/22.12.2023	Saygı	-PY2-PY5-PY9
12	25.12.2023/29.12.2023	Tasarruf	-PY2-PY5-PY9
13	01.01.2024/05.01.2024	Vatanseverlik	-PY2-PY5-PY9
14	08.01.2024/12.01.2024	Genel Değerlendirme	-PY2-PY5-PY9
	15.01.2024/26.01.2024	Yarıyıl Sonu Sınavı	
	29.01.2024/04.02.2024	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, içerik olarak belirlenen temel değerlere dayalı olarak hazırlanacak proje görevleriyle gerçekleştirilecektir. Proje görevinin geçme notuna etkisi % 100'dür.	
Örnek Sorular		<ol style="list-style-type: none"> 1. Duyarlılık nedir? 2. Yardıms severlik Alt Boyutları nelerdir? 3. Sorumluluk nedir? 	

Cevap Anahtarı	<p>Cevap 1. Duyarlılık insanlara, canlılara ve çevreye karşı yapılan haksızlığa, kuralsızlığa, hukuk tanımazlığa tepki koymak, ihtiyaç sahiplerine yardım etmektir .</p> <p>Cevap 2 Alt Boyutlar Fedakârlık Merhamet Sosyal sorumluluk İş birliği Paylaşmak Gönüllülük Cömertlik</p> <p>Cevap 3. Sorumluluk genel olarak bireyin çevresinde olup bitenlerin farkına varıp, üzerine düşen görevleri yerine getirmesi, gerçekleştirdiği eylemlerin sonuçlarını üstlenebilmesi, çevresine uyum sağlaması, hem kendisinin hem de başkalarının daha huzurlu olabilmesi için çaba sarf etmesidir.</p>
Kaynak Kitap/lar	<p>https://www.youtube.com/watch?v=oSvQOb8q7fk&t=88s https://www.youtube.com/watch?v=OKHvuUz5EzE https://www.ntv.com.tr/saglik/hosgoru-mutlu-ediyor-basariya-ulastiriyor-16-kasim-uluslararası-hosgoru-gunu,RgzYplhygUu2QsG7Ywe0Yw https://www.youtube.com/watch?v=vwAFguJLTGk https://www.youtube.com/watch?v=U-egpNmIqpY https://www.youtube.com/watch?v=RMtE2oMy_e4 https://www.youtube.com/watch?v=Nmd-jYUiTM0 https://www.youtube.com/watch?v=t2JBPBIFR2Y https://www.youtube.com/watch?v=XVNVrhr1pK8 http://www.cevremuhendisligi.org/index.php/cevre-aktuel/haberler/1067-</p>

	<p>copleri-temizlemeye-tesvik-etme- trashtag (Haber 1“Gelmiş Geçmiş En Yararlı Akım #Trashtag, Çöpleri Temizlemeye Teşvik Eden Meydan Okuma”)</p> <p>https://siyamder.org/haberler/basin-bulteni-dunya-temizlik-gunu-lets-do-it-haydi-yapalim-hareketi/</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=K-lwDSy2fdw</p> <p>https://www.nkfu.com/adalet-ve-esitlik-kavramlari-arasindaki-iliski/</p> <p>https://gelisenbeyin.net/egitimde-adalet-ve-otesi.html</p>
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	

2. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları

D0000107 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II

Öğretim Üyesi	Öğretim elemanı belirlendiğinde girilecektir.
Oda Numarası	Öğretim elemanı belirlendiğinde girilecektir.
Ofis Saatleri	Öğretim elemanı belirlendiğinde girilecektir.
E-posta	Ders programı belirlendiğinde girilecektir.
Ders Zamanı	Ders programı belirlendiğinde girilecektir.
Derslik	Öğretim elemanı belirlendiğinde girilecektir.
Dersin Amacı	Türkiye Cumhuriyeti devletinin kuruluş şartlarının ve özelliklerinin anlaşılabilmesi için; Türk Milleti'ni Kurtuluş Savaşı yapmak durumundabırakan şartlarla, Kurtuluş Savaşı'nın hangi şartlarda ve hangi ilkeler çerçevesinde gerçekleştiğini ve devletin hangi esaslar üzerine kurulduğunu kavratmak; böylece devletinkuruluş felsefesini bilen, devletin ve milletinin temel değerlerine saygılı bireyler yetiştirmek.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Milli Mücadele 1
	TBMM'ye karşı çıkan ayaklanmaları bilir.
	TBMM'ye karşı çıkan ayaklanmaların Milli Mücadele üzerindeki etkilerini değerlendirebilir.
	Sevr Antlaşması ile emperyalist güçlerin Anadolu üzerindeki emellerini değerlendirebilir.
	Türk Milleti'nin Sevr Antlaşması'na verdiği tepkileri değerlendirebilir.
	Milli Mücadele'de Doğu Cephesi'nde yaşanan askeri ve siyasigelişmeleri kavrar.
	Milli Mücadele'de ilk askeri ve siyasi zaferin kime karşı kazanıldığını bilir.
	Milli Mücadele'de Güney Cephesi'nde yaşanan askeri ve siyasigelişmeleri kavrar.
	Kuva-yı Milliye birliklerinin faaliyetlerini ve düzenli ordununkurulma sürecini bilir.
	Milli Mücadele'de Batı Cephesi'nde yaşanan askeri ve siyasigelişmeleri kavrar.
	Milli Mücadele'de Doğu, Güney ve Batı Cepheleri'nde elde edilen başarıları ve bu başarıların Türk Milleti açısından önemini açıklayabilir.
	Milli Mücadele 2
	Mudanya Ateşkes Antlaşması'nın Milli Mücadele'deki yeri ve önemini kavrar.
	Milli Mücadele'nin askeri safhasının Mudanya Ateşkes Antlaşması ile bittiğini bilir.
	Lozan Antlaşması'nın Türk Milleti'ne sağladığı kazanımları analiz eder.
	Türk Milleti'nin bağımsızlığını sınırlayan kapitülasyon, azınlık hakları, dış borçlar gibi unsurlardan Milli Mücadele'de kazanılan askeri başarılar ve Lozan Antlaşması ile verilen siyasi mücadeleler ile kazanıldığını kavrar.
	Türkiye'nin uluslararası platformda tam bağımsız bir güç olarak tanınması sürecini değerlendirebilir.
Tarihsel süreçte ve günümüzde Lozan Antlaşması'nın Türk Milleti için önemini açıklayabilir.	
Türkiye Cumhuriyeti'nin Kuruluşu	
Türkiye'de saltanat ve halifeliğin kaldırılma süreçlerini değerlendirebilir.	


“Cumhuriyet” kavramının ne anlama geldiğini bilir.
Atatürk’ün Cumhuriyetçilik ilkesini ve dayandığı temel esasları kavrar.
Türkiye’de saltanat ve halifeliğin kaldırılma süreçlerini değerlendirebilir.
“Cumhuriyet” kavramının ne anlama geldiğini bilir.
Atatürk’ün Cumhuriyetçilik ilkesini ve dayandığı temel esasları kavrar.
Atatürkçü Düşünce Sistemi içinde Cumhuriyetçilik ilkesinin yerini ve önemini açıklayabilir.
Atatürk dönemi Türk demokratikleşme sürecinin ilk aşamalarını değerlendirebilir.
Cumhuriyetin Demokratikleşmesi
Halk Fırkası’nın, Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası’nın, Serbest Cumhuriyet Fırkası’nın ve Demokrat Parti’nin kuruluşunu, benimsediği temel ilkeleri ve bu partilerin Türk siyasi tarihi içindeki yeri ve önemini bilir.
Türkiye Cumhuriyeti’nin kuruluşundan sonraki süreçte yaşanan siyasal gelişmeleri değerlendirebilir.

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş yıllarındaki demokratikleşme yolunda atılan adımları analiz edebilir.
Türkiye'de çok partili siyasi hayata geçiş sürecini değerlendirebilir.
Demokratik bir sistem için siyasi partilerin ve çok partili yaşamın gerekliliğini kavrar.
Atatürk'ün Halkçılık ilkesini ve önemini açıklayabilir.
Atatürk'ün Halkçılık ilkesinin dayandığı temel esasları bilir.
Halkçılık ilkesinin milli egemenliğin ve eşitliğin temel dayanağı olduğunu bilir.
Cumhuriyet'in Laikleşmesi
Laiklik kavramının ne anlama geldiğini bilir.
Atatürk'ün Laiklik ilkesi ve önemini açıklayabilir.
Türkiye'nin siyasi, hukuk ve eğitim alanlarındaki laikleşme sürecini değerlendirebilir.
Hukuksal alanda yapılan inkılapların gerekçelerini bilir.
Hukuk alanında yapılan inkılapların dayandığı esasları bilir.
Türk Medeni Kanunu ile Türk aile yapısında ve kadının toplumsal statüsünde meydana gelen değişiklikleri değerlendirebilir.
Milliyetçilik İlkesi
Milliyetçilik kavramının ne anlama geldiğini tanımlayabilir.
Milliyetçilik kavramının nasıl ortaya çıktığını ve dünya üzerindeki etkilerini açıklayabilir.
Türk milliyetçiliğinin gelişim safhalarını değerlendirebilir.
Atatürk'ün Milliyetçilik ilkesini ve dayandığı temel esasları açıklayabilir.
Milli tarih ve dil bilincinin yeri ve önemini bilir.
Milliyetçilik ilkesi doğrultusunda yapılan inkılap hareketlerini bilir.
Devletçilik İlkesi
Ekonomi alanında meydana gelen gelişmeleri kavrar.
Tam bağımsız ve milli bir ekonomi düzeni kurmak için İzmir İktisat Kongresi'nde alınan kararları değerlendirebilir.
Tam bağımsız bir ekonominin bir millet için ne kadar önemli olduğunu kavrar.
1929 Dünya Ekonomik Bunalımı'nın Türkiye üzerine etkilerini değerlendirebilir.
Atatürk'ün Devletçilik ilkesinin ne anlama geldiğini ve önemini açıklayabilir.
Devletçilik ilkesinin Türkiye'nin o günkü ihtiyaçlarından doğmuş olduğunu ve dünyadaki diğer ekonomik sistemlerden farklı yönlerini bilir.
Devletçilik ilkesinin Türkiye'nin o günkü ihtiyaçlarından doğmuş olduğunu ve dünyadaki diğer ekonomik sistemlerden farklı yönlerini bilir.
Inkılâplara Tepkiler
Cumhuriyet'in ilk yıllarında Türkiye Cumhuriyeti'ne yönelik tehditleri analiz edebilir.
Mustafa Kemal'e suikast girişimini analiz edebilir.
Şeyh Said ve Menemen Olaylarını amaçlarını değerlendirebilir.
Türk Tarihinin Anayasaları ve Özellikleri
"Anayasa" kavramının ne anlama geldiğini bilir.
Dünyada anayasa kavramının ilk ve ne şekilde ortaya çıktığını ve dünyadaki anayasal gelişmelerin Osmanlı Devleti üzerindeki etkilerini değerlendirebilir.
Osmanlı Devleti'nde yaşanan anayasal gelişmeleri, 1876 Anayasası ve özelliklerini, 1909 yılı değişikliklerini siyasi ve kişisel hak ve özgürlükler açısından değerlendirebilir.
Türkiye Cumhuriyeti'nin 1921, 1924, 1961, 1982 Anayasası olmak üzere dört anayasal süreç yaşadığını bilir.
1921, 1924, 1961, 1982 Anayasaları'nın uygulanmasını hazırlayan siyasi süreçlerde

yaşanan olayları, bu anayasaların temel özelliklerini ve uygulanmasından doğan toplumsal ve siyasi sonuçları değerlendirebilir.
Türkiye’de kişisel hak ve özgürlükler konusunda yaşanan gelişmeleri değerlendirebilir.
Eğitim İnkılabı
Eğitim alanında yapılan inkılabın gerekçelerini bilir.
Atatürk’ün milli ve çağdaş eğitime verdiği önemi kavrar.
Eğitim ve kültür alanında yapılan gelişmeleri kavrar.
Tevhid-i Tedrisat Kanunu, Harf İnkılabı, Millet Mektepleri’nin yeni bir eğitim sistemi kurulması içindeki yeri ve önemini değerlendirebilir.
Köy Enstitüleri’nin kuruluş amacını, işleyiş biçimini ve Türk eğitim sistemi içindeki yeri ve önemini değerlendirebilir.
Yükseköğretim alanında yapılan yeni düzenlemeler ve Üniversite Reformu konusunda atılan ilk adımları değerlendirebilir.
Toplumsal Alanda Yapılan İnkılablar
Toplumsal alanda yapılan inkılabları ve meydana gelen gelişmeleri kavrar.
Şapka ve kıyafet alanında yapılan düzenlemelerin nedenini bilir.

	Soyadı Kanunu ile eşit ve ayrıcalıksız bir toplum oluşturmanın amaçlandığını bilir.		
	Soyadı Kanunu ile Halkçılık ilkesini ilişkilendirebilir.		
	Milletlerarası Takvim, Ölçü, Saat ve Rakam sistemine geçiş ile uluslararası ilişkilerde doğacak aksaklıkların giderilmesinin amaçlandığını kavrar.		
	Türkiye Cumhuriyeti'nin Dış Politikası 1		
	Atatürk dönemi Türk dış politikasının temel ilkelerini ve amaçlarını açıklayabilir.		
	Atatürk dönemi dış politikasını tam bağımsızlık, akılcılık, millî menfaatleri esas alma ilkeleri özelinde değerlendirebilir.		
	Lozan Antlaşması'nı Atatürk dönemi Türk dış politikası ilkeleri ile ilişkilendirebilir.		
	Musul Meselesi'nin o günkü ve günümüzde Türk Milleti için arzettiği önemi kavrar.		
	Montrö Boğazlar Sözleşmesi, Balkan ve Sadabat Paktı ve Türkiye'nin Milletler Cemiyeti'ne girişi gibi dış politikada yaşanan gelişmeleri Atatürk'ün dış politika ilkeleri çerçevesinde değerlendirebilir.		
	Türkiye Cumhuriyeti'nin Dış Politikası 2		
	Atatürk dönemi sonrası Türk dış politikasının temel ilkelerini ve amaçlarını açıklayabilir.		
	İkinci Dünya Savaşı'ndaki gelişmeleri ve bu savaşın sonuçlarının Türkiye'ye etkilerini analiz edebilir.		
	İkinci Dünya Savaşı'nda takip edilen Türk dış politikasını Türkiye'nin millî menfaatleri noktasında değerlendirebilir.		
	Türkiye'nin Batılı ülkelerle ilişkilerini ve onların siyasi ve askeri kurumları içinde yer alma mücadelesini anlar ve bu alanda yaşanan problemleri kavrar.		
	Türkiye'nin millî davalarından biri olarak, Kıbrıs'ta meydana gelen gelişmeleri anlar ve bunun Türkiye için önemini bilir.		
	Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	12.02.2024/ 16.02.2024	Millî Mücadele 1	PY1-PY2- PY3-PY4- PY5-PY6- PY7-PY8- PY9-PY10
2	19.02.2024/ 23.02.2024	Millî Mücadele 2	PY1-PY2-PY3- PY4-PY5-PY6- PY7-PY8-PY9- PY10
3	26.02.2024/ 01.03.2024	Türkiye Cumhuriyeti'nin Kuruluşu	PY1-PY2-PY3- PY4- PY5-PY6- PY7-PY8- PY9-PY10
4	04.03.2024/08.03.2024	Cumhuriyetin Demokratikleşmesi	PY1-PY2-PY3- PY4-PY5-PY6- PY7-PY8-PY9- PY10
5	11.03.2024/15.03.2024	Cumhuriyet'in Laikleşmesi	PY1-PY2- PY3-PY4- PY5-PY6- PY7-PY8- PY9-PY10
6	18.03.2024/22.03.2024	Milliyetçilik İlkesi	PY1-PY2-PY3- PY4-PY5-PY6- PY7-PY8-PY9- PY10

7	25.03.2024/28.03.2024	Devletçilik İlkesi	PY1-PY2-PY3-PY4-PY5-PY6-PY7-PY8-PY9-PY10
8	01.04.2024/05.04.2024	İnkılâplara Tepkiler	PY1-PY2-PY3-PY4-PY5-PY6-PY7-PY8-PY9-PY10
	13.04.2024/21.04.2024	Ara Sınav	
9	22.04.2024/26.04.2024	Türk Tarihinin Anayasaları ve Özellikleri	PY1-PY2-PY3-PY4-PY5-PY6-PY7-PY8-PY9-PY10
10	29.04.2024/05.05.2024	Eğitim İnkılabı	PY1-PY2-PY3-PY4-PY5-PY6-PY7-PY8-PY9-PY10
11	06.05.2024/10.05.2024	Toplumsal Alanda Yapınla İnkılâplar1	PY1-PY2-PY3-PY4-PY5-PY6-PY7-PY8-PY9-PY10
12	13.05.2024/17.05.2024	Toplumsal Alanda Yapınla İnkılâplar2	PY1-PY2-PY3-PY4-PY5-PY6-PY7-PY8-PY9-PY10
13	20.05.2024/24.05.2024	Türkiye Cumhuriyeti'nin Dış Politikası 1	PY1-PY2-PY3-PY4-PY5-PY6-PY7-PY8-PY9-PY10
14	27.05.2024/31.05.2024	Türkiye Cumhuriyeti'nin Dış Politikası 2	PY1-PY2-PY3-PY4-PY5-PY6-PY7-PY8-PY9-PY10
	03.06.2024/14.06.2024	Dönem sonu sınavı	
	24.06.2024/05.07.2024	Bütünleme sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirilmesi, kaynak kitap temel alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir ara sınav ve bir dönem sonu sınavı aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40 dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçmenotu 100 üzerinden 60'tır.		

<p>Örnek Sorular</p>	<p>1- “Osmanlı Devleti”nde özellikle 1789 Fransız İhtilali’ndan sonra sorun olmaya başlayan azınlıklar meselesi devletin yıkılışına kadar sürmüştür.” Lozan Barışı’nda azınlık sorunu nasıl bir çözüme kavuşturulmuştur? a-Azınlıklar her türlü faaliyetlerinde serbesttirler b-Azınlıkların bütün ayrıcalıkları kaldırılmıştır c-Azınlıklar Birleşmiş Milletlerin korumacılığı altındadır d-Azınlıklar insan hakları komisyonunca himaye edilirler e-Azınlıklar milli esaslara göre ülke değiştirebilirler</p> <p>2-Türkiye’de; I. Tanık olmada kadın ve erkeğin eşit olması II. Miras işlemlerinin yeniden düzenlenmesi III. Kadınların seçme ve seçilme hakkını sağlayan ortamın oluşması gibi gelişmeler, aşağıdakilerden hangisinin sonuçları arasındadır? a-Kabotaj Kanunu’nun b-Takrir-i Sükun Kanunu’nun c-Tevhid-i Tedrisat Kanunu’nun d-Şapka Kanunu’nun e-Türk Medeni Kanunu’nun</p> <p>3- I.Eğitimde ikiliğe son vermek II.Eğitimde çağdaşlaşmak III.Eğitimde laikliği sağlamak Yukarıdaki amaçları gerçekleştirmeye yönelik en önemli ilk inkılâp, aşağıdakilerden hangisidir? a-Şer’iye ve Evkaf Vekâleti’nin kaldırılması b-Köy Enstitülerinin açılması c-Tekke ve Zaviyelerin kapatılması d-Tevhid-i Tedrisat Kanunu’nun kabul edilmesi e-Üniversitelerin açılması</p> <p>4-1924 Anayasasında “Türkiye halkına farkı gözetmeksizin vatandaşlık itibariyle Türk denir” ifadesi yer almaktadır. Bu tanıma göre aşağıdaki seçeneklerde verilen hangi farkların gözetilmemesi esas alınmıştır? a- Din ve dil b- Dil, din, ırk c- Din ve ırk d- Dil ve ırk</p> <p>5-Türkiye, Boğazlar üzerindeki tam hâkimiyetini hangi antlaşma sonucu kazanmıştır? a-Montrö Antlaşması b-Lozan Antlaşması c-Sevr Antlaşması d-Londra Antlaşması e-Mudanya Antlaşması</p>	<p>e- Dil ve tarih</p>
<p>Cevap Anahtarı</p>	<p>1-b, 2-e, 3-d, 4-c, 5-a</p>	
<p>Kaynak Kitap/lar</p>	<p></p> <p>Sabri Zengin, Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi, Taşhan Kitap, Tokat 2016. 154. sayfadan sonuna kadar</p>	
<p>Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi</p>	<p>Kemal Atatürk, Nutuk I-III, İstanbul 1993 YÖK-Komisyon, Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi, Ankara 1989 Komisyon, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi I-II, AAM, yay., Ankara 2002</p>	

D0000195 Türk Dili II

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Faruk Toydemir		
Oda Numarası	205		
Ofis Saatleri			
E-posta	faruk.toydemir@gop.edu.tr.		
Ders Zamanı	Ders programı belirlendiğinde girilecektir.		
Derslik	Ders programı belirlendiğinde girilecektir.		
Dersin Amacı	Türk dilinin gramer yapısını ve anlatım gücünü öğrencilere kavratmak, Türk dilini daha iyi kullanma becerisini kazandırmak; ön lisans ve lisans düzeyindeki öğrencilere kendilerini doğru ve etkili olarak doğru ifade etmeyi, ana dil bilinci edindirmeyi; panel, konferans, açık oturum, forum türü toplantıları etkili dinlemeyi öğretmektir.		
Konu ve İlgili Kazanımlar	Dersin Amaçları		
	Dersin verilmesindeki genel amaçları öğrenir; temel ve yardımcı kaynakları hakkında bilgi sahibi olur.		
	Ses Bilgisi		
	Ses bilgisi ile ilgili temel kavramları bilir.		
	Unlu ve Unsüzlerle ilgili ses olaylarını ve nedenlerini bilir.		
	Cümle Bilgisi		
	Cümle ile ilgili kavramları bilir. Olumlu cümleyi, olumsuz cümleyi bilir. Soru cümlesini, ünlem cümlesini bilir		
	Cümlede anlam kaymalarını bilir.		
	Basit cümleyi, birleşik cümleyi öğrenir, Bağımlı sıralı cümleyi ayırabilir. Bağlı (Bağlaçlı) cümleyi bilir.		
	Sözcük Türleri		
	Sözcük türü ile ilgili kavramları bilir. Sözcük türlerini anlam, tür ve görev bakımından sınıflandırır.		
	Adlar ve Adıllar		
	Metin içerisinde isim ve isim öbeklerini bulur.		
	İsmin tanımını, özelliklerini ve isim öbeklerinin çeşitlerini bilir.		
	Zamirin tanımını, özelliklerini ve zamir çeşitlerini bilir. Metin içerisinde zamirleri ve zamir çeşitlerini bulur.		
	Sıfatlar		
	Sıfatın tanımını, özelliklerini ve sıfat türlerini bilir. Metinde sıfatı ve sıfat türlerini bulur		
	Adlaşmış sıfatlar öğrenir metin içinde değerlendirir.		
	Zarflar		
	Zarfın tanımını ve zarf türlerini bilir. Metin içerisinde zarfları bulur.		
	Zarflarla yapılmış yan cümleleri kavrar.		
	Eylemler		
	Eylemin tanımını ve özelliklerini bilir. İsim ve eylem ayırımına varır. Metin içerisinde eylemleri bulur.		
	Eylemlerin kendi içinde farklı kullanımlarını öğrenir.		
	Ek eylem ve Eylemsiler		
	Ek eylem nedir, bilir. Eylemin özelliklerini kavrar. Metin içerisinde ek eylemin bulur.		
	Eylemsilerin tanımını yapar, özelliklerini bilir. Metin içerisinde eylemsileri bulur.		
	Edat Bağlaç Ünlem		
Bağlaçın özelliklerini kavrar. Bağlaç türlerini bilir. Metin içerisinde edatları bulur.			
Edat nedir, bilir. Edatın özelliklerini kavrar. Ünlem türlerini bilir. Metin içerisinde Ünlemleri bulur.			
Form Yazılar			
Ozgeçmiş, biyografi, dilekçe, rapor, tutanak, mektup yazılarının özelliklerini bilir.			
Form yazıların uygulamasını yapar.			
Edebi Yazılar ve Sözlü Türler			
Makale, Deneme, Fıkra, Eleştiri, Röportaj, Anı, Hatıra, Gezi, Seyahat yazılarının tanımını ve özelliklerini bilir.			
Seminer, Kongre, Sempozyum, Panel, Forum gibi sözlü anlatım türlerinin tanımını ve özelliklerini bilir.			
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	12.02.2024/ 16.02.2024	Ses bilgisi	P2,P7,P10,
2	19.02.2024/ 23.02.2024	Cümle türleri: anlamına göre cümleler	P2,P7,P10,P15,P16,P21
3	26.02.2024/	Cümle türleri: yapısına göre cümleler	P2,P7,P10,P15,P16,P2

	01.03.2024		
4	04.03.2024/08.03.2024	Sözcük türleri: isim ve isim öbekleri	P2,P7,P10,P15,P16,P21
5	11.03.2024/15.03.2024	Zamirler	P2,P7,P10,P15,P16,P21
6	18.03.2024/22.03.2024	Sıfat ve sıfat öbekleri	P2,P7,P10,P15,P16,P21
7	25.03.2024/28.03.2024	Zarflar	P2,P7,P10,P15,P16,P21
8	01.04.2024/05.04.2024	Eylemler	PY2 – PY5
	13.04.2024/21.04.2024	Ara Sınav	

9	22.04.2024/26.04.2024	Ek eylemler	PY11- PY12
10	29.04.2024/05.05.2024	Eylemsiler	PY10
11	06.05.2024/10.05.2024	Bağlaçlar	PY2- PY11- PY12
12	13.05.2024/17.05.2024	Edatlar ve Ünlemler	PY5
13	20.05.2024/24.05.2024	Yazılı Anlatım Türler.	PY9
14	27.05.2024/31.05.2024	Sözlü Anlatım Türler.	PY11- PY12
	03.06.2024/14.06.2024	Yarıyıl Sonu Sınavları	
	24.06.2024/30.06.2024	Bütünleme Sınavları	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir dönem sonu sınavı aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin katkısı % 40 dönem sonu sınavı ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	<p>1. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde ünsüz benzeşmesinin örneği yoktur?</p> <p>A) İrmaktan geçerken at değiştirilmez. B) Herkesin geçtiği köprüden sen de geç. C) Her şeyin yokluğu yokluktur. D) İyi olacak hastanın hekim ayağına gelir. E) Değirmen iki taştan, muhabbet iki baştan.</p> <p>2. Ben güzel günlerin şairiyim." cümlesiyle yapısı, yüklemine yeri ve türü yönünden aşağıdaki dizelerin hangisi özdeştir?</p> <p>A) Saadetten alıyorum ilhamımı. B) Kızlara çeyizlerinden bahsediyorum. C) Çocuklara müjdelere veriyorum. D) Babası cephede kalan çocuklara. E) Ben ümitsizlere ümidim.</p> <p>3. Aşağıdaki cümlelerin hangisi yapısına göre basit, söz dizimine göre devrik bir cümledir?</p> <p>A) Okulda tiyatro çalışması yapmayı düşünüyor. B) Şiiri güzel okuyanlar, toplanmış salonda. C) Herkese laf anlatıyor, kimseyi incitmiyor. D) Bir dergi çıkaracağını söylemişti geçen gün. E) Hikâyelerini bir kitapta topladı bu sene.</p> <p>4. Aşağıdakilerden hangisinde ikileme zarf fiillerle kurulmuştur?</p> <p>A) Sabah hızlı hızlı yürüyordu. B) Bir köşede ileri geri konuştular. C) Çocuk düşse kalka büyür. D) İşleri sonra sonra yoluna girdi. E) Gece gündüz demeden çalıştı.</p> <p>5. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde filimsi yoktur?</p> <p>A) Dün gölge veren ağaç, bugün ocakta yandı. B) Güneşli bir havada yaylımız yola çıktı. C) Gün doğarken bir ölüm rüyasıyla uyandım.</p>		

	<p>D) Yedi yüz yıl süren hikâyemizi dinlemiş. E) Seninle gelmesini istemez misin?</p>
Cevaplar	1-d, 2-e, 3-e, 4-c, 5-b
Kaynak Kitap	Prof. Dr. Hanifi Vural, Türk Dili, Taşhan Kitap, Tokat, 2012
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	<p>1.Prof. Dr. Muharrem Ergin, Türk Dil Bilgisi, Bayrak Yayınları, İstanbul, 1999. 2.Prof. Dr. Tahsin Banguoğlu, Türkçenin Grameri, TDK Yayınları, Ankara, 1998. 3. Prof. Dr. Mustafa Özkan vd.; Yükseköğretimde Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım, Filiz Kitabevi, İstanbul, 2006. 4. Prof. Dr. Mehmet Kaplan, Dil ve Kültür, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2011. 5. Ertem, Rekin - İsa Kocakaplan, Üniversitelerde Türk Dili ve Kompozisyon 6. Serdar Odacı vd., Üniversiteler için Dil ve Anlatım, Palet Yay., Konya, 2009. 7.“Türkçe Sözlük”, TDK Yayınları, Ankara, 2013. 8.“Yazım Kılavuzu”, TDK Yayınları, Ankara, 2012.</p>



MOD 1002 Yapay Lifler

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Uğur ÇAKIR	
Oda Numarası	302	
Ofis Saatleri		
E-posta	ugur.cakir@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Ders programı belirlendiğinde girilecektir.	
Derslik	Ders programı belirlendiğinde girilecektir.	
Dersin Amacı	Öğrencilere kimyasal tekstil lifleri hakkında bilgi kazandırmak, bu liflerin özellikleri ve üretim yöntemlerini tanıtmak, yeni üretilen lifler hakkında bilgi vermek, öğrencilere tekstil liflerinin özelliklerinin diğer tekstil işlemleri esnasındaki davranış biçimlerine etkisini öğretmek.	
Konu ve İlgili Kazanımlar	Tekstil liflerinin tanınması ve sınıflandırılması	
	Lifleri bilir ve sınıflandırır.	
	Yapay lifleri tanıır.	
	Dünyada ve Türkiye’de yapay liflerin pazar durumu	
	Yapay lif üretim ve kullanım miktarlarını bilir.	
	Yapay lif üretim ihtiyacını bilir.	
	Polimerlerin yapısı ve özellikleri	
	Mer ve polimer hakkında bilgi sahibidir.	
	Polimerlerin taşınması gereken özellikleri bilir.	
	Lif üretim yöntemleri ve tekstüre işlemleri	
	Lif üretim yöntemlerini bilir.	
	Tekstüre işlemlerini bilir.	
	Tekstüre işlemlerinin life kazandırdıklarını bilir.	
	Rejenere selülozik liflerin üretimi, yapısı, özellikleri	
	Rejenere selüloz liflerini bilir.	
	Viskon liflerinin özelliklerini bilir.	
	Asetat liflerinin özelliklerini bilir.	
	Rejenere protein liflerin üretimi, yapısı, özellikleri	
	Kazen liflerini bilir.	
	Ardil liflerini bilir.	
	Şişkol liflerini bilir.	
	Selüloz esteri liflerinin üretimi, yapısı, özellikleri	
	Selüloz esteri liflerinin yapısını bilir.	
	Poli olefin lifleri üretimi, yapısı, özellikleri	
	Poli olefin lifleri üretimi, yapısal özelliklerini bilir.	
	Poliamid lifleri üretimi, yapısı, özellikleri	
	Poliamid liflerinin üretim yöntemini bilir.	
	Poliamid liflerinin özelliklerini bilir.	
Poliester liflerinin yapısı, özellikleri		
Polyester liflerinin özelliklerini bilir.		
PVC,PAN,PU lifleri özellikleri		
PVC,PAN,PU liflerinin özelliklerini bilir.		
Anorganik liflerin yapısı, özellikleri		
Anorganik liflerin yapısını ve özelliklerini bilir.		
Yeni nesil yapay liflerin yapısı, özellikleri		
Liocell liflerini tanıır.		
Tence liflerini tanıır.		
Modal liflerini tanıır.		
Kazein liflerini tanıır.		
Ardil liflerini tanıır.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği

1	12.02.2024/ 16.02.2024	Tanışma, ders tanıtımı	
2	19.02.2024/ 23.02.2024	Tekstil liflerinin tanınması ve sınıflandırılması	PY1

3	26.02.2024/ 01.03.2024	Dünyada ve Türkiye’de yapay liflerin pazar durumu ve tarihçesi	PY13
4	04.03.2024/08.03.2024	polimerlerin yapısı ve özellikleri	PY1
5	11.03.2024/15.03.2024	Lif üretim yöntemleri ve tekstüre işlemleri	PY2
6	18.03.2024/22.03.2024	Rejenere selülozik liflerin üretimi ve özellikleri	PY1
7	25.03.2024/28.03.2024	fiziksel ve kimyasal yapısı, özellikleri	PY1
8	01.04.2024/05.04.2024	Liflerin fiziksel ve kimyasal yapısı, özellikleri	PY1
	13.04.2024/21.04.2024	Ara Sınav	
9	22.04.2024/26.04.2024	Poli olefin lifleri üretimi, fiziksel ve kimyasal yapısı, özellikleri	PY1
10	29.04.2024/05.05.2024	Poliamid lifleri üretimi ve özellikleri	PY3-PY4-PY15
11	06.05.2024/10.05.2024	Poliester lifleri üretimi ve özellikleri	PY3-PY4-PY15
12	3.05.2024/17.05.2024	PVC,PAN,PU lifleri üretimi, f yapısı, özellikleri	PY1
13	20.05.2024/24.05.2024	Anorganik liflerin üretimi, özellikleri	PY1
14	27.05.2024/31.05.2024	Yeni nesil yapay liflerin üretimi ve özellikleri	PY1
	03.06.2024/14.06.2024	Dönem Sonu Sınavı	
	24.06.2024/05.07.2024	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalin ise % 60’tır. Geçme notu 100 üzerinden 60’tır.	
Örnek Sorular		1-Rejenere selüloz lifleri nelerdir? 20p 2-Rejenere protein lifleri nelerdir? 20p 3-Tam yapay lifler nelerdir? 20p	
Cevap Anahtarı		1) Viskon, asetat, selüloz, nitrat , tencel,liocell 2) Kazein, zein, ardil ,silkol, 3) Polyester, poliakrilik,PUR,PVC, PA 6, PA66	
Kaynak Kitap/lar		Mustafa Harmancıoğlu “Sentetik ve Rejenere Lifler” E.Ü.Yayımları	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi		Necdet Seventekin “Sentetik Lifler” E.Ü.Emel Akın M.Y.O.	

MOD1008 Konfeksiyon Üretim Teknolojisi

Öğretim Üyesi	Sebiha ERARSLAN
Oda Numarası	209
Ofis Saatleri	
E-posta	sebiha.erarslan@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Ders programı belirlendiğinde girilecektir.
Derslik	Ders programı belirlendiğinde girilecektir.
Dersin Amacı	Moda tasarım Öğrencilerine hazır giyim üretimi ile ilgili temel bilgiler verilecektir.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Hazır giyim sanayinin tanımı ve özellikleri
	Hazır giyim sanayinin tanımını ve tarihçesini bilir.
	Hazır giyim sanayinin özelliklerini ve sınıflandırmasını yapabilir.
	Hazır giyim sanayinin ülkemizdeki gelişimi
	Hazır giyim sanayinin ülkemizdeki gelişme sebeplerini bilir.
	Hazır giyim sanayinde pazarlama
	Pazarlamanın tanımını yapabilir.
	Hazır giyimde pazarlama esasları nelerdir ve nasıl yapılacağını bilir.
	Hazır giyim üretiminde kullanılan malzemeler
	Hazır giyimde kullanılan ana ve yardımcı malzemeleri tanıır.
	Hazır giyim üretiminde kullanılan malzemeler ve kontrolleri 1
	Hazır giyimde kullanılan ana ve yardımcı malzemelerin özelliklerini bilir.
	Hazır giyim üretiminde kullanılan malzemeler ve kontrolleri 2
	Hazır giyimde kullanılan ana ve yardımcı malzemelerin kontrollerinin nasıl yapılacağını bilir.
	Hammadde deposunda yapılan kontroller ve depo düzenlemesi
	Hammadde deposunu tanıır.
	Hammadde deposunun düzenlemesini yapabilir.
	Hazır giyim üretiminde model ve kalıp hazırlama
	Sanatsal tasarımın özelliklerini bilir.
	Model oluşturma, teknik ve artistik çizim hazırlayabilir.
	Kesim planlaması 1
	Pastal planı hazırlayabilir.
	Pastal kontrol hesaplarını yapabilir.
	Serim işlemi (pastal atma) nasıl yapılır bilir.
	Kesim planlaması 2
	Kesim işleminde kullanılan makine ve aletleri tanıır ve kullanabilir.
	Düzenleme yapabilir.
	Hazır giyim işleminde dikim işlemi
	Dikiş çeşitlerini ve dikiş makinelerini tanıır ve kullanabilir.
	Dikiş makinesinde verimliliği sağlayan çalışma kurallarını bilir ve uygular.
Dikim işleminin organizasyonu	
Operasyon listesi hazırlayabilir.	
Makine ve aparatların seçimini yapabilir.	
Üretim hattı nasıl kurulur bilir.	
Hazır giyim üretiminde ütü işlemi	

		Ütüleme bölünün nasıl hazırlanması gerektiğini bilir.	
		Ütülemede kullanılan makine ve aletleri tanır ve kullanabilir.	
		Hazır giyim üretiminde kalite kontrol	
		Hazır giyimde kalite kontrol sistemlerini bilir.	
		Kontrol yöntemleri seçimini yapabilir.	
	Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
SS	12.02.2024/ 16.02.2024	Hazır giyim sanayinin tanımı ve özellikleri	PY1-PY6
2	19.02.2024/ 23.02.2024	Hazır giyim sanayinin ülkemizdeki gelişimi	PY4-PY6
3	26.02.2024/ 01.03.2024	Hazır giyim sanayinde pazarlama	PY9-PY10
4	04.03.2024/08.03.20 24	Hazır giyim üretiminde kullanılan malzemeler	PY9-PY10
5	11.03.2024/15.03.20 24	Hazır giyim üretiminde kullanılan malzemeler ve kontrolleri 1	PY9-PY10
6	18.03.2024/22.03.20 24	Hazır giyim üretiminde kullanılan malzemeler ve kontrolleri 2	PY10-PY11
7	25.03.2024/28.03.20 24	Hammadde deposunda yapılan kontroller ve depo düzenlemesi	PY7-PY12
8	01.04.2024/05.04.20 24	Hazır giyim üretiminde model ve kalıp hazırlama	PY7-PY12
	13.04.2024/21.04.20 24	Ara Sınav	
9	22.04.2024/26.04.20 24	Kesim planlaması 1	PY9-PY13
10	29.04.2024/05.05.20 24	Kesim planlaması 2	PY9-PY13
11	06.05.2024/10.05.20 24	Hazır giyim işleminde dikim işlemi	PY5-PY9-PY10
12	13.05.2024/17.05.20 24	Dikim işleminin organizasyonu	PY2-PY8
13	20.05.2024/24.05.20 24	Hazır giyim üretiminde ütü işlemi	PY13
14	27.05.2024/31.05.20 24	Hazır giyim üretiminde kalite kontrol	PY13
	03.06.2024/14.06.20 24	Dönem sonu sınavı	
	24.06.2024/05.07.20 24	Bütünleme sınavı	

Değerlendirme	Bu dersin değerlendirilmesi, kaynak kitaplar ve öğretim görevlisinin ders notları esas alınarak hazırlanacak bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı %40 finalinki ise %60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.
Örnek Sorular	1- Hazır giyimin ülkemizde gelişme sebepleri nelerdir? (20p) 2- Kumaşlarda aranan özelliklerden 4 tane yazınız?(20p) 3- Bir dikişten beklenen özellikler nelerdir? (10p)
Cevap Anahtarı	1- a)Ülkemizde gelişmiş bir hammadde sanayinin olması (5p) b)Emek yoğun bir sanayi dalı olması(5p) c)az yatırım gerektiren bir sanayi dalı olması(5p) d)İhracat imkânlarının olması(5p) 2-Sağlamlık(5p) , esneklik(5p), yumuşaklık(5p), nem çekme(5p) 3-Birleştirmek (4p), Sağlamlık (3p), Süsleme (3p)

Kaynak Kitaplar	SEZER Handan, BİLGİN Ferhan, KAYAOĞLU Azize, "Hazır Giyim Üretimi" Gazi Kitabevi, Ankara .2006
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Paşayev Nazım, Genel Konfeksiyon Teknolojisi, Birsen Yayınevi

MOD 1022 Tekstil Teknolojisi-2

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Uğur ÇAKIR	
Oda Numarası	302	
Ofis Saatleri	Ders programı belirlendiğinde girilecektir.	
E-posta	ugur.cakir@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Ders programı belirlendiğinde girilecektir.	
Derslik	Ders programı belirlendiğinde girilecektir.	
Dersin Amacı	İpliği oluşturan doğal hammaddelerin özellikleri, iplik ve kumaşların terbiyesi ve boyanması	
Konu ve İlgili Kazanımlar	Tekstil terbiyesine giriş ve terbiyesi hakkında genel bilgiler	
	Terbiyenin tanımını bilir.	
	Terbiyenin önemini bilir.	
	Tekstil terbiyesinde yapılan temel işlemler ve yöntemler	
	On terbiye işlemlerinin amaçlarını bilir.	
	Boyama işleminin amaçlarını bilir.	
	Baslı işlemlerinin amaçlarını bilir.	
	Pamuk lifine uygulanan ön terbiye işlemleri	
	Haşılama ve haşıl sökme işlemini bilir.	
	Gazeleme işlemini bilir.	
	Kaynatma ve pişirme işlemlerini bilir.	
	Yün lifine uygulanan ön terbiye işlemleri	
	Yağ giderme işlemini bilir.	
	Karbonizasyon işlemini bilir.	
	İpek ve keten liflerine uygulanan ön terbiye işlemleri	
	Serisin giderme işlemini bilir.	
	Ketenin havuzlama amaçlarını bilir.	
	Sentetik liflere uygulanan ön terbiye işlemleri	
	Antistatik yağ giderme işlemini bilir.	
	Renklendirmenin tanımı boyama yöntemleri	
	Boyama ve baskı işlemlerini bilir.	
	Lif ve boyarmadde uyumunu bilir.	
	Selüloz esaslı liflerin renklendirilmesi	
	Direkt ve reaktif boyama yöntemlerini bilir.	
	Protein esaslı liflerin renklendirilmesi	
	Yün ve ipek liflerinin renklendirilmesini bilir.	
	Sentetik liflerin renklendirilmesi	
	Ht boyama işlemini bilir.	
	Tekstil mamüllerine uygulanan kimyasal bitim işlemleri	
	Güç tutuşurluk bitim işlemini bilir.	
	Güve yemezlik bitim işlemini bilir.	
	Buruşmazlık bitim işlemini bilir.	
	Su iticilik bitim işlemini bilir.	
Tekstil mamüllerine uygulanan mekanik bitim işlemleri		
Zımparalama işlemini bilir.		
Şardonlama işlemini bilir.		
Makaslama işlemini bilir.		
Sanforlama işlemini bilir.		
Tekstil baskıcılığı tanımı ve kullanılan başlıca baskı tetkikleri		
Vigore baskıyı bilir.		
Rotasyon baskıyı bilir.		
Reaktif baskıyı bilir.		
Dijital baskıyı bilir.		
Hafta-Tarih		İlgili Program

			Yeterliği
1	12.02.2024/ 16.02.2024	Tanışma, ders tanıtımı	

2	19.02.2024/ 23.02.2024	Tekstil Terbiyesine Giriş ve genel bilgiler	PY1
3	26.02.2024/ 01.03.2024	Tekstil Terbiyesinde temel işlemler ve yöntemler	PY13
4	04.03.2024/08.03.2024	Tekstil ön terbiyesinin tanımı, ön terbiye işlemleri	PY1
5	11.03.2024/15.03.2024	Yün lifine uygulanan ön terbiye işlemleri	PY2
6	18.03.2024/22.03.2024	Ipek,keten,jüt lifine uygulanan ön terbiye işlemler	PY1
7	25.03.2024/28.03.2024	Sentetik liflere uygulanan ön terbiye işlemleri	PY1
8	01.04.2024/05.04.2024	Renklendirmenin tanımı,boyama yöntemleri	PY1
	13.04.2024/21.04.2024	Ara Sınav	
9	22.04.2024/26.04.2024	Selüloz esaslı liflerin renklendirilmesi	PY1
10	29.04.2024/05.05.2024	Protein esaslı liflerin renklendirilmesi	PY3-PY4-PY15
11	06.05.2024/10.05.2024	Sentetik liflerin renklendirilmesi	PY3-PY4-PY15
12	3.05.2024/17.05.2024	Teks. mamüllerine uygulanan kimyasal bitim işl.	PY1
13	20.05.2024/24.05.2024	Tekstil mamullerine uygulanan mekanik bitim işl.	PY1
14	27.05.2024/31.05.2024	Teks. baskıcılığı tanımı ve başlıca baskı tetkikleri	PY1
	03.06.2024/14.06.2024	Dönem Sonu Sınavı	
	24.06.2024/05.07.2024	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirilmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalin ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	1- Baskı türlerine örnek veriniz. 2- Mekanik bitim işlemleri nelerdir? 3- Kimyasal bitim işlemleri nelerdir?		
Cevap Anahtarı	1)- Vigore baskı ,rotasyon, baskıyı dijital baskı,reaktif baskı, şablon baskı 20p 2)- Zımparalama, şardonlama, fırçalama, makaslama sanforlama 3)-Güç tutuşurluk, güve yemezlik, buruşmazlık, kir iticilik		
Kaynak Kitap/lar	Işık Yaraçioğlu “Tekstil Terbiyesi ve Makinaları” Uludağ Üniversitesi yayınları		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Süleyman Çoban“ Tekstil Terbiyesi” E.Ü. Emel Akın m.y.o.yayınları		

MOD1038 Kalıp Hazırlama Teknikleri I

Öğretim Üyesi	Sebiha ERARSLAN
Oda Numarası	209
Ofis Saatleri	Ders programı belirlendiğinde girilecektir.
E-posta	sebiha.erarslan@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Ders programı belirlendiğinde girilecektir.
Derslik	Moda Tasarım Atölyesi (B17)
Dersin Amacı	Bu ders ile öğrenciye ölçü alma, temel etek ve model uygulamalı etek kalıpları, temel kadın pantolonu kalıbı hazırlama yeterlikleri kazandırılacaktır.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Ölçü alma teknikleri. Giysi İçin ölçü almak
	Temel vücut ölçülerini bayan bedeni üzerinden alabilir.
	Giysi Kalıbı hazırlamak için gereken ölçüler ve model arasında ilişki kurabilir.
	İki boyutlu formu üçboyutlu bir giysiye dönüştürmek için kalıpta uygulanacak metotları kavrayabilir.
	Düz dar etek kalıbı
	Düz dar etek kalıbı çizimini yapabilir.
	Düz dar etek pens hesaplaması ve dağılımını yapabilir.
	Düz dar etek ve astar şablonu
	Düz dar etek şablonunu hazırlayabilir.
	Düz dar etek astar şablonunu hazırlayabilir.
	Etek kalıpları uygunluk kontrolü. Düz dar etek ve astar serileme işlemleri
	Etek kalıplarının vücut üzerine uygunluk kontrolünü yapabilir.
	Düz dar etek ve astar seri çizimi yapabilir.
	Düz dar etek ana ve yardımcı malzeme hesabını yapabilir.
	Parçalı etek kalıbı. Pantolon etek kalıbı
	6 ve 8 parçalı etek kalıbını hazırlayabilir.
	8 parçalı etek ve astar seri çizimini yapabilir.
	8 parçalı etek ana ve yardımcı malzeme hesabını yapabilir.
	Kloş etek. Tam daire etek kalıbı
	Daire sistemli etek kalıplarını hazırlayabilir.
	Kloş etek ve astar seri çizimini yapabilir.
	Kloş etek ana ve yardımcı malzeme hesabını yapabilir.
	Model uygulamalı etek
	Temel (baz)kalıbı üzerinde model uygulamalı etek çizimini yapabilir.
	Model uygulamalı etek astar ve seri çizimini yapabilir.
	Model uygulamalı etek
	Temel (baz)kalıbı üzerinde model uygulamalı etek çizimini yapabilir.
	Model uygulamalı etek astar ve seri çizimini yapabilir.
	Model uygulamalı etek pastal planı, Model uygulamalı etek ana ve yardımcı malzeme hesabı
	Model uygulamalı etek pastal planı hazırlayabilir.
Model uygulamalı etek ana ve yardımcı malzeme hesabını yapabilir.	
Temel kadın pantolon kalıbı	
Temel kadın pantolonu kalıbı çizimini yapabilir	
Temel kadın pantolon şablonu. Pantolon kalıbı vücuda uygunluk kontrolü	
Pantolon kalıplarının vücut üzerine uygunluk kontrolünü yapabilir.	

	Pantolon şablonunu hazırlayabilir. Pantolon kalıbı seri çizimi. Model uygulamalı kadın pantolon kalıbı Pantolon kalıbı seri çizimini yapabilir. Temel kadın pantolonu üzerine model uygulamalı pantolon çizebilir. Model uygulamalı kadın pantolon kalıbı. Kalıbın vücuda uygunluk kontrolü Pantolon kalıplarının vücut üzerine uygunluk kontrolünü yapabilir. Model uygulamalı pantolon pastal planı. Model uygulamalı pantolon ana ve yardımcı malzeme hesabı Model uygulamalı pantolon pastal planı hazırlayabilir.	
	Model uygulamalı pantolon ana ve yardımcı malzeme hesabını yapabilir.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 12.02.2024/ 16.02.2024	Ölçü alma teknikleri. Giysi için ölçü almak	PY8-PY9-PY12
2 19.02.2024/ 23.02.2024	Düz dar etek kalıbı	PY8-PY9-PY12
3 26.02.2024/ 01.03.2024	Düz dar etek ve astar şablonu	PY8-PY9-PY12
4 04.03.2024/08.03.2 024	Etek kalıpları uygunluk kontrolü. Düz dar etek ve astar serileme işlemleri	PY8-PY9-PY12
5 11.03.2024/15.03.2 024	Parçalı etek kalıbı. Pantolon etek kalıbı	PY8-PY9-PY12
6 18.03.2024/22.03.2 024	Kloş etek. Tam daire etek kalıbı	PY8-PY9-PY12
7 25.03.2024/28.03.2 024	Model uygulamalı etek	PY8-PY9-PY12
8 01.04.2024/05.04.2 024	Model uygulamalı etek	PY8-PY9-PY12
	Ara Sınav	
9 22.04.2024/26.04.2 024	Model uygulamalı etek pastal planı, Model uygulamalı etek ana ve yardımcı malzeme hesabı	PY8-PY9-PY12
10 29.04.2024/05.05.2 024	Temel kadın pantolon kalıbı	PY8-PY9-PY12
11 06.05.2024/10.05.2 024	Temel kadın pantolon şablonu. Pantolon kalıbı vücuda uygunluk kontrolü	PY8-PY9-PY12
12 13.05.2024/17.05.2 024	Pantolon kalıbı seri çizimi. Model uygulamalı kadın pantolon kalıbı	PY8-PY9-PY12
13 20.05.2024/24.05.2 024	Model uygulamalı kadın pantolon kalıbı. Kalıbın vücuda uygunluk kontrolü	PY8-PY9-PY12
14 27.05.2024/31.05.2 024	Model uygulamalı pantolon pastal planı. Model uygulamalı pantolon ana ve yardımcı malzeme hesabı	PY8-PY9-PY12

	03.06.2024/14.06.2024	Dönem sonu sınavı	
	24.06.2024/05.07.2024	Bütünleme sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirilmesi, kaynak kitaplar ve öğretim görevlisinin ders notları esas alınarak hazırlanacak bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı %40 finalinki ise %60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	1- Kalıp hazırlama teknikleri nelerdir?(15p) 2- Doğru ölçü almanın önemini açıklayınız? (20p) 3- Model uygulama yaparken dikkat edilecek noktalar nelerdir?(20p)		
Cevap Anahtarı	1- Ölçek kullanarak kalıp çıkartma.(5p) Drapaj yoluyla kalıp çıkartma(5p)		

	<p>Bitmiş bir giysi üzerinden kalıp çıkartma. (5p)</p> <p>2- Kişi üzerinde doğru ölçü alınmadığı takdirde hazırlanan kalıplar doğru olmayacak ve kişinin üzerine uymayacaktır. (20p)</p> <p>3-Uygulaması yapılacak model dikkatli bir şekilde incelenir. (5p)</p> <p>Model için doğru ve hatasız temel kalıp seçilir. (5p)</p> <p>Temel kalıp üzerine modelin özellikleri (pens,pili,kup,cep vs.) doğru ve orantılı bir şekilde aktarılır. (5p)</p> <p>Uygulanan model parçalarına ayrılmadan evvel numaralanır ve düz boy iplik çizgileri çizilir. (5p)</p>
Kaynak Kitaplar	Bali Yüksel,Bayraktar Fatma;Etek ve Pantolon, Ankara 1997
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	MEGEP Modülleri

MOD1040 Moda Resmi ve İllüstrasyonu

Öğretim Üyesi	Havva Sinem İNNAP
Oda Numarası	226
Ofis Saatleri	Ders programı belirlendiğinde girilecektir.
E-posta	sinem.innap@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Ders programı belirlendiğinde girilecektir.
Derslik	B17
Dersin Amacı	Bu ders ile öğrenci; moda illüstrasyonlarının temel yapı taşları olan moda silüetlerini hazırlama, silüet üzerinde model oluşturma ve geliştirme uygulamaları yapabilecektir. Çeşitli tekniklerle ve farklı yaklaşımlarla, giysinin vücut ile olan ilişkisini de göz önünde bulundurarak, moda figürlerini, tasarım detaylarını, kumaşları, dokuları ve diğer tüm tekstil yüzeylerini stilize edilerek, çağdaş moda trendleri doğrultusunda teorik ve pratik olarak uygulayabileceklerdir.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Moda Giyim Tasarımında İllüstrasyon Prensipleri
	Artistik moda silüeti illüstrasyonları hazırlayabilmek
	Moda tasarım detaylarını, kumaşları, dokuları ve diğer tüm tekstil yüzeylerini stilize edebilme
	Geliştirilen giysi formlarını tamamlayan aksesuarları çizebilme
	İnsan Anatomisi: İnsan Figüründe Genel Ölçü ve Oranlar
	Artistik moda silüeti illüstrasyonları hazırlayabilme
	Teknik moda silüeti illüstrasyonları hazırlayabilme
	Moda figürü karakterize edebilme
	Artistik Anatomi: Ön Beden, Arka Beden, Boyun, Kol, Bacak, Ayak
	Artistik moda silüeti illüstrasyonları hazırlayabilme
	Moda tasarım detaylarını, kumaşları, dokuları ve diğer tüm tekstil yüzeylerini stilize edebilme
	Geliştirilen giysi formlarını tamamlayan aksesuarları çizmeye yeterlikleri kazandırılacaktır.
	Artistik Anatomi: Kafa ve Yüz Artistik İllüstrasyonu; Göz, Kaş, Ağız, Burun, Kulak, Saç, Yüz Ovalı 1
	Teknik moda silüeti illüstrasyonları hazırlayabilme
	Moda figürü karakterize edebilme
	Temel giysi formlarını moda resmi ile anlatabilmek
	Artistik Anatomi: Kafa ve Yüz Artistik İllüstrasyonu; Göz, Kaş, Ağız, Burun, Kulak, Saç, Yüz Ovalı 2
	Moda figürü karakterize edebilme
	Temel giysi formlarını moda resmi ile anlatabilmek
	Teknik moda silüeti illüstrasyonları hazırlayabilme
Hareket Sistemi: Kas ve İskelet Yapısına Göre Anatomik Pozisyonlar, İnsan Bedeninin Kütleli Yapısı	
İnsan vücudunu doğru tanımlayabilir.	

Moda tasarım detaylarını, kumaşları, dokuları ve diğer tüm tekstilyüzeylerini stilize edebilme

Giysiyi modele doğru oturabilir.

Siluet: Kadın Bedeni Artistik İllüstrasyonu 1

	Artistik moda silueti illüstrasyonları hazırlayabilme	
	Moda tasarım detaylarını, kumaşları, dokuları ve diğer tüm tekstilyüzeylerini stilize edebilme	
	Doğru figür çizimi yapabilmek.	
	Siluet: Kadın Bedeni Artistik İllüstrasyonu 2	
	Artistik moda silueti illüstrasyonları hazırlayabilme	
	Moda tasarım detaylarını, kumaşları, dokuları ve diğer tüm tekstilyüzeylerini stilize edebilme	
	Teknik moda silueti illüstrasyonları hazırlayabilme	
	Hazır Artistik Siluet Üzerinde Artistik Moda İllüstrasyonları Oluşturma, Model Uygulama	
	Teknik moda silueti illüstrasyonları hazırlayabilme	
	Renk ve uygulamalarını doğru yapabilirlik.	
	Temel giysi formlarını moda resmi ile anlatabilmek	
	Teknik Siluet Çalışmaları: Etek Boyları, Vücut Tipleri, Giysi Siluet Tipleri	
	Teknik moda silueti illüstrasyonları hazırlayabilme	
	Moda tasarım detaylarını, kumaşları, dokuları ve diğer tüm tekstilyüzeylerini stilize edebilme	
	Temel giysi formlarını moda resmi ile anlatabilmek	
	Moda İllüstrasyon Yaparken Dikkat Edilmesi Gereken Teknik Detaylar, Boyama ve Renklendirme Yöntemleri	
	Renkleri doğru kullanabilmek.	
	Moda tasarım detaylarını, kumaşları, dokuları ve diğer tüm tekstilyüzeylerini stilize edebilme	
	Renkleri tanımlayabilmek.	
	Kumaş, Tekstil Doku ve Yüzey İllüstrasyonları 1	
	Moda tasarım detaylarını, kumaşları, dokuları ve diğer tüm tekstilyüzeylerini stilize edebilme	
	Tekstil malzemelerini doğru ifade edebilmeli.	
	Temel giysi formlarını moda resmi ile anlatabilmek	
	Kumaş, Tekstil Doku ve Yüzey İllüstrasyonları 2	
	Teknik moda silueti illüstrasyonları hazırlayabilmek	
	Moda tasarım detaylarını, kumaşları, dokuları ve diğer tüm tekstilyüzeylerini stilize edebilme	
	Geliştirilen giysi formlarını tamamlayan aksesuarları çizibilme	
	Moda Giyim Aksesuarlarının Teknik ve Artistik İllüstrasyonları	
	Artistik moda silueti illüstrasyonları hazırlayabilmek	
	Yaratıcı tasarım yapabilmek.	
	Estetik tasarımlar uygulayabilmek.	
	Moda tasarım detaylarını, kumaşları, dokuları ve diğer tüm tekstilyüzeylerini stilize edebilme	
	Geliştirilen giysi formlarını tamamlayan aksesuarları çizmeye yeterlikleri kazandırılacaktır.	
	Temel giysi formlarını moda resmi ile anlatabilmek	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program

			Yeterliği
1	12.02.2024/ 16.02.2024	Moda giyim tasarımında illüstrasyon prensiplerini açıklamak	PY1

2	19.02.2024/ 23.02.2024	İnsan Anatomisi: İnsan Figüründe Genel Ölçü ve Oranlar	PY2-PY1
3	26.02.2024/ 01.03.2024	Artistik Anatomi: Ön Beden, Arka Beden, Boyun, Kol, Bacak, Ayak	PY12-PY1
4	04.03.2024/08.03.2024	Artistik Anatomi: Kafa ve Yüz Artistik İllüstrasyonu; Göz, Kaş, Ağız, Burun, Kulak, Saç, Yüz Ovali	PY12-PY1
5	11.03.2024/15.03.2024	Artistik Anatomi: Kafa ve Yüz Artistik İllüstrasyonu; Göz, Kaş, Ağız, Burun, Kulak, Saç, Yüz Ovali	PY7
6	18.03.2024/22.03.2024	Hareket Sistemi: Kas ve İskelet Yapısına Göre Anatomik Pozisyonlar, İnsan Bedeninin Kütleli Yapısı	PY12
7	25.03.2024/28.03.2024	Siluet: Kadın Bedeni Artistik İllüstrasyonu 1	PY12-PY7
8	01.04.2024/05.04.2024	Siluet: Kadın Bedeni Artistik İllüstrasyonu 2	PY12-PY7
	13.04.2024/21.04.2024	Ara sınav	
9	22.04.2024/26.04.2024	Hazır Artistik Siluet Üzerinde Artistik Moda İllüstrasyonları Oluşturma, Model Uygulama	PY12
10	29.04.2024/05.05.2024	Teknik Siluet Çalışmaları: Etek Boyları, Vücut Tipleri, Giysi Siluet Tipleri	PY1-PY9
11	06.05.2024/10.05.2024	Moda İllüstrasyon Yaparken Dikkat Edilmesi Gereken Teknik Detaylar, Boyama ve Renklendirme Yöntemleri	PY10-PY11
12	13.05.2024/17.05.2024	Kumaş, Tekstil Doku ve yüzey illüstrasyonları 1	PY10-PY11
13	20.05.2024/24.05.2024	Kumaş, Tekstil Doku ve yüzey illüstrasyonları 2	PY10
14	27.05.2024/31.05.2024	Moda giyim aksesuarlarının Teknik ve Artistik illüstrasyonları	PY10
	03.06.2024/14.06.2024	Dönem Sonu Sınavı	
	24.06.2024/05.07.2024	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		ARA SINAV (uygulama) %30 ÖDEV %30 (dosya ve portfolyo hazırlamak) FİNAL (Uygulama) %40	
Örnek Sorular		ARA SINAV, UYGULAMALI MODA İLLÜSTRASYONU ÖDEV (PROJE) BELİRLENEN TEMA VEYA KONU ÜZERİNDEN DÖNEM İÇİ YAPILAN UYGULAMA ÇALIŞMASI. FİNAL, BELİRLENEN TEMA ÜZERİNDEN UYGULAMALI MODA İLLÜSTRASYONU.	

Cevap Anahtarı	<p>(25 puan) SİLÜETİ DOĞRU DETAYLANDIRMA, kol, yüz, saç, giysi gibi tasarım detaylarını kâğıda aktarabilmek. (25 PUAN) ORANTILI TASARIM YAPABİLMEK, kâğıda doğru yerleştirebilmek, vücut detaylarının orantılı bir biçimde çizilmiş olması. (25 PUAN) TASARIMLARI YAPARKEN YARATICILIK, yeni ve özgün bir tasarım oluşturabilmek (25PUAN) BOYAMA VE KARA KALEM KULLANIMI, renkleri zıt renkler, ana ve ara renkler, nötr, sıcak ve soğuk renklerin bir arada kullanabilmesini biliyor olmak.</p>
Kaynak Kitap/lar	<p>Illustrating Fashion: Concept to Creation - Steven STIPELMAN Fashion Illustration Today - Nicholas DRAKE Fashion Rendering with Color - Bina ABLING 9 Heads: A Guide to Drawing Fashion - Nancy RIEGELMAN Figure Drawing for Fashion Design - Elisabetta DRUDI, Tiziana PACI</p>

		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	ÖGR. GÖR. HAVVA SİNEM İNNAP'ın Ders Notları ve Moda İllüstrasyon Uygulama Çalışmaları.	

MOD1042 Kariyer Planlama

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Havva Sinem İnnap
Oda Numarası	226
Ofis Saatleri	Ders programı belirlendiğinde girilecektir.
E-posta	Sinem.innap@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Ders programı belirlendiğinde girilecektir.
Derslik	Ders programı belirlendiğinde girilecektir.
Dersin Amacı	Kariyer Planlama dersi öğrencilerin iş dünyasını, farklı sektörleri ve bu sektörlerin gereksinimlerini tanımasını sağlayarak; iş dünyasına hazırlıksürecinde kariyer planlamasının önemi hakkında öğrencilerde farkındalık oluşturmayı hedefler. Ders, öğrencilerin, kişisel yetkinliklerini keşfetmesini ve iş dünyasının beklentilerini doğru anlamasını sağlayarak; bilgi ve becerilerini, ilgili sektörlerin gereklilikleri ile paralellik arz edecek şekilde geliştirmelerine yardımcı olur.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Dersin genel tanıtımı ve kariyer kavramı
	Kariyer kavramını tanımlar.
	Kariyer geliştirme kavramını tanımlar.
	Kariyer geliştirme kavramının önemini kavrar.
	Kariyer yönetimini kavramını tanımlar.
	Kariyer yönetiminin amaçlarını kavrar.
	Kariyer planlama kavramını tanımlar.
	Kariyer planlamanın aşamalarını kavrar.
	Kariyer platosu kavramını tanımlar.
	Kariyer patikası kavramını tanımlar.
	Kariyer çapası kavramını tanımlar.
	Kariyer şoku kavramını tanımlar.
	Ulusal ve uluslararası değişim programları
	Mevlana değişim programını tanımlar.
	Mevlana değişim programına başvuru şartlarını bilir.
	Erasmus + değişim programını tanımlar.
	Erasmus + değişim programına başvuru şartlarını bilir.
	Farabi değişim programını tanımlar.
	Farabi değişim programı başvuru şartlarını bilir.
	Temel iletişim becerileri
	Sosyal medya kullanımının avantajlarını bilir.
	Sosyal medya kullanımında dikkat edilmesi gereken hususları kavrar.
	Etkili iletişim tekniklerini kavrar.
	Dil öğreniminin önemini kavrar.
	Ağ oluşturmanın (Networking) önemini kavrar.
	Ozgüven duygusunun iletişimdeki önemini kavrar.
	Esprî anlayışının iletişimdeki önemini kavrar.
	Sektör günleri (Sivil Toplum Kuruluşları)
	Sivil toplum kuruluşlarının görev ve sorumluluklarını kavrar.
	Sivil toplum kuruluşlarının toplumdaki yeri ve önemini kavrar.
Sosyal sorumluluk projelerinde alınan görevlerin kariyer patikasındaki önemini kavrar.	
İnce yetenekler (Soft-Skills)	
Zaman yönetiminin önemini kavrar.	
Stres yönetiminin iş hayatındaki önemini kavrar.	
Problem çözme becerilerini geliştirir.	
İş hayatında sorumluluk almanın önemini ve kariyer patikasındaki etkisini kavrar.	

Analitik düşünmenin önemini kavrar.

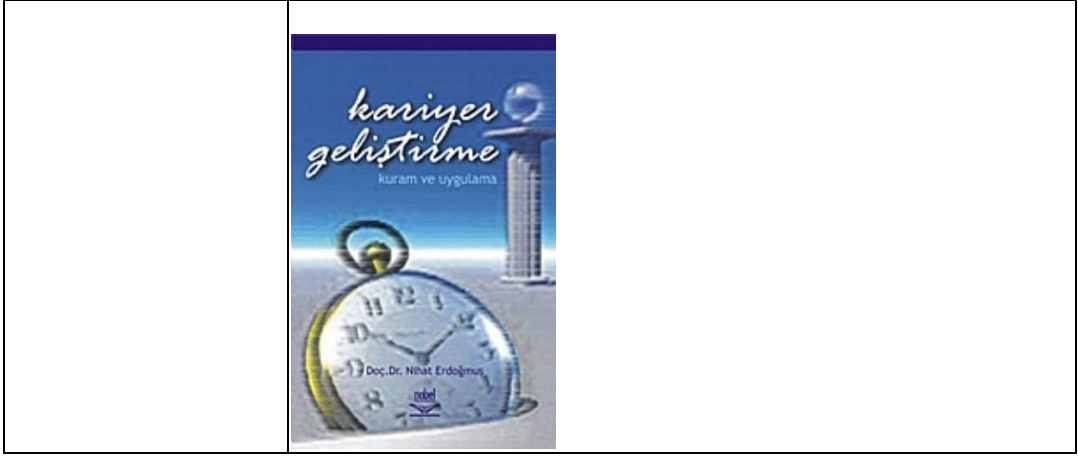
Olaylara eleştirel bakış açısı ile bakmanın avantajlarını kavrar.

İş hayatında ekip çalışmasının önemini kavrar.
İş hayatında olaylara pozitif bakış açısıyla yaklaşmanın önemini kavrar.
Karar alma kabiliyetinin kariyer patikasındaki önemini kavrar.
Sektör günleri (Kamu Sektörü)
Kamu sektörünü tanıır.
İlgili kamu sektöründe yapılan iş ve işlemleri kavrar.
Kamu sektöründeki kariyer olanaklarını kavrar.
İlgili kamu sektöründeki kariyer olanaklarına ulaşmanın şartlarını bilir.
Kamuda kariyerin avantajlarını ve dezavantajlarını kavrar.
Diksiyon ve beden dili
Etkili iletişim kurmada diksiyonun önemini kavrar.
Etkili iletişim kurmada beden dilinin önemini kavrar.
İş görüşmelerinde diksiyon ve beden dilinin önemini kavrar.
Etkili konuşma için gerekli ifade biçimlerinin önemini kavrar.
Kelime vurgusunun önemini kavrar.
Konuşma esnasında mekâna hâkimiyetin önemini kavrar.
Hitap edilen kitle ile hitap şekli arasındaki ilişkiyi kavrar.
Özgeçmiş ve kapak yazısı hazırlama
Özgeçmiş yazmanın önemini ve amacını kavrar.
Etkili bir özgeçmişin hangi bölümlerden oluşması gerektiğini kavrar.
Özgeçmişte yer alan bölümleri doldururken dikkat etmesi gereken hususları bilir.
Kapak yazısı hazırlamanın önemini ve amacını kavrar.
Etkili bir kapak yazısı hazırlanmasında dikkat edilmesi gereken hususları bilir.
Sektör günleri (Özel Sektör)
Özel sektörü tanıır.
İlgili özel sektörde yapılan iş ve işlemleri kavrar.
Özel sektördeki kariyer olanaklarını kavrar.
İlgili özel sektörün kariyer olanaklarına ulaşmanın şartlarını bilir.
Özel sektörde kariyerin avantajlarını ve dezavantajlarını kavrar.
Etkili mülakat teknikleri
İşe alım sürecinde mülakatın önemini kavrar.
Mülakat öncesi dikkat etmesi gereken hususları bilir.
Mülakat aşamasında dikkat etmesi gereken hususları bilir.
Mülakatta karşılaşılabileceği genel soruları bilir.
Mülakatta karşılaşılabileceği mesleki soruları bilir.
Sektör günleri (Akademi)
Akademik hayatı tanıır.
Akademik hayattaki kadro ve pozisyonlar hakkında bilgi sahibi olur.
Akademide kariyer olanaklarına ulaşmanın şartlarını bilir.
Akademik kariyerin avantajlarını ve dezavantajlarını kavrar.
Sektör günleri (Girişimcilik)
Girişimcilik kavramını bilir.
Girişimciliğin de bir kariyer patikası olduğunu kavrar.
Girişimci olmanın temel özelliklerini bilir.
Bireysel girişimcilik yeteneğini ölçer.
Girişimcilere yapılan teşvik ve destekler hakkında bilgi sahibi olur.
Ders değerlendirmesi ve proje detayları
Dersin genel değerlendirmesini yapar.
Ders kapsamında yapılan uygulamaların sonuçlarını analiz eder.
Kendi kariyer patikasını oluşturur.
Kariyer patikasında karşısına çıkabilecek engeller hakkında bilgi sahibi olur.

Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	12.02.2024/ 16.02.2024	Dersin genel tanıtımı ve kariyer kavramı	PY10, PY11

2	19.02.2024/ 23.02.2024	Ulusal ve uluslararası değişim programları	PY8, PY11
3	26.02.2024/ 01.03.2024	Temel iletişim becerileri	PY10, PY14, PY15
4	04.03.2024/08.03.2 024	Sektör günleri (Sivil Toplum Kuruluşları)	PY7, PY15
5	11.03.2024/15.03.2 024	İnce yetenekler (Soft-Skills)	PY3, PY8, PY10, PY11, PY12, PY13
6	18.03.2024/22.03.2 024	Sektör günleri (Kamu Sektörü)	PY2, PY8, PY13
7	25.03.2024/28.03.2 024	Diksiyon ve beden dili	PY14
8	01.04.2024/05.04.2 024	Özgeçmiş ve kapak yazısı hazırlama	PY11, PY13
	13.04.2024/21.04.2 024	Ara Sınavı	
9	22.04.2024/26.04.2 024	Sektör günleri (Özel Sektör)	PY7, PY15
10	29.04.2024/05.05.2 024	Sektör günleri (Özel Sektör)	PY10, PY13
11	06.05.2024/10.05.2 024	Etkili mülakat teknikleri	PY11, PY15
12	13.05.2024/17.05.2 024	Sektör günleri (Akademi)	PY11, PY13
13	20.05.2024/24.05.2 024	Sektör günleri (Girişimcilik)	PY10, PY11, PY12, PY13, PY14
14	27.05.2024/31.05.2 024	Ders değerlendirmesi ve proje detayları	PY10, PY11, PY12, PY13, PY14
	03.06.2024/14.06.2 024	Dönem Sonu Sınavı (Final)	
	24.06.2024/05.07.2 024	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, derse devam (%10), Profesyonel özgeçmiş ve ön yazı örneği hazırlama (%10), kariyer platformlarında profil oluşturma (%10), mülakat simülasyonu (%10), kariyer merkezi etkinliklerine katılım (%20), kariyer danışmanı görüşmeleri (%10) ve kaynak kitaplar ve derste anlatılan konular esas alınarak hazırlanacak olan klasik dönem sonu sınavı (%30) aracılığıyla yapılacaktır. Kariyer merkezi etkinliklerine katılım, kariyer danışmanı görüşmeleri ve dönem sonu sınavının ağırlıklı ortalaması final sınav notunu (%60) oluşturacaktır.		
Örnek Sorular	<p>1) Kariyer patikası kavramını tanımlayarak; kendi kariyer patikanızı oluşturunuz.</p> <p>2) İletişim ağı oluşturma çabalarının kariyer açısından önemini tartışınız</p>		

Cevap Anahtarı	<p>1) Kişinin gelecekteki çalışma sorumlulukları ve atamalarını karşılamak için kişisel eğitim ve gelişim deneyimleri tasarlama sürecidir. V.H.K.İ. -> Şef -> Şube Müdürü -> Daire Başkanı -> Genel Sekreter</p> <p>2) Networking çalışmaları iletişim ağımızın büyüyerek daha büyük kesimlere ulaşmamızı ve kendimizi ifade edebilmemizi sağlayacaktır. Böylelikle kariyer hayatımızda elde ettiğimiz başarılarından daha fazla bireyin haberdar olması sağlanmış ve kabiliyetlerimiz ile örtüşen bir pozisyonda ve/veya ücrette bir işe başlama olanağımız artmış olacaktır.</p>
Kaynak Kitap/lar	Yazar/Editör: TOĞU KARMER tarafından hazırlanan kariyer rehber kitabı.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Yazar/Editör: Erdoğan, N. (2003). Kariyer Geliştirme, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara



D0000141 İngilizce II

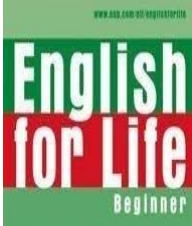
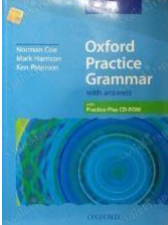
Öğretim Üyesi	Öğretim elemanı belirlendiğinde girilecektir.
Oda Numarası	Öğretim elemanı belirlendiğinde girilecektir.
Ofis Saatleri	Öğretim elemanı belirlendiğinde girilecektir.
E-posta	Ders programı belirlendiğinde girilecektir.
Ders Zamanı	Ders programı belirlendiğinde girilecektir.
Derslik	Ders programı belirlendiğinde girilecektir.
Dersin Amacı	Bu ders sonucu öğrenciler İngilizcenin temel yapılarını kullanarak kendilerini ifade edebileceklerdir. Bu ders öğrencilere İngilizce temel yapılarını başlangıç düzeyde (Beginner / A1) vermeyi amaçlar.
Konu ve İlgili Kazanımlar	There is / there are
	Evin bölümleri ve eşyaların İngilizce karşılıklarını bilir.
	There is / are kullanılarak örnek cümle yazar.
	This/that/these ve those
	This/that/these ve those yapılarını öğrenir.
	Bu yapıların nesnelere konumuna göre ifade edildiğini keşfeder.
	Bu yapıları cümle içinde kullanır.
	Can ve can't modal verb 1
	Can / can't modal verbler kullanılarak basit cümleler kurabilir.
	There is / there are
	Evin bölümleri ve eşyaların İngilizce karşılıklarını bilir.
	There is / are kullanılarak örnek cümle yazar.
	This/that/these ve those
	This/that/these ve those yapılarını öğrenir.
	Bu yapıların nesnelere konumuna göre ifade edildiğini keşfeder.
	Bu yapıları cümle içinde kullanır.
	Can ve can't modal verb 1
	Can / can't modal verbler kullanılarak basit cümleler kurabilir.
	Kalıbı soru cümlelerinde kullanabilir.
	Konu ile ilgili alıştırmaları cevaplayabilir.
	Can ve can't modal verb 2
	Adverbs (zarf) öğrenimi ile kurdukları cümleleri geliştirirler.
	Can ve can't modal verb 3
	Can ve geniş zaman kullanımlı cümle kurabilir.
	Writing çalışması 1
	Bu haftaya kadar işlenen zaman kavramları ile ilgilikarşılaştırmalı alıştırmaları cevaplayabilir.
	Kendilerini ifade eden metin oluştururlar.
	Reading çalışması 1
	Öğrendikleri konuları içeren metinleri okuyup cevaplandırabilir.
	Was/were, the simple past tense
Was/were ile basit cümleler kurabilir.	
The simple past tense	
Dili geçmiş zamanda (the simple past tense) olumlu cümle kurar.	
Yapıyı olumsuz cümle kalıbında deneyimler.	
Soru formlarında cümle kuruluşlarını bilir.	
Düzenli/düzensiz fiiller	
Öğrendiği fiillerle geçmiş zamanda cümle kurar.	
Reading çalışması 2	
Simple past tense kullanılan metni okuyup sorularını cevaplandırır.	
Simple past tense time expressions	
Simple past tense time expressions	

Bu zaman ile kullanılan zaman zarflarını ediniz.

Writing çalışması 2 / simple present tense and simple past tense

	Geçmiş zaman kullanarak geçirdiği son tatili anlatan mefînyâzabilir.	
	Geniş zaman ve geçmiş zamanı karşılaştıran soruları cevaplayabilir.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 12.02.2024/ 16.02.2024	There is / there are	PY1
2 19.02.2024/ 23.02.2024	This/that/these ve those	PY1
3 26.02.2024/ 01.03.2024	Can ve can't modal verb 1	PY1
4 04.03.2024/08.03.2 024	Can ve can't modal verb 2	PY1
5 11.03.2024/15.03.2 024	Can ve can't modal verb 3	PY1
6 18.03.2024/22.03.2 024	Writing çalışması 1	PY1
7 25.03.2024/28.03.2 024	Reading çalışması 1	PY1
8 01.04.2024/05.04.2 024	Was/were, the simple past tense	PY1
13.04.2024/21.04.2 024	Ara Sınav	
9 22.04.2024/26.04.2 024	The simple past tense	PY1
10 29.04.2024/05.05.2 024	Düzenli/düzensiz fiiller	PY1
11 06.05.2024/10.05.2 024	Reading çalışması 2	PY1
12 13.05.2024/17.05.2 024	Simple past tense time expressions	PY1
13 20.05.2024/24.05.2 024	Writing çalışması 2 / Simple present tense and simple past tense	PY1
14 27.05.2024/31.05.2 024	Writing çalışması 2 / Simple present tense and simple past tense	PY1
03.06.2024/14.06.2 024	Dönem sonu sınavı	
24.06.2024/05.07.2 024	Bütünleme sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirilmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	

<p>Örnek Sorular</p>	<p>S.1. Can you__a bike? a) riding b) ride c) to ride d) rides</p> <p>S.2. You can cook meal in the__. a) livingroom b) bedroom c) bathroom d) kitchen</p> <p>S.3. _____an Internet cafe in this town. a) There are b) There is c) There aren't d) There be</p> <p>S.4. Danny__at work yesterday, but he__at work today. a) was / is b) wasn't / isn't c) was / isn't d) is / isn't</p> <p>S.5. Ann and Max usually_____sailing at weekends, but last weekend they _____tennis. a) goes / played b) go / played c) went / play d) went / played</p>
<p>Cevap Anahtarı</p>	<p>1-b, 2-d, 3-b, 4-c, 5-b</p>
<p>Kaynak Kitap/lar</p>	<p>English for Life (Oxford University Press) + Student's Book + Workbook + iTools(Digital Teaching Resources)</p>

	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	 <p>Oxford Practice Grammar by Norman Coe, Mark Harrison, Ken Paterson (Oxford University Press) English Grammar in Use by Raymond Murphy (Cambridge University Press)</p>

MOD1028 Moda Eğilimleri

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Havva Sinem İnnap
Oda Numarası	226
Ofis Saatleri	Ders programı belirlendiğinde girilecektir.
E-posta	sinem.innap@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Ders programı belirlendiğinde girilecektir.
Derslik	Ders programı belirlendiğinde girilecektir.
Dersin Amacı	Öğrenci bu ders sonunda iyi bir gözlem yaparak, piyasa araştırması yapabilecek; hedef kitleyi belirleyerek, hedef kitlenin özelliklerini tespit edebileceklerdir. Trendleri belirleyerek; moda olan renkleri, kumaşları, aksesuarları, süsleme tekniklerini tespit edebilecek ve trendlere uygun giysi formlarını belirleyebilecektir. Aynı zamanda üretilen yeni tekstil malzemelerini, tekstil makinelerindeki teknolojik gelişmeleri ve giysi üretimindeki yeni yöntemleri araştırabilecektir.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Modanın tanımı, moda ve etkileri,
	Moda giysi formlarını tespit etmek.
	Moda eğilimlerini belirleyen unsurları araştırabilme.
	Moda'nın tanımını bilir.
	Alanı hakkında bilgi sahibi olur.
	Geçmişten günümüze, moda eğilimlerinin sektör etkilerini ve piyasadaki konumlarını araştırabilme
	İlk çağlarda moda - moda ürünlerinin hazırlanışı, piyasaya sürülmesi
	Geçmişten günümüze, moda eğilimlerinin sektörel etkilerini ve piyasadaki konumlarını araştırabilme
	Moda tarihi hakkında bilgi sahibi olur
	Pazar araştırması yapar.
	Moda eğilimlerini belirleyen unsurları araştırabilme
	Sanat prensipleri, sanat ve moda ilişkisi
	Demografiklere Göre Hedef Kitle Belirlemeyi öğrenmek
	Sanatsal açıdan bakmayı öğrenir
	Sanat ve moda ilişkisini bilir.
	Sanat akımlarını bilir.
	Pazar araştırması yapar.
	Moda eğilimlerini belirleyen unsurları araştırabilme
	Avrupa ve Türk modacılarının tanıtımı
	Demografiklere Göre Hedef Kitle Belirlemeyi öğrenmek
	Giyim stillerini ve biçimlerini etkileyen tarihsel süreçleri kavrar.
	Evrensel tasarımcıları tanır.
	Alanı ile ilgili kültürel kavramları bilir
	Moda Olan Süsleme Tekniklerini ve Moda Olan Aksesuarların anlatılması
Moda eğilimlerini belirleyen unsurları araştırabilme	
Giyim stillerini ve biçimlerini etkileyen tarihsel süreçleri kavrar.	
Kumaşların kullanım alanlarını bilir.	
Tekstil malzemelerini tanır.	
Tasarım kaynaklarından yararlanarak yenilikçi ve özgün fikirler üretir.	
Moda ve marka ilişkisi. Moda Defileleri	
Markanın tanımını yapabilir.	
Alanı ile ilgili kültürel kavramları bilir	
Hedef Kitle Belirlemek ve Beklentilerini Tespit Etmek	
Demografiklere Göre Hedef Kitle Belirlemeyi öğrenmek	


Hedef kitleye uygun tasarım üretebilmeyi öğrenir
Hedef kitle belirlemek ve beklentileri tespit etmek 1
Hedef kitleye uygun tasarım üretebilmeyi öğrenir

	Hedef Kitle Belirlemek ve Beklentilerini Tespit Etmek	
	Moda tasarımı alanında hedef kitle kavramını bilir	
	Moda tasarımı alanında hedef kitlesini belirler	
	Hedef kitle belirlemek ve beklentileri tespit etmek 2	
	Hedef Kitle Belirlemek ve Beklentilerini Tespit Etmek	
	Moda tasarımı alanında hedef kitlesini belirler	
	Hedef kitleye yönelik taleplere hakim olur	
	Yüzyıllara göre moda gelişim sürecini, moda yön veren kişilerin tanıtılması	
	Güncel Moda trendlerini tespit etmek	
	Önemli moda gelişim süreci hakkında bilgi sahibi olur.	
	Moda eğilimlerini belirleyen unsurları araştırabilme	
	Giyim stillerini ve biçimlerini etkileyen tarihsel süreçleri kavrar.	
	19. Yüzyıldan sonra modanın gelişimini ve kaynakların açıklanması 1	
	Trendleri, Moda Kumaşları ve Moda Olan Süsleme Tekniklerini Tespit Etmek	
	Giyim stillerini ve biçimlerini etkileyen tarihsel süreçleri kavrar.	
	Alanı ile ilgili kültürel kavramları bilir	
	19. Yüzyıldan sonra modanın gelişimini ve kaynakların açıklanması 2	
	Moda eğilimlerini belirleyen unsurları araştırabilme	
	Alanı ile ilgili kültürel kavramları bilir	
	Tasarım kaynaklarından yararlanarak yenilikçi ve özgün fikirler üretir.	
	Japonya, Kore ve Çin'in geleneksel giysi kültürü'nün moda etkileri.	
	Giyim stillerini ve biçimlerini etkileyen tarihsel süreçleri kavrar.	
	Başka kültür ve gelenekleri hakkında bilgi sahibi olur.	
	Alanı ile ilgili kültürel kavramları bilir	
	Tasarım kaynaklarından yararlanarak yenilikçi ve özgün fikirler üretir.	
	Günümüz modasını yazılı ve sözlü basından takip ederek yorumlanması	
	Moda eğilimlerini belirleyen unsurları araştırabilme	
	Tasarım kaynaklarından yararlanarak yenilikçi ve özgün fikirler üretir.	
	Trend takibini yapar.	
	Önümüzdeki iki yılın moda trendlerinin açıklanması	
	Trendleri, Moda Kumaşları ve Moda Olan Süsleme Tekniklerini Tespit Etmek	
	Moda eğilimlerini belirleyen unsurları araştırabilme	
	Giyim stillerini ve biçimlerini etkileyen tarihsel süreçleri kavrar.	
	Tasarım kaynaklarından yararlanarak yenilikçi ve özgün fikirler üretir.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği

1	12.02.2024/ 16.02.2024	Moda'nın tanımı, moda ve etkileri	PY2-PY3-PY4
2	19.02.2024/ 23.02.2024	İlk çağlarda moda-moda ürünlerini piyasaya sürülmesi hakkında bilgilendirme	PY7-PY9
3	26.02.2024/ 01.03.2024	Sanat prensipleri, sanat ve moda ilişkisi	PY5

4	04.03.2024/08.03.2024	Avrupa ve Türk modacılarının tanıtımı	PY1-PY2
5	11.03.2024/15.03.2024	Moda olan süsleme teknikleri ve aksesuarların anlatılması	PY9-PY2-PY10
6	18.03.2024/22.03.2024	Moda ve marka ilişkisi, Moda defileleri	PY5-PY3
7	25.03.2024/28.03.2024	Hedef kitle belirlemek ve beklentileri tespit etmek 1	PY-5-PY9
8	01.04.2024/05.04.2024	Hedef kitle belirlemek ve beklentileri tespit etmek 2	PY1-PY2-PY10
	13.04.2024/21.04.2024	Ara sınav	
9	22.04.2024/26.04.2024	Yüzyıllara göre moda gelişim süreci, moda yön veren kişilerin tanıtılması.	PY1-PY2-PY10
10	29.04.2024/05.05.2024	19.yüzyıldan sonra modanın gelişimi ve kaynakların açıklanması 1	PY1-PY2-PY10
11	06.05.2024/10.05.2024	19.yüzyıldan sonra modanın gelişimi ve kaynakların açıklanması 2	PY5-PY4-PY3
12	13.05.2024/17.05.2024	Japonya, Kore ve Çin'in geleneksel giysi kültürü'nün moda etkileri.	PY9-PY10-PY1
13	20.05.2024/24.05.2024	Günümüz modasını yazılı ve sözlü basından takip ederek yorumlanması	PY7-PY9
14	27.05.2024/31.05.2024	Önümüzdeki iki yılın moda trendlerinin açıklanması	PY1-PY2
	03.06.2024/14.06.2024	Dönem Sonu Sınavı	
	24.06.2024/05.07.2024	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Ara sınav %40 Ödev ve Sunum %10 Final sınavı %50	
Örnek Sorular		1-Moda nedir?(20 PUAN) 2-Marka nedir? Markalaşma için gerekli nitelikler nelerdir?(20 PUAN) 3-1950' ler de ki moda akımı? (20 PUAN) 4-1980' ler de ki moda akımları nelerdir? (20 PUAN) 5-Japon, Çin, Kore geleneksel giyimi hakkında bilgi veriniz farklılıklarını yazınız. (20 PUAN)	

Cevap Anahtarı	<p>1- Moda, <u>bir toplumda bazı zaman dilimlerinde ortaya çıkan giyim tarzlarını da ifade edebilir; genel davranışlar, sanat, mimari, edebiyat ve yemek gibi birçok konuyu da içine alabilir.</u> Bir süre etkin olan toplumsal bir beğeni de genel olarak “moda” olarak tanımlanır. Moda sadece kıyafet değildir. Makyajın da modası vardır, çantaların da... Müzik, edebiyat, sinema, tiyatro, sanat, ve alışveriş gibi her türlü eylem ve aktivite de modadır veya modalardan hayat bulur. Tarihte belirli giyim tarzları “moda” olarak anılmış. Zihinlerde sadece “giyim tarzı” olarak kanıksanan moda, sosyetenin ve burjuva kesimin giyim trendlerini yansıtan akımlar olarak biliniyor. Modada asıl amaç, kıyafetlerin veya aksesuarların gerekli olması değil, farklı olmasıdır. Moda, kişinin günlük hayatta kullandığı kıyafetler ve diğer ürünlerde ayırt edici ve sürekli bir eğilimdir. Moda akımları, kadımsı veya eril olmasına rağmen, bazı trendler hem kadın hem de erkeğe hitap eder; yani androjeniktir.</p> <p>Kıyafetler, insanları hava şartlarından korur. Vücutlarının kamufle ajıdır. Başka insanlardan ayırt edilmesini sağlar. Duygularını ifade eden örtülerdir. Karakteristik ve estetik özelliklerin yansımasıdır. Bu da genel olarak “moda” olarak tabir edilir.</p> <p>2- Benzer ürünleri ya da hizmetleri başkalarının ürün ya da hizmetlerinden ayırt etmek üzere kullanılan ya da belirli bir hizmetin sunulması sırasında kullanılan AYIRT EDİCİ İŞARET marka olarak tanımlanmaktadır. Sözcükler, Sayılar, Harfler, Şekiller, Ürünün Şekli veya Ambalajı ile bunların birlikte sunulmaları marka olarak değerlendirilmektedir. Marka koruması, ürün ya da hizmetlerinde marka kullanan marka sahiplerini koruyan bir sistemdir.</p>
----------------	---

	<p>Marka tescilinin amacı, özel yasa ile getirilen korumadan yararlanmakanlamındadır.</p> <p>3- Savaş sonrasında moda, üniformalı tek örnek kadınları reddetmek üzere birçok görünüm üretti. Bunlardan en belirginini ise elbette Dior'unefsanevi New Look'uydu. Omuzlar daralmış, beller abartılı derecede incelmış, iç korsajlarla belirginleşen peplum kabartılar ortaya çıkmış, etek boyu diz altına kadar kısalıp çan formunda kabarık bir abajura dönüşmüştü. Bu her kadına balerin edası veren görünüm, moda tarihe adını new look olarak kazınmıştı.</p> <p>4- Modanın en kitsch olduğu bu dönemde florasın renkler, vatkarlar, tozluklar, stretch jeanler, taytlar, Ray Ban'ın Wayfarer model güneş gözlükleri olmazsa olmazlardır. Özellikle taytlar dönemde kadınlar için çok farklı bir yerde hâkimiyet sürer. "Grease" filmindeki Olivia NewtonJohn'dan, konserlerinde Madonna'ya, Madonna'dan aerobik videolarındaJane Fonda'ya herkes o dönemde tayt giyer.</p> <p>5- Kimono ve Hanbok'un gelen özellikleri ve farklılıkları, gelenekseldeğişimi ve modernize oluşu.</p> <p>Kimono, ayak bileğine kadar uzanan T şeklinde düz hatlı, yakalı ve uzun kollu bir giysidir. Kimonoda kollar özellikle bileklerde çok geniştir, genişliği yaklaşık olarak yarım metre kadardır. Geleneksel olarak, özel günlerde evlenmemiş kadınlar hemen hemen yere kadar uzanan çok geniş kollu kimonolar giyer. Giysi gövde etrafına sarılır ve her zaman sol taraf sağın üstüne gelir. Obi adı verilen geniş bir kuşak ile arkadan bağlanır.</p> <p>Kimonolar genellikle geta veya zori adı verilen geleneksel tahta sandallar ve tabi adı verilen çoraplarla giyilir. Kimononun içine, nagajuban denilendaha kısa bir kimono içlik olarak giyilir.</p> <p>Hanbok; En sert kışlar ve en sıcak yazlarda etkili koruma sağlaması için Koreliler, sambe (kenevir), mosi (rami), pamuk ve ipek gibi çeşitli giyim malzemeleri geliştirip benzersiz kıyafetler yapmışlardır. Kışın ipek veya pamuklu kumaş arasına yumuşak pamuk doldurup dikerek yaptıkları kıyafetler, yazın ise kenevir ve rami ile yaptıkları kıyafetler en temsili örneklerdir. İnce çizgilerle dingin bir atmosferin yaratıldığı bu kıyafetler hanbok olarak adlandırılmış ve hanbok giyme geleneği binlerce yıldır süregelmiştir.</p>
<p>Kaynak Kitap/lar</p>	<p>Moda Tasarımı - Sue Jenkyn JONES Modaya Yön Verenler - Linda WATSON Moda Tasarımcısının İş Kurma Rehberi - Mary GEHLHAR Fashion Marketing - Mike EASEY Fashion Marketing (Workshop Notes) - Dario GOLIZIA Fashion Marketing and Merchandising - Mary WOLFE The Business of Fashion - Leslie Davis BURNS</p> <p>Modanın Tüm Öyküsü-Marnie Fogg</p> 

Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	
--	--

MOD1032 İlk Yardım

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Özlem SEYMEN
Oda Numarası	110
Ofis Saatleri	Ders programı belirlendiğinde girilecektir.
E-posta	ozlem.seymen@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Ders programı belirlendiğinde girilecektir.
Derslik	Ders programı belirlendiğinde girilecektir.
Dersin Amacı	İlk yardımın temel ilkeleri, temel yaşam desteği, yaralanmalarda ilk yardım, kırık, çıkık ve burkulmalarda ilk yardım, medikal acil durumlarda ilk yardım ve uygun hasta taşıma teknikleri ilgili yeterlikleri kazandırmak amaçlanmıştır.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Genel İlk Yardım Bilgileri
	İlk yardım, acil bakım tanımları ve arasındaki farkları bilir.
	Acil yardım istemesi gereken durumları tanımlamayı ve iletişimi kurmayı bilir.
	Hastalıkların bulaşma yollarını kullanacağı kişisel koruyucuları bilir.
	İnsan Vücudunun Yapısı, İşlevleri Ve Yaşam Bulguları
	İnsan anatomisini ve fizyolojisini bilir.
	Yaşam bulguları bilir ve anormallikleri tanımlayabilir
	Olay Yeri Ve Hasta/Yaralının Değerlendirilmesi
	Olay yerinde dikkat etmesi gereken durumları ve alınacak önlemleri alır.
	Hasta/yaralının birincil ve ikincil değerlendirilmesini yapar ve anamnez almaz.
	Temel Yaşam Desteği
	Yetişkinlerde yaşam zinciri halkasını bilir.
	Yetişkin temel yaşam desteği müdahale sırasını ve uygulamasını bilir.
	Temel Yaşam Desteği
	Bebek Ve Çocuklarda Yaşam Zinciri Halkası Bilir.
	Bebek ve çocuklarda temel yaşam desteği müdahale sırasını ve uygulamasını bilir.
	Kanamalarda İlk Yardım
	Damar tipine ve yaralanma bölgesine göre kanama çeşitleri bilir.
	Kanamalarda uygun ilk yardım uygulamasını yapmayı bilir
	Yaralanmalarda İlk Yardım, Travmalarda İlk Yardım
	Yara çeşitlerini, yaralanma ve travma türüne göre hasta/yaralıdaki belirtileri bilir.
	Yaralanma ve travma türüne göre Uygun ilk yardım müdahalesi yapmayı bilir.
	Kırık, Çıkık Ve Burkulmalarda İlk Yardım
Kırık, çıkık, burkulma tanımlarını, belirtilerini ve farklarını bilir.	
Kırık, çıkık, burkulmalarda uygun ilk yardım müdahalesi yapmayı bilir.	
Sıcak Ve Soğuk Aciller	
Yanık tanımını, belirtilerini, derecelendirmesini ve yapılması gereken ilk yardım uygulamalarını bilir.	
Donuk tanımını, belirtilerini, çeşitlerini ve yapılması gereken ilk yardım uygulamalarını bilir.	
Zehirlenmeler Ve Hayvan Isırmalarında İlk Yardım	
Zehirlenme türlerini, belirtilerini, hasta/yaralıdaki değerlendirilmesi gerekenleri ve yapılması gereken ilk yardım	

uygulamalarını bilir.
Yılan, akrep, kene, kedi, köpek, arı, deniz canlıları gibi hayvanların ısırması, sokması veya teması sonrasında hasta/yaralıdaki olası belirtileri ve yapılması gereken ilk yardım uygulamalarını bilir
Yabancı Cisim Kaçmasında İlk Yardım
Göz, Kulak ve buruna yabancı cisim kaçmalarında yapılacak olan ilkyardım müdahalelerini bilir.

	Solunum yoluna kaçan yabancı cisimlerde hasta/yaralının durumunu tanımlayabilir ve duruma uygun yapılacak olan ilk yardım müdahalelerini bilir.		
	Diğer Acil Durumlarda İlk Yardım		
	Senkop, havale, koma tanımlarını, belirtilerini bilir, hasta/yaralının durumunu tanımlar ve yapılacak olan ilk yardım müdahalelerini bilir.		
	Epilepsi, kalp spazmı, kalp krizi, hipoglisemi, hiperglisemi tanımlarını, belirtilerini bilir, hasta/yaralının durumunu tanımlar ve yapılacak olan ilk yardım müdahalelerini bilir.		
	Hasta Taşıma Yöntemleri		
	Hasta/yaralı taşınmasında öncelik tanınması gereken durumları ve genel kuralları bilir.		
	Yaralanma türüne göre hastaya vereceği pozisyonları bilir.		
	Tek kişiyle, birden fazla kişi ile veya sedye ile hasta/yaralı taşıma yöntemlerini bilir.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Progra m Yeterliği	
1	12.02.2024/ 16.02.2024	Genel ilk Yardım Bilgileri	P1
2	19.02.2024/ 23.02.2024	İnsan Vücudunun Yapısı, İşlevleri Ve Yaşam Bulguları	P1
3	26.02.2024/ 01.03.2024	Olay Yeri Ve Hasta/Yaralının Değerlendirilmesi	P1
4	04.03.2024/08.03.2024	Temel Yaşam Desteği	P1
5	11.03.2024/15.03.2024	Temel Yaşam Desteği	P1
6	18.03.2024/22.03.2024	Kanamalarda İlk Yardım	P1
7	25.03.2024/28.03.2024	Yaralanmalarda İlk Yardım,	P1
8	01.04.2024/05.04.2024	Travmalarda İlk Yardım	P1
	13.04.2024/21.04.2024	Ara Sınav Haftası	
9	22.04.2024/26.04.2024	Sıcak Ve Soğuk Aciller	P1
10	29.04.2024/05.05.2024	Zehirlenmeler Ve Hayvan Isırmalarında İlk Yardım	P1
11	06.05.2024/10.05.2024	Yabancı Cisim Kaçmasında İlk Yardım	P1
12	13.05.2024/17.05.2024	Diğer Acil Durumlarda İlk Yardım	P1

	024		
13	20.05.2024/24.05.2024	Hasta Taşıma Yöntemleri	P1
14	27.05.2024/31.05.2024	Hasta Taşıma Yöntemleri	P1
	03.06.2024/14.06.2024	Final Sınavı	
	24.06.2024/05.07.2024	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	<p>Öğrenciler Gaziosmanpaşa Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği hükümlerine tabidir. Öğrenciler her ders için en az bir ara sınav bir dönem sonu sınavına girer.</p> <p>Ara sınavın %40'ı, dönem sonu sınavının % 60'ı alınarak yapılan değerlendirme sonucunda başarısız olan öğrenciye bütünleme sınavı hakkı verilir.</p> <p>Ayrıca mezuniyet aşamasında bir dersten başarısız olduğu için mezun olamayan öğrencilere tek ders sınav hakkı tanınır.</p>		
Örnek Sorular	<p>1. Aşağıdakilerden hangisi veya hangileri elektrik yanıklarının belirtileri arasında yer alır?</p> <p>a) bilinç kaybı b) nefes almada zorluk c) düzensiz kalp atımı olması yada kalp durması d) kas spazmı e) hepsi</p>		

	<p>2. Bir eklem bağları veya eklemi çevreleyen dokularında meydana gelen yaralanmalara ne ad verilir? a) zorlanma b) burkulma c) çıkık d) kırık e) yanık</p> <p>3. Trafik kazası geçirmiş bir yaralıya uzuv kopması var ise kopanparça ne yapılmalıdır? a) Savcı gelene kadar olay yerinde bırakılmalıdır b) Polisler verilmelidir c) Direkt içi buz dolu kabın içine konulmalıdır. d) Torba hasta/yaralı ile aynı vasıtaya konur,6 saat içinde sağlık kuruluşuna sevk edilir</p> <p>4. Dokuların ihtiyacı olan oksijen ve diğer temel gereksinimlerin dolaşım bozukluğu nedeniyle sağlanamaması durumuna ne ad verilir? a) şok b) anafilaksi c) boğulma d) koma e) hipotansiyon</p> <p>5. Cildin hem üst hem alt tabakası etkilenmiştir. Cilt kırmızı ve ağrılıdır. Ciltte içi su dolu kabarcıklar ortaya çıkar. Açıklaması verilen yanık derecesi hangisidir? a) 1.derece b) 2.derece c) 3.derece d) 4.derece e) 5.derece</p>
Cevap Anahtarı	1)E, 2)B, 3)D, 4)A, 5)B
Kaynak Kitap/lar	<ul style="list-style-type: none"> ➤ İlk Yardım, Öğr. Gör. Gürkan ÖZEL, Güneş Tıp Kitapevleri (2016) ➤ Sağlık Bakanlığı Temel İlk Yardım Uygulamaları Eğitim Kitabı (2011).
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ İlk Yardım, Öğr. Gör. Gürkan ÖZEL, Güneş Tıp Kitapevleri (2016) ➤ Sağlık Bakanlığı Temel İlk Yardım Uygulamaları Eğitim Kitabı (2011).

2. Sınıf Güz Dönemi Ders Planları

MOD 2007 Konfeksiyon Yardımcı Malzemeleri

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Uğur ÇAKIR	
Oda Numarası	302	
Ofis Saatleri	Pazartesi 13:15-17:00	
E-posta	ugur.cakir@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Perşembe 13.15 – 15.00	
Derslik	138	
Dersin Amacı	Konfeksiyon üretiminde kullanılan ana ve yardımcı malzemeleri ve aksesuarlar hakkında bilgi.	
Konu ve İlgili Kazanımlar	Temel kavramlar ve giyim üretiminde kullanılan malzemeler	
	Hazır giyim üretiminde kullanılan malzemeleri bilir.	
	Hazır giyim üretiminde kullanılan malzemeleri tanır.	
	Kumaşların genel sınıflandırılmaları	
	Kumaş türlerini bilir ve sınıflandırır.	
	Dokuma kumaşlar; sınıflandırılması, ticari isimleri	
	Dokuma kumaşları tanır ve ticari isimlerini bilir.	
	Orme kumaşların sınıflandırılması, ticari isimleri	
	Orme kumaşları sınıflandırır ticari isimlerini bilir.	
	Nonwoven kumaşların tanıtımı ve sınıflandırılması	
	Nonwoven kumaşları tanır ve sınıflandırır.	
	Teknik tekstillerin tanımı, sınıflandırılması ve önemi	
	Teknik tekstillerin tanır.	
	Teknik tekstillerin önemini ve kullanım alanlarını bilir.	
	Teknik tekstilleri sınıflandırır.	
	Astar ve telalar	
	Astar çeşitlerini ve önemini bilir.	
	Tela çeşitlerini ve önemini bilir.	
	Dikiş ipliğinin sınıflandırılması, kalite özellikleri, iplik numaralandırma sistemleri	
	Dikiş ipliğini sınıflandırır.	
	Kalite kriterlerini bilir.	
	İplik numarası ve özelliklerini bilir.	
	Fermuarların sınıflandırılması ve kalite özellikleri	
	Fermuarların sınıflandırır ve kalite özelliklerini bilir.	
	Düğmelerin sınıflandırılması ve kalite özellikleri	
	Düğmelerin sınıflandırılması ve kalite özelliklerini bilir.	
	Etiketlerin sınıflandırılması ve tekstil bakım işaretleri	
Etiketlerin sınıflandırılmasını bilir.		
Tekstil bakım işaretlerini bilir.		
Dar dokumalar ve süsleme malzemeleri		
Süsleme malzemelerini bilir.		
Dar dokuma kumaşları bilir.		
Leke giderici malzemeler		
Leke giderici malzemeleri bilir.		
Leke giderici malzemeleri kullanmayı bilir.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 02.10.2023/06.10. 2023	Tanışma, ders tanıtımı.	

2	09.10.2023/13.10. 2023	Hazır giyim üretiminde kullanılan malzemeler.	PY1
---	---------------------------	---	-----

3	16.10.2023/ 20.10.2023	Ana malzeme kumaşların genel sınıflandırılması.	PY13
4	23.10.2023/27.10.2023	Dokuma kumaşlar, sınıflandırması, ticari isimleri.	PY1
5	30.10.2023/03.11.2023	Örme kumaşlar, sınıflandırması, ticari isimleri.	PY2
6	06.11.2023/10.11.2023	Nonwoven kumaşların tanımı, sınıflandırılması.	PY1
7	13.11.2023/17.11.2023	Teknik tekstillerin tanım, sınıflandırma ve önemi.	PY1
8	20.11.2023/24.11.2023	Astar ve telalar.	PY1
	25.11.2023/03.12.2023	Ara Sınav	
9	04.12.2023/08.12.2023	Dikiş ipliğinin sınıflandırılması, kalite özellikleri	PY1
10	11.12.2023/15.12.2023	Fermuarların sınıflandırması ve kalite özellikleri.	PY3-PY4-PY15
11	18.12.2023/22.12.2023	Düğmelerin sınıflandırılması ve kalite özellikleri.	PY3-PY4-PY15
12	25.12.2023/29.12.2023	Etiketlerin sınıflandırılması ve kalite özellikleri	PY1
13	01.01.2024/05.01.2024	Dar dokumalar ve süsleme malzemeler.	PY1
14	08.01.2024/12.01.2024	Leke giderici malzemeler.	PY1
	15.01.2024/26.01.2024	Dönem Sonu Sınavı	
	29.01.2024/04.02.2024	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirilmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalin ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	1-Astar çeşitleri nelerdir? 2-Bakım etiket çeşitleri nelerdir? 3-Etiket çeşitleri nelerdir?		
Cevap Anahtarı	1-a) viskon astar, b) pes astar, c) asetat astar 2-Yıkama etiketi, ütüleme etiketi, kurutma etiketi, kuru temizleme etiketi.3-Marka,fiyat, kalite güvencesi, bakım, ürün içeriği.		
Kaynak Kitap/lar	Serpil Kaya; "Konfeksiyonda Kalite Kontrol" Ege Üniversitesi tekstil ve konfeksiyon araştırma-uygulama merkezi yayını, İzmir.		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Süleyman Çoban; "Haslıklar Açısından Konfeksiyon Mamüllerinin Testleri" Ege Üniversitesi tekstil ve konfeksiyon araştırma-uygulama merkezi yayını, İzmir.		

MOD1022 Mesleki Teknik Çizim

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Havva Sinem İnnap
Oda Numarası	226
Ofis Saatleri	Salı 13:15-17:00
E-posta	sinem.innap@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Perşembe 08.15 – 10.00
Derslik	B17
Dersin Amacı	Bu ders ile teknik çizim özelliklerine göre silüet çizme ve giysi teknik çizimleri yapma yeterlikleri kazandırmak amaçlanmıştır.
	Dersin tanımı, derste kullanılacak malzemelerin tanımı, teknik çizim dersinin amaçları, teknik çizimin giysi tasarımında kullanıldığı yerler, çizgi ve çeşitleri, çeşitli çizgi çalışmaları.
	Dersin amacını bilir
	Teknik çizim kavramını kavrar
	Çizgi çeşitlerine hakim olur
	Teknik çizim dersinin amaçları, teknik çizimin giysi tasarımında kullanıldığı yerler, çizgi ve çeşitleri, çeşitli çizgi çalışmaları.
	Teknik çizim materyallerini bilir
	Teknik çizim ölçülerini bilir
	Teknik çizim kalıplarına hakim olur
	İnsan vücudunun tanınması, incelenmesi, kadın vücut özellikleri, insanvücutundan ölçü alma, aks ve kanonların çizimi.
	Teknik çizimlerinde perspektif çeşitlerini kullanır.
	İnsan vücut anatomisini kavrar
	Stilizasyon tekniğini kavrar
	Boy ölçüsünün 1/8 ölçüsünün oranındaki dağılımı, 1/8 oranındaki kadınsilüetinin ön duruşta ve arka duruşta çizim uygulaması.
	Giysi detaylarını bilir.
	Basit cisimlerin açılımını ve kesimlerini teknik çizim yoluyla gösterir.
	İnsan bedeninde oran ve orantı mantığını analiz eder.
	Ürün gruplarına göre formlar. Ürün gruplarına göre ölçüm yerlerinin uygulanması
	Ürün gruplarına hakim olur
	Alt giyim ürünlerini bilir
	Üst giyim ürünlerini bilir
	Ölçme ve uygulama tekniklerine hakim olur
	Giysilerdeki çeşitli detayların teknik çizim ile ifade edilmesi; Pensler, fermuarlar, yırtmaçlar, ilikler, düğmeler, çeşitleri ve teknik çizim ile ifadeleri
	Teknik çizimde fermuarı bilir
	Teknik çizim detaylandırmasında düğmeleri bilir
	Teknik çizimde aksesuarları uygular
	Teknik çizimde yırtmaç ve drapaj kavramlarına hakimdir
	Büzgü, volan, gode, drape, pilise, serbest pili, pili kaşe, kanun pili, cep çeşitlerinin çizimi.
	Teknik çizimde volanı uygulamayı bilir
	Teknik çizimde pili çeşitlerine hakimdir
	Teknik çizim uygulamalarını 3 boyutlu olarak uygulayabilir
	Ürün gruplarına göre teknik çizim özellikleri. Üst beden, bluz, gömlek, palto ve ceket teknik çizimleri

Teknik çizimde ürün gruplarına hakim olabilme
Teknik çizimde bluz palto gibi detaylara hakim olabilme
Teknik çizim uygulamalarında bilgi sahibi olabilme

		<p>Yakalar; yaka çizimlerinde temel prensipler, yaka çeşitlerinin teknik çizimle ifade edilmesi, yakasız yakalar, bedenden çıkan yakalar, bedenetakılan yakalar. O,U,V, kare, kayık, çokgen yakalar, dik yaka, hâkim yaka, bebe yaka, şal yaka (ön-arka) çizimleri</p> <p>Teknik çizimlerini Amerikan sistemine göre çizer.</p> <p>Teknik çizimlerini Avrupa sistemine göre çizer.</p> <p>İki sistem arasındaki farklılığı karşılaştırır</p> <p>Kol teknik çizim özellikleri; sıfır kol, düşük kol ,kısa ,yarım, truvakar kol, düz uzun kol, üstü büzgülü altı düz kol, altı büzgülü üstü düz kol,altı- üstü büzgülü takma kol.</p> <p>Teknik çizimlerinde perspektif çeşitlerini kullanır.</p> <p>Perspektif görüntünün üç boyutlu teknik görünüşünü çizer.</p> <p>Teknik anlatımlarını hangi sisteme göre yapacağını tasarlar</p> <p>Kol teknik çizim özellikleri; volanlı kol,kare kol, karpuz kol ,reglan kol, yarasa kol, kimono kol, drape kol, japone kol.</p> <p>Teknik çizimlerinde perspektif çeşitlerini kullanır.</p> <p>Ürün/parça çizimlerinde izometrik perspektif tekniğini uygular.</p> <p>Teknik anlatımlarını hangi sisteme göre yapacağını tasarlar</p> <p>Ürün gruplarına göre teknik çizim özellikleri; temel etek ve model uygulamalı etek çizimleri</p> <p>Ürünleri teknik çizimle detaylandırabilir.</p> <p>Ürün/parça çizimlerinde izometrik perspektif tekniğini uygular.</p> <p>Teknik anlatımlarını hangi sisteme göre yapacağını tasarlar</p> <p>Ürün gruplarına göre teknik çizim özellikleri; alt beden, pantolon ve model uygulamalı pantolon çizimleri</p> <p>Teknik çizimlerinde perspektif çeşitlerini kullanır.</p> <p>Teknik anlatımlarını hangi sisteme göre yapacağını tasarlar</p> <p>Basit cisimlerin açılımını ve kesimlerini teknik çizim yoluyla gösterir.</p> <p>Teknik föy hazırlama, dosya hazırlama.</p> <p>Dosyalama sistemini bilir.</p> <p>Ürünleri sınıflandırabilir.</p> <p>Teknik anlatımlarını hangi sisteme göre yapacağını tasarlar</p> <p>Teknik çizimlerini Amerikan sistemine göre çizer.</p> <p>Teknik çizimlerini Avrupa sistemine göre çizer.</p> <p>Ürün ihtiyacını karşılayabilir.</p>	
	Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	02.10.2023/06.10.2023	Dersin tanımı, derste kullanılacak malzemelerin tanımı, teknik çizim dersinin amaçları, teknik çizimin giysi tasarımında kullanıldığı yerler, çizgi ve çeşitleri, çeşitli çizgi çalışmaları.	PY6
2	09.10.2023/13.10.2023	İnsan vücudunun tanınması, incelenmesi, kadınvücut özellikleri, insan vücudundan ölçü alma, aks ve kanonların çizimi 1	PY9
3	16.10.2023/20.10.2023	İnsan vücudunun tanınması, incelenmesi, kadınvücut özellikleri, insan vücudundan ölçü alma, aks ve kanonların çizimi 2	PY13

4	23.10.2023/27.10.2023	Boy ölçüsünün 1/8 ölçüsünün oranındaki dağılımı, 1/8 oranındaki kadın silüetinin önduruşta ve arka duruşta çizim uygulaması.	PY13
5	30.10.2023/03.11.2023	Ürün gruplarına göre formlar. Ürün gruplarına göre ölçüm yerlerinin uygulanması	PY13
6	06.11.2023/10.11.2023	Giysilerdeki çeşitli detayların teknik çizim ile ifade edilmesi; Pensler, fermuarlar, yırtmaçlar, ilikler, düğmeler, çeşitleri ve teknik çizim ile ifadeleri	PY5

7	13.11.2023/17.11.2023	Büzgü, volan, gode, drape, pilise, serbest pili, pili kaşe, kanun pili, cep ve çeşitlerinin çizimi.	PY1-PY2
8	20.11.2023/24.11.2023	Ürün gruplarına göre teknik çizim özellikleri. Üst beden, bluz, gömlek, palto ve ceket teknik çizimleri	PY5
	25.11.2023/03.12.2023	Ara sınav	
9	04.12.2023/08.12.2023	Yakalar; yaka çizimlerinde temel prensipler, yaka çeşitlerinin teknik çizimle ifade edilmesi, yakasız yakalar, bedenden çıkan yakalar, bedenetakılan yakalar. O,U,V, kare, kayık, çokgen yakalar, dik yaka, hakim yaka, bebe yaka, şal yaka (ön-arka) çizimleri	PY12-PY9
10	11.12.2023/15.12.2023	Kol teknik çizim özellikleri; sıfır kol, düşük kol,kısa, yarım, truvakar kol, düz uzun kol, üstü büzgülü altı düz kol, altı büzgülü üstü düz kol, altı-üstü büzgülü takma kol	PY12-PY9
11	18.12.2023/22.12.2023	Volanlı kol, manşetli kol, kare kol, karpuz kol, reglan kol, yarasa kol, kimono kol, drape kol, japone kol çizimleri.	PY12-PY9
12	25.12.2023/29.12.2023	Ürün gruplarına göre teknik çizim özellikleri. Temel etek ve model uygulamalı etek çizimleri.	PY12-PY9
13	01.01.2024/05.01.2024	Ürün gruplarına göre teknik çizim özellikleri. Alt beden, Pantolon teknik çizimlerinin uygulanması	PY12-PY9-PY13
14	08.01.2024/12.01.2024	Teknik föy hazırlama, dosya hazırlama.	PY5
	15.01.2024/26.01.2024	Dönem sonu sınavı	
	29.01.2024/04.02.2024	Bütünleme sınavı	
	Değerlendirme	ARA SINAV %40, DÖNEM İÇİ ÇALIŞMA DOSYASI %10, FİNAL %50	
	Örnek Sorular	1- YAKA ÇEŞİTLERİ NELERDİR? (25 puan) 2- BEDENE YERLEŞTİRİLEN VE BEDENDEN ÇIKAN KOLÇEŞİTLERİ?(25puan) 3- KUMAŞ ÇEŞİTLERİ NELERDİR?(25 puan) 4- PENS, PİLİSE, DRAPE NEDİR?(25 puan)	

Cevap Anahtarı	<p>1-Yakalar; yaka çizimlerinde temel prensipler, yaka çeşitlerinin teknik çizimle ifade edilmesi, yakasız yakalar, bedenden çıkan yakalar, bedene takılan yakalar. U,V, kare, kayık, çokgen yakalar, dik yaka, hakim yaka, bebe yaka, şal yaka</p> <p>2-Kol çeşitleri; sıfır kol, düşük kol, kısa, yarım, truvakar kol, düz uzun kol, üstü büzgülü altı düz kol, altı büzgülü üstü düz kol, altı-üstü büzgülü takma kol</p> <p>3-Gabardin, tafta, pamuklu, ipekli, saten, krep...</p> <p>4- PENS; İnsan vücudundaki ölçülerin farklılığı nedeni ile belirli yerlerde oluşan bollukları toplama işine denir.</p> <p>DRAPE; Kumaşın kat kat dökümlü şekilde dikilmesine verilen ad.</p> <p>PİLİSE; ısı tutan ve katlanmaya elverişli, % 100 polyester veya polyester karışımı kumaşları, deriyi, suni deriyi ve kâğıdı yüksek ısıdaki silindirler veya kalıplar arasından geçirilerek belli bir düzen içinde makine yardımıyla katlayarak desen ve şekil verme, kırma ve katlama işlemidir.</p>
Kaynak Kitap/lar	<p>1-İTKİB Hazır Giyimde Teknik Çizim (Evrin Değirmenci,Fatma Çardak)</p> <p>2. İTKİB Hazırgiyim'de Ölçüler (Erbil Cihangir)</p> <p>3. Technical Drawing For Fashion (Basia Szkuntnicka)</p> <p>4. Figure Drawing For Fashion Design (Elisabetta Drudi,Tiziana Paci)</p> <p>5. 9 Heads (Nancy Riegelman)</p>

	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	SZKUTNICKA, B. (2011). Moda Tasarımında Teknik Çizim. Karakalem Yayınları. -ABLING, B. (2013). Moda Tasarım Çizimleri. Karadeniz Kitap LTD. ŞTİ.

MOD2021 Kalıp Hazırlama Teknikleri II

Öğretim Üyesi	Sebiha ERARSLAN
Oda Numarası	209
Ofis Saatleri	Perşembe 13:15-17:00
E-posta	sebiha.erarslan@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Çarşamba 10.15 – 15.00
Derslik	B17
Dersin Amacı	Bu ders ile öğrenciye ölçü alma, temel beden ve model uygulamalı elbise kalıpları, basit tişört kalıbı ve penssiz temel beden kalıbı hazırlama yeterlikleri kazandırılacaktır.
Konu ve İlgili Kazanımlar	<p>Penssiz temel beden ve kol kalıbı Penssiz temel beden kalıbını ayrıntılarına dikkat ederek çizebilir. Penssiz temel beden için kol kalıbı çizebilir.</p> <p>Penssiz temel beden ve kol kalıbı, Penssiz temel beden ve kol şablon kalıbı Penssiz temel beden şablon çizimini yapabilir. Penssiz temel beden kol kalıbı şablon çizimini yapabilir.</p> <p>Penssiz temel beden kalıpları uygunluk kontrolü Penssiz temel beden kalıplarının vücut üzerine uygunluk kontrolünü yapabilir. Penssiz temel beden kalıplarının ana ve yardımcı malzeme hesabını yapabilir.</p> <p>Penssiz temel beden ve kol serileme işlemleri Penssiz temel beden ve kol serileme işlemlerini yapabilir. Penssiz temel beden ve kol kalıbı pastal planı hazırlayabilir.</p> <p>Pensli temel beden ve kol kalıbı, Pensli temel beden kalıbını ayrıntılarına dikkat ederek çizebilir.</p> <p>Pensli temel beden ve kol şablon kalıbı Pensli temel beden kol kalıbı şablon çizimini yapabilir.</p> <p>Pensli temel beden kalıpları uygunluk kontrolü, Pensli temel beden ve kol serileme işlemleri Pensli temel beden kalıplarının vücut üzerine uygunluk kontrolünü yapabilir. Pensli temel beden ve kol serileme işlemlerini yapabilir. Pensli temel beden ve kol kalıbı pastal planı hazırlayabilir</p> <p>Pens kaydırmaları Temel beden kalıbı üzerinde pens kaydırma ve yok etme işlemlerini uygulayabilir.</p> <p>Kapanma payı çizimleri. Farklı şekillerdeki kapanma payı çizimlerini yapabilir.</p> <p>Yaka çizimleri. Farklı şekillerdeki yaka kalıplarının çizimlerini yapabilir.</p> <p>Kol ve manşet çizimleri Kol, manşet gibi parçaların kalıplarını hazırlayabilir.</p> <p>Model uygulamalı bluz kalıbı Model uygulamalı bluz kalıplarını hazırlayabilir.</p> <p>Model uygulamalı bluz kalıbı şablon çizimi ve vücuda uygunluk kontrolü Model uygulamalı bluz kalıplarını hazırlayabilir. Model uygulamalı bluz kalıplarının vücuda uygunluk kontrolünü yapabilir.</p>

		Model uygulamalı bluz pastal planı, Model uygulamalı bluz ana ve yardımcı malzeme hesabı	
		Model uygulamalı bluz kalıplarının pastal planı hazırlayabilir	
		Model uygulamalı bluz ana ve yardımcı malzeme hesabını yapabilir.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	02.10.2023/06.10.2023	Penssiz temel beden ve kol kalıbı	PY8-PY9-PY12
2	09.10.2023/13.10.2023	Penssiz temel beden ve kol kalıbı, Penssiz temel beden ve kol şablon kalıbı	PY8-PY9-PY12
3	16.10.2023/20.10.2023	Penssiz temel beden kalıpları uygunluk kontrolü	PY8-PY9-PY12
4	23.10.2023/27.10.2023	Penssiz temel beden ve kol serileme işlemleri	PY8-PY9-PY12
5	30.10.2023/03.11.2023	Pensli temel beden ve kol kalıbı,	PY8-PY9-PY12
6	06.11.2023/10.11.2023	Pensli temel beden ve kol şablon kalıbı	PY8-PY9-PY12
7	13.11.2023/17.11.2023	Pensli temel beden kalıpları uygunluk kontrolü, Pensli temel beden ve kol serileme işlemleri	PY8-PY9-PY12
8	20.11.2023/24.11.2023	Pens kaydirmaları	PY8-PY9-PY12
	25.11.2023/03.12.2023	Ara Sınav	
9	04.12.2023/08.12.2023	Kapanma payı çizimleri.	PY8-PY9-PY12
10	11.12.2023/15.12.2023	Yaka çizimleri	PY8-PY9-PY12
11	18.12.2023/22.12.2023	Kol ve manşet çizimleri	PY8-PY9-PY12
12	25.12.2023/29.12.2023	Model uygulamalı bluz kalıbı	PY8-PY9-PY12
13	01.01.2024/05.01.2024	Model uygulamalı bluz kalıbı şablon çizimi ve vücuda uygunluk kontrolü	PY8-PY9-PY12
14	08.01.2024/12.01.2024	Model uygulamalı bluz pastal planı, Model uygulamalı bluz ana ve yardımcı malzeme hesabı	PY8-PY9-PY12
	15.01.2024/26.01.2024	Dönem sonu sınavı	
	29.01.2024/04.02.2024	Bütünleme sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirilmesi, kaynak kitaplar ve öğretim görevlisinin ders notları esas alınarak hazırlanacak bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı %40 finalinki ise %60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	

Örnek Sorular	<p>1- Kalıp hazırlama teknikleri nelerdir?(15p)</p> <p>2- Doğru ölçü almanın önemini açıklayınız? (20p)</p> <p>3- Model uygulama yaparken dikkat edilecek noktalar nelerdir?(20p)</p>
Cevap Anahtarı	<p>1- Ölçek kullanarak kalıp çıkartma.(5p) Drapaj yoluyla kalıp çıkartma(5p) Bitmiş bir giysi üzerinden kalıp çıkartma. (5p)</p> <p>2- Kişi üzerinde doğru ölçü alınmadığı takdirde hazırlanan kalıplar doğru olmayacak ve kişinin üzerine uymayacaktır. (20p)</p> <p>3-Uygulaması yapılacak model dikkatli bir şekilde incelenir. (5p) Model için doğru ve hatasız temel kalıp seçilir. (5p) Temel kalıp üzerine modelin özellikleri (pens,pili,kup,cep vs.) doğru ve orantılı bir şekilde aktarılır. (5p) Uygulanan model parçalarına ayrılmadan evvel numaralanır ve düz boy iplik çizgileri çizilir. (5p)</p>
Kaynak Kitap/lar	Yrd. Doç Dr. Miyase Çağdaş;"Kadın giyiminde Kapanma Payı ve Yaka Çizim Teknikleri"Nobel Yayın Dağıtım 2002
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	atma Çardak, Tülay Pamuk, Evrim Değirmenci; "Kalıp Hazırlama-Kadın Dış Giyimi", İTKİB Yayınları, İstanbul

MOD2023 Giysi Üretimi I

Öğretim Üyesi	Sebiha ERARSLAN
Oda Numarası	209
Ofis Saatleri	Perşembe 13:15-17:00
E-posta	sebiha.erarslan@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Cuma 13.00 – 17.00
Derslik	B17
Dersin Amacı	Bu ders sonunda öğrenciye; kesim, makinede düz dikiş, overlok, ütüleme ve etek ve pantolon dikme yeterlikleri kazandırılacaktır.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Düz dikiş ve special makineleri çalıştırabilme ve uygun teknikle dikiş yapabilme
	Düz dikiş ve special makinelerini kullanım kılavuzuna uygun olarak dikime hazırlar
	Düz dikiş ve special makinelerinin dikiş ayarını, kullanılacak kumaşa uygun olarak yapar.
	Makinelere oluşan basit arızaları tanımlayabilme, giderebilme ve bakım yapabilme
	Kullanım kılavuzu doğrultusunda makinelerin temizlik ve bakım işlemlerini yapar
	Etek modeli tasarlayabilme ve gerekli ana ve yardımcı malzeme seçimi yapabilme
	Değişik etek modelleri tasarlayabilir.
	Etek için gerekli ana ve yardımcı malzeme seçimi yapabilir.
	Etek kalıbı çıkarabilme,
	Model analizi yapabilir.
	Temel etek kalıbı üzerine model uygulayabilir.
	Kumaş Serimi Yapma, Kesim Yapma
	Etek ana ve yardımcı malzemelerinin tekniğe uygun olarak serim ve kesimini yapabilir.
	Etek Dikimi Yapma 1
	Dikimi planını hazırlayabilir.
	Tekniğe uygun olarak etek dikimi yapabilir.
	Etek Dikimi Yapma 2
	Dikimi planını hazırlayabilir.
	Tekniğe uygun olarak etek dikimi yapabilir.
	Etek Son Ütü ve Son Kontrolü Yapma
	Son ütü ve son kontrol işlemlerini kalite niteliklerine uygun olarak yapabilir.
	Pantolon modeli tasarlayabilme ve gerekli ana ve yardımcı malzeme seçimi yapabilme
	Pantolon tasarlayabilir.
	Pantolon için gerekli ana ve yardımcı malzeme seçimi yapabilir.
	Pantolon kalıbı çıkarabilme, Kumaş Serimi Yapma, Kesim Yapma
	Model analizi yapabilir.
Temel pantolon kalıbı üzerine model uygulayabilir.	
Pantolon ana ve yardımcı malzemelerinin tekniğe uygun olarak serim ve kesimini yapabilir.	
Pantolon Kesimi Yapma	
Tekniğe uygun olarak serim ve kesimini yapabilir	
Pantolon Dikimi Yapma	
Dikimi planını hazırlayabilir.	

		Tekniğe uygun olarak pantolon dikimi yapabilir. Pantolon Dikimi Yapma Dikimi planını hazırlayabilir. Tekniğe uygun olarak pantolon dikimi yapabilir. Pantolon Son Ütü ve Son Kontrolü Yapma Son ütü ve son kontrol işlemlerini kalite niteliklerine uygun olarak yapabilir.	
	Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	02.10.2023/06.10.2023	Düz dikiş ve special makineleri çalıştırabilme ve uygun teknikle dikebilme	PY1-PY6-PY9
2	09.10.2023/13.10.2023	Makinelerde oluşan basit arızaları tanımlayabilme, giderebilme ve bakım yapabilme	PY1-PY6-PY9
3	16.10.2023/ 20.10.2023	Etek modeli tasarlayabilme ve gerekli ana ve yardımcı malzeme seçimi yapabilme	PY7-PY9-PY10-PY11
4	23.10.2023/27.10.2023	Etek kalıbı çıkarabilme	PY12-PY13
5	30.10.2023/03.11.2023	Kumaş Serimi Yapma, Kesim Yapma	PY12-PY13
6	06.11.2023/10.11.2023	Etek Dikimi Yapma 1	PY13
7	13.11.2023/17.11.2023	Etek Dikimi Yapma 2	PY13
8	20.11.2023/24.11.2023	Etek Son Ütü ve Son Kontrolü Yapma	PY7-PY9-PY10-PY11
	25.11.2023/03.12.2023	Ara Sınav	
9	04.12.2023/08.12.2023	Pantolon modeli tasarlayabilme ve gerekli ana ve yardımcı malzeme seçimi yapabilme	PY12-PY13
10	11.12.2023/15.12.2023	Pantolon kalıbı çıkarabilme, Kumaş Serimi Yapma, Kesim Yapma	PY13
11	18.12.2023/22.12.2023	Pantolon Kesimi Yapma	PY13
12	25.12.2023/29.12.2023	Pantolon Dikimi Yapma 1	PY13
13	01.01.2024/05.01.2024	Pantolon Dikimi Yapma 2	PY13
14	08.01.2024/12.01.2024	Pantolon Son Ütü ve Son Kontrolü Yapma	PY7-PY9-PY10-PY11
	15.01.2024/26.01.2024	Dönem sonu sınavı	
	29.01.2024/04.02.2024	Bütünleme sınavı	

Değerlendirme	Bu dersin değerlendirilmesi, kaynak kitaplar ve öğretim görevlisinin ders notları esas alınarak hazırlanacak bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı %40 finalinki ise %60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.
Örnek Sorular	4- Giyim seçimini etkileyen etmenler nelerdir? (20 Puan) 5- Makinede dikiş dikerken iğne kırılmasının sebepleri nelerdir?(20 puan) 6- Kumaşları ters ve yüzleri nasıl ayırt edilir açıklayınız? (20 puan)
Cevap Anahtarı	1- İklim (4 puan), yaş(4puan, vücut yapısı(3 puan), sosyal çevre(3 puan), moda(3 puan), ekonomik durum(3 puan). 2- -İğne düzgün takılmamıştır. (4 puan)

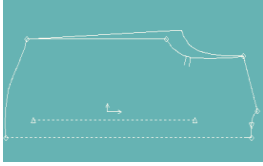
	<ul style="list-style-type: none">-İğne ve iplik kalınlıkları kumaşa göre ayarlanmamıştır. (4 puan)-Makinede dikiş dikerken kumaş fazla çekilmiş veya fazla itilmiştir (4 puan)-Kumaş fazla katlıdır. (4 puan)-Üst iplik gerginliği çok fazladır. (4 puan)3- - Kumaşların yüzleri daha parlaktır ve apre uygulanmıştır. Terside daha mattır. (4 puan)- Baskılı kumaşlarda baskı kumaşın yüzüne yapılıdır. (4 puan)- Katlı olarak satılan kumaşlarda kumaşın yüzü daima iç taraftadır. (4 puan)- Kumaş kenarında bulunan yazıların düzgün okunabildiği taraf kumaşın yüzüdür. (4 puan)- Dokuma sırasında oluşan iplik kopmaları daima kumaşın tersinden düğümlenir. (4 puan)
Kaynak Kitaplar	Fatma Bayraktar;"Giyim" Ankara 1993 PAMUK Beyhan, Uygulama Teknikleri Temel Kalıp ve Dikim Uygulama Teknikleri, Ya-Pa Yayınları ,İstanbul 2002
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	

MOD2025 Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama

Öğretim Üyesi	Sebiha ERARSLAN
Oda Numarası	209
Ofis Saatleri	Perşembe 13:15-17:00
E-posta	sebiha.erarslan@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 13.00 – 17.00
Derslik	B17
Dersin Amacı	Bu ders ile Öğrenci; gerekli ortam sağlandığında Bilgisayarlı Kalıp Sistemini oluşturan fonksiyon ve donanımları kullanabilecek, bilgisayar sistemiyle kalıp hazırlama yeterliği kazandırılacaktır.
Konu ve İlgili Kazanımlar	<p>Accumark Explorer Accumark Explorer sistemini tanır.</p> <p>Çalışma alanı oluşturmak, çit tablosu Accumark Explorerda çalışma alanı oluşturabilir. Accumark Explorerda çit parametre tablosunu doldurabilir.</p> <p>Çalışma şartı parametre tablosu, büyüme tablosu, dijit işlemi Accumark Explorerda çalışma şartı parametre tablosu ve büyüme tablosunu doldurabilir. Dijit işlemi ile elde hazırlanmış kalıpları bilgisayara yükleyebilir, düzeltmelerini yapabilir.</p> <p>PDS ekranında çalışma alanına giriş ve referanslar menüsünün anlatımı PDS te referanslar menüsüyle adres,renkler, büyüme tablosu gibi bölümleri seçimini yapabilir.</p> <p>Ekran düzeni, ikon menü, oluştur ve nokta menüsü PDS ekranını düzenleyebilir İkon menü seçeneklerini düzenleyebilir. Oluştur menüsüyle nokta, çit, çizgi işlemlerini yapabilir. Nokta menüsüyle nokta ekleyebilir, işaretleyebilir, delme noktası ekleyebilir.</p> <p>Çit, çizgi, parça menüleri Çit menüsüyle kalıplara çit ekleyebilir. Çizgi menüsüyle kalıpları oluşturabilir. Parça menüsüyle sıfırdan kalıp çizimine başlayabilir.</p> <p>Değiştir menüsü Nokta, çit, çizgi gibi eklenmiş olan işlemleri silebilir. Değiştir menüsüyle nokta, çizgi, çit ve parçalarda değişiklik yapabilir.</p> <p>Gelişmiş, doğrulama, ölçme menüleri Gelişmiş menüsüyle kalıplara dikiş payı verebilir. Gelişmiş menüsüyle kalıplarda pens oluşturabilir. Doğrulama menüsüyle parçaların kontrol ve kıyaslamasını yapabilir.</p> <p>Serileme menüsü Kalıplara büyüme tablosu tanıtabilir. Ana bedeni değiştirebilir. Seri noktası ekleyebilir. Serileme yapabilir.</p> <p>Serileme ve göster menüleri Seri değiştirebilir. Serilenmiş kalıplarda ölçme yapabilir.</p>

		Göster menüsüyle kalıpları büyültüp küçültebilir, tam ölçek yapabilir.	
		Pastal hazırlık dosyaları	
		Yazdırım dosyasını doldurabilir.	
		Serim limitleri dosyasını doldurabilir.	
		Model ve sipariş dosyalarını doldurabilir.	
		Pastal ekranı, Pastalı ekrana çağırma	
		Pastala parça ekleyip silebilir.	
		Bandıl ekleyip silebilir.	
		Pastala yeni beden ekleyebilir.	
		Hazırlık dosyaları tamamlanmış pastalı ekrana çağırabilir.	
		Pastal ekranıyla ilgili ayarlamaları düzen menüsünü kullanarak yapabilir.	
		Araç çubuğu fonksiyonları	
		Araç çubuğu fonksiyonlarını bilir.	
		Durum çubuğu kısaltmalarının anlamlarını bilir.	
		Plotterde pastal ve parça çizdirilmesi	
		Plotterde parça çizdirebilir.	
		Plotterde pastal çizdirebilir.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	02.10.2023/06.10.2023	Accumark Explorer	PY1-PY2-PY6-PY9
2	09.10.2023/13.10.2023	Çalışma alanı oluşturmak, çizim tablosu	PY1-PY2-PY6-PY9
3	16.10.2023/20.10.2023	Çalışma şartı parametre tablosu, büyüme tablosu, dijital işlemi	PY9
4	23.10.2023/27.10.2023	PDS ekranında çalışma alanına giriş ve referanslar menüsünün anlatımı	PY9
5	30.10.2023/03.11.2023	Ekran düzeni, ikon menü, oluştur ve nokta menüsü	PY9
6	06.11.2023/10.11.2023	Çizim, çizgi, parça menüleri	PY6-PY9-PY12
7	13.11.2023/17.11.2023	Değiştir menüsü	PY6-PY9-PY12
8	20.11.2023/24.11.2023	Gelişmiş, doğrulama, ölçme menüleri	PY6-PY9-PY12
	25.11.2023/03.12.2023	Ara Sınav	
9	04.12.2023/08.12.2023	Serileme menüsü	PY6-PY9-PY12
10	11.12.2023/15.12.2023	Serileme ve göster menüleri	PY6-PY9-PY12
11	18.12.2023/22.12.2023	Pastal hazırlık dosyaları	PY6-PY9-PY12
12	25.12.2023/29.12.2023	Pastal ekranı . Pastalı ekrana çağırma	PY6-PY9-PY12

13	01.01.2024/05.01.2024	Araç çubuğu fonksiyonları	PY6-PY9-PY12
14	08.01.2024/12.01.2024	Plotterde pastal ve parça çizdirilmesi	PY6-PY9-PY12
	15.01.2024/26.01.2024	Dönem sonu sınavı	
	29.01.2024/04.02.2024	Bütünleme sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirilmesi, kaynak kitaplar ve öğretim görevlisinin ders notları esas alınarak hazırlanacak bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı %40 finalinki ise %60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	

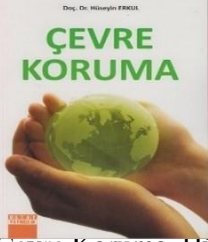
<p>Örnek Sorular</p>	<p>1- PDS te parçayı seriyi görebilmek için; <u>Serileme- Göster- Tüm Bedenler</u> menüsü seçilir. (5 Puan)</p> <p>O) Doğru O) Yanlış</p> <p>2- Kol evi düşüklüğünü değiştirmek için hangi yol izlenir? (Puan)</p>  <p>O) Noktalar – Nokta düzelt – Eğriyi taşı O) Noktalar – Nokta düzelt – Eğriyi dikey taşı O) Değiştir – Nokta işlemleri – Eğri Taşı O) Noktalar – Nokta düzelt – Noktayı taşı</p> <p>3- Kalıplara verilecek çıt tipini hangi tabloda belirleriz? (5 Puan)</p> <p>O) Çalışma şartı parametre tablosu O) Serim limitleri O) Büyüme tablosu O) Çıt parametre tablosu</p>
<p>Cevap Anahtarı</p>	<p>1- Doğru (5 Puan) 2- Değiştir- Nokta İşlemleri- Eğri Taşı (5 Puan) 3- Çıt Parametre Tablosu(5 Puan)</p>
<p>Kaynak Kitap/lar</p>	<p>URAL, Berna;''Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama'',Adeon yayıncılık, İstanbul 2017</p>
<p>Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi</p>	

MOD2035 Çevre Koruma

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Tülay Özer
Oda Numarası	102
Ofis Saatleri	Cuma 13:15-17:00
E-posta	tulay.celik@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Perşembe 10.00 – 12.00
Derslik	138
Dersin Amacı	Çevre bilincini geliştirmek, çevre korumasında alınacak tedbirleri benimsetmek ve çevre kirliliğine neden olan etmenleri incelemek.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Çevre ve çevre sorunları
	Çevre ve ilgili tanımları kavrar.
	Çevre hakkını kavrar.
	Çevre ve çevre sorunları
	Çevre sorunlarını kavrar.
	Çevreyi koruma tedbirlerini kavrar.
	Roma kulübü raporunu kavrar.
	Doğa kirliliği
	Hava, toprak ve su kavramlarını kavrar.
	Doğa kirliliğinin insan sağlığına etkisini kavrar.
	Hava kirliliği
	Hava kirliliğinin nedenlerini kavrar.
	Hava kirliliğine karşı alınacak önlemleri kavrar.
	Partikül madde ve zararlarını kavrar.
	Hava kirliliği
	Hava kirliliğinin zararlarını görsel belgesel ve videolarla destekler.
	Toprak kirliliği
	Toprak kirliliğinin nedenlerini kavrar.
	Toprak kirliliğine karşı alınacak önlemleri kavrar.
	Toprak kirliliği
	Toprak kirliliğinin zararlarını görsel belgesel ve videolarla destekler
	Su kirliliği
	Su kirliliğinin nedenlerini kavrar.
	Su kirliliğine karşı alınacak önlemleri kavrar.
	Su kirliliği
	Su kirliliğinin zararlarını görsel belgesel ve videolarla destekler.
	Gürültü ve kaynakları
	Gürültünün kaynaklarını kavrar.
	Gürültünün insan ve çevresine etkisini kavrar.
	Gürültü kirliliğini önleme yöntemlerini kavrar.
	Gürültü kirliliği ile ilgili yasal hak ve sorumlulukları kavrar.
	Gürültü kirliliği
Gürültü kirliliğinin zararlarını görsel belgesel ve videolarla destekler.	
Küresel ısınma ve iklim değişikliği	
Küresel ısınmanın nedenlerini kavrar.	
İklim değişikliğinin insan sağlığını tehdit etmesini kavrar.	
Küresel ısınma ve iklim değişikliği	
Küresel ısınma ve iklim değişikliği ile ilgili videolar ve belgeselleri izleyip, konuyu kavrar.	
Dünyadaki önemli çevre felaketleri	
Dünyadaki önemli çevre felaketleri ile ilgili belgeselleri izleyip fikir	

		sahibi olur.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	02.10.2023/06.10.2023	Oryantasyon haftası	

2	09.10.2023/13.10.2023	Çevre ve çevre sorunları	PY1
3	16.10.2023/20.10.2023	Çevre ve çevre sorunları	PY1
4	23.10.2023/27.10.2023	Doğa kirliliği	PY1
5	30.10.2023/03.11.2023	Hava kirliliği	PY1
6	06.11.2023/10.11.2023	Hava kirliliği	PY1
7	13.11.2023/17.11.2023	Toprak kirliliği	PY1
8	20.11.2023/24.11.2023	Toprak kirliliği	PY1
	25.11.2023/03.12.2023	Ara Sınav	
9	04.12.2023/08.12.2023	Su kirliliği	PY1
10	11.12.2023/15.12.2023	Su kirliliği	PY1
11	18.12.2023/22.12.2023	Gürültü ve kaynakları	PY1
12	25.12.2023/29.12.2023	Gürültü kirliliği	PY1
13	01.01.2024/05.01.2024	Küresel ısınma ve iklim değişikliği	PY1
14	08.01.2024/12.01.2024	Dünyadaki önemli çevre felaketleri	PY1
	15.01.2024/26.01.2024	Dönem Sonu Sınavı	
	29.01.2024/04.02.2024	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		

<p>Örnek Sorular</p>	<p>1- Aşağıdakilerden hangisi çevre sorunlarının doğal kaynaklı nedenlerinden biridir? a) Yanardağ faaliyetleri b) Atıklar c) Nüfus artışı d) Plansız kentleşme e) Sanayileşme 2- Türkiye’de gürültü kirliliği yaratan en büyük etmen aşağıdakilerden hangisidir? a) İnşaat işleri b) Havayolu trafiği c) Demiryolu trafiği d) Karayolutrafiği e) Ağır sanayi 3- Ozon gazı tabakasının bulunduğu atmosfer katmanı aşağıdakilerden hangisidir? a) Troposfer b) Stratosfer c) Mezosfer d) Termosfer e)Biyosfer 4- İnsanoğlu tarafından atmosfere salınan bazı gazların sera etkisi yaratması sonucunda dünya yüzeyinde sıcaklığın artmasına ne ad verilir? a-Isıl genişleme b-Küresel ısınma c-Füzyon etkisi d-Sediment yükü e-Smog etkisi</p>
<p>Cevap Anahtarı</p>	<p>1-a 2-d 3-b 4-b</p>
<p>Kaynak Kitap/lar</p>	<p></p> <p>Çevre Koruma, Hüseyin Erkul, Detay Yayıncılık,2012</p>
<p>Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi</p>	<p>-</p>

MOD2039 Temel Dikim Teknikleri

Öğretim Üyesi	Sebiha ERARSLAN
Oda Numarası	209
Ofis Saatleri	Perşembe 13:15-17:00
E-posta	sebiha.erarslan@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Cuma 08.15 – 12.00
Derslik	B17
Dersin Amacı	Giyim üretiminde kullanılan temel dikim ve dikiş teknik uygulamalarının öğrenciye aktarılması.
Konu ve İlgili Kazanımlar	<p>Dersin amaç ve hedefleri hakkında bilgilendirme, dikim teknikleri hakkında temel bilgiler, stilistik terimleri Dersin amaçlarını bilir.</p> <p>Dikim teknikleri hakkında temel bilgiler edinir.</p> <p>Düz sanayi dikiş makinelerinin dikime hazırlanması, kullanımı, temizlik ve bakımı Düz sanayi dikiş makinesini kullanım kılavuzuna uygun olarak dikime hazırlar Düz sanayi makinesinin dikiş ayarını, kullanılacak kumaşa uygun olarak yapar. Kullanım kılavuzu doğrultusunda düz sanayi dikiş makinesinin temizlik ve bakım işlemlerini yapar</p> <p>Overlok makinesini kullanmak, overlok makinesinin temizlik ve bakımını yapılması. Ütü ve ütüleme ortamı Overlok makinesini kullanım kılavuzuna uygun olarak dikime hazırlar Kullanım kılavuzu doğrultusunda overlok makinesinin temizlik ve bakım işlemlerini yapar Ütü ve ütüleme ortamını tekniğe uygun hazırlar.</p> <p>Teyel çeşitleri. Makine egzersizleri uygulaması Teyel çeşitlerini bilir ve uygulayabilir. Düz sanayi dikiş makinesinde değişik şekillerde dikim egzersizi uygulayabilir.</p> <p>Etek yırtmacı teknik çalışmaları Teknik çalışmaların önemini kavrar Tek yırtmacı teknik çalışmalarını uygulayabilir.</p> <p>Fermuar teknik çalışmaları Fermuar teknik çalışmalarını uygulayabilir.</p> <p>Kemerle ve kemersiz bel temizleme teknik çalışmaları Kemerle bel temizleme teknik çalışmalarını uygulayabilir. Kemersiz bel temizleme teknik çalışmalarını uygulayabilir</p> <p>Kenar temizleme ve baskı çeşitleri teknikleri. İlik açma ve düğme dikim teknikleri. Kenar temizleme, baskı çeşitlerini bilir ve yerine göre uygulayabilir. İlik çeşitlerini bilir ve uygulayabilir. Düğme dikim tekniklerini uygulayabilir.</p> <p>Patlet teknik çalışması, cep çeşitleri dikim teknikleri Patlet teknik çalışması yapabilir. Cep çeşitlerini bilir. Cep çeşitleri dikim tekniklerini uygulayabilir.</p>

		Tek sıra düğmeli kapama payı dikimi, çift sıra düğmeli kapama payı dikim işlemleri	
		Tek sıra düğmeli kapama payı dikim işlemlerini yapabilir.	
		Çift sıra düğmeli kapama payı dikim işlemlerini yapabilir.	
		Patlı kapama dikim işlemleri, Fermuarlı kapanma payı dikim işlemleri	
		Patlı kapama dikim işlemlerini yapabilir.	
		Fermuarlı kapanma payı dikim işlemlerini yapabilir.	
		Oyuntulu yaka ve bedene takılan yaka dikim işlemleri,	
		Oyuntulu yaka dikim işlemlerini yapabilir.	
		Bedene takılan yaka dikim işlemlerini yapabilir.	
		Bedenden çıkan yaka dikim işlemleri	
		Bedenden çıkan yaka dikim işlemlerini yapabilir.	
		Kol yırtmacı dikim işlemleri, Manşet dikim işlemleri, Kol ağzı temizleme teknikleri	
		Kol yırtmacı çeşitlerini bilir ve dikim işlemlerini yapabilir.	
		Manşet dikim işlemlerini yapabilir.	
		Kol ağzı temizleme tekniklerini uygulayabilir.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	02.10.2023/06.10.2023	Dersin amaç ve hedefleri hakkında bilgilendirme, dikim teknikleri hakkında temel bilgiler, stilistik terimleri	PY1-PY2-PY6
2	09.10.2023/13.10.2023	Düz sanayi dikiş makinelerinin dikime hazırlanması, kullanımı, temizlik ve bakımı	PY6-PY8-PY9
3	16.10.2023/20.10.2023	Overlok makinesini kullanmak, overlok makinesinin temizlik ve bakımını yapılması. Ütü ve ütüleme ortamı	PY6-PY8-PY9
4	23.10.2023/27.10.2023	Teyel çeşitleri. Makine egzersizleri uygulaması	PY6-PY9-PY10-PY13
5	30.10.2023/03.11.2023	Etek yırtmacı teknik çalışmaları	PY6-PY9-PY10-PY13
6	06.11.2023/10.11.2023	Fermuar teknik çalışmaları	PY6-PY9-PY10-PY13
7	13.11.2023/17.11.2023	Kemerle ve kemersiz bel temizleme teknik çalışmaları	PY6-PY9-PY10-PY13
8	20.11.2023/24.11.2023	Kenar temizleme ve baskı çeşitleri teknikleri. İlık açma ve düğme dikim teknikleri,	PY6-PY9-PY10-PY13
	25.11.2023/03.12.2023	Ara Sınav	
9	04.12.2023/08.12.2023	Patlet teknik çalışması, cep çeşitleri dikim teknikleri	PY6-PY9-PY10-PY13
10	11.12.2023/15.12.2023	Tek sıra düğmeli kapama payı dikimi, çift sıra düğmeli kapama payı dikim işlemleri	PY6-PY9-PY10-PY13
11	18.12.2023/22.12.2023	Patlı kapama dikim işlemleri, Fermuarlı kapanma payı dikim işlemleri	PY6-PY9-PY10-PY13

	023		
12	25.12.2023/29.12.2023	Oyuntulu yaka ve bedene takılan yaka dikim işlemleri	PY6-PY9-PY10-PY13
13	01.01.2024/05.01.2024	Bedenden çıkan yaka dikim işlemleri	PY6-PY9-PY10-PY13
14	08.01.2024/12.01.2024	Kol yırtmacı dikim işlemleri, Manşet dikim işlemleri, Kol ağzı temizleme teknikleri	PY6-PY9-PY10-PY13
	15.01.2024/26.01.2024	Dönem sonu sınavı	

29.01.2024/04.02.2024	Bütünleme sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirilmesi, kaynak kitaplar ve öğretim görevlisinin ders notları esas alınarak hazırlanacak bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı %40 finalinki ise %60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular	7- Dikiş makinesi iğnesinin bölümleri nelerdir? (15p) 8- İplik vericinin (horoz) görevi nedir? (15p) 9- Makinede dikiş dikerken iplik kopmasının nedenlerinden 4 tane yazınız? (20p)	
Cevap Anahtarı	1- Dipçik(2p), konik(2p), şaft(2p), uzun kanal(3p), kısa kanal ve boyun(3p), iğne ucu ve gözü(3p) 2- İplik verici aşağı ve yukarı hareket ederek dikiş oluşumu için gerekli olan ipliği aşağıya verip, geri çeker. (15p) 3- -İplik sağlam değildir.(5p) -İplik gerginliği çok fazla veya çok az İplik doğru kılavuz yollarından geçirilmemiştir. (5p) -İplik iğneden doğru geçirilmemiştir. (5p) -İğne sistemi ve numarası yanlış seçilmiştir.(5p)	
Kaynak Kitaplar	Fatma Bayraktar; "Giyim" Ankara 1993 Alanla ilgili öğretim elemanı ders notları	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi		

MOD2043 Girişimcilik

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Ömer Erol
Oda Numarası	226
Ofis Saatleri	Salı 13:15-17:00
E-posta	omer.erol@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Pazartesi 13.15 – 16.00
Derslik	138
Dersin Amacı	Girişimcilik dersi, girişim, girişimci kavramlarıyla ilgili konuların öğrenilmesi, girişimcilikteki anahtar kavramların açıklanması ve teorik çerçeveye günlük hayattaki uygulamalar arasında bir köprü kurmayı amaçlamaktadır. Buradaki varsayım, tabii ki, bu dersi alan her öğrencinin hemen kendi işini başarıyla kurabileceği değildir. Amacımız öğrencilerin de aktif katılımı ve sıkça karşımıza çıkan başarılı ve başarısız girişimcilik örneklerinin daha sağlıklı bir şekilde analiz edilebilmesidir.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Girişimcilik Kavramı, Ortaya Çıkışı ve genel bilgiler Girişimcim ve girişimcilik kavramını tanımlayabilir.
	Kimlerin girişimci olarak ifade edilebileceği konusunda bilgi sahibidir. Girişimciliğin ortaya çıkış süreci ve gelişimini açıklayabilir.
	Girişimciliğin Önemi ve Türkiye’de Girişimci Olma Şekilleri Girişimciliğin gelişme ve kalkınmadaki önemini kavramıştır. İstihdam sağlama ve işsizliği azaltma konusundaki katkısını anlamıştır. Girişimci olma ve ülkemizde girişimci olma şekilleri konusunda bilgi sahibi olmuştur.
	Girişimcilerin Başarı ve Başarısızlık Nedenler Başarılı girişimcide yer alacak özellikleri kavramıştır Girişimcinin başarısızlık nedenlerini ifade edebilir Başarısızlığa neden olan sorunların çözümüne öneri sunabilecektir.
	Risk Sermayesi ve Türkiye’deki Uygulamaları Risk sermayesini ifade edebilir ve özelliklerini anlatabilir. Risk sermayesi fonlarını kimlerin oluşturacağını ve risk sermayesinin kimlere yarar sağlayacağını bilir.
	Risk sermayesinin uygulama sürelerini ve sona erdirilme şekillerini bilir. Risk sermayesi sisteminin işleyişini anlamıştır. Risk sermayesi uygulama yöntemlerini anlamıştır.
	İş Fikirleri Üretmenin Önemi ve Girişimcilik Politikaları Girişimci ve ülke için iş fikri üretmenin önemini kavramıştır. Kişisel hareket planı yapabilecek fikri donanıma sahiptir.
	Ülke için girişimcilik politikaları oluşturmanın önemini kavramıştır. Girişimcinin rekabet gücünü artıracak unsurları keşfedebilecek donanıma sahip olmuştur.
	İş Planı Hazırlama İş fikrini tarif edebilir ve iş kurma dosyası hazırlayabilir. İş fikrinin gerçekleştirilebilir için gerekli hususları bilir. Kısa orta ve uzun hedefli iş planları yapabilir. Örnek iş planı hazırlayabilir.
	Girişimcilik Kültürü İş yapabilme yeteneğini kazandıran ve teşvik eden çevresel unsurları kavramıştır. Eğitim öğretimin ve uygulamanın girişimcilik için kattığı değeri bilir. Özellikle kamu kurum ve kuruluşların girişimcilik kültürü oluşmasına etkisini bilmektedir.
	Küçük İşletmeler ve Ekonomik ve Sosyal Sisteme Katkıları Küçük işletmelerin Ekonomik sistem içerisindeki yerlerini ve rollerini kavramıştır. İhracata katkıları, büyük işletmelerin faaliyetlerine olan desteği bilir. İhracata katkıları, büyük işletmelerin faaliyetlerine olan desteği bilir.
	Küçük İşletmelerin Kuruluş Süreci İş kurma ile ilgili temel faktörlerin neler olduğunu bilir. İş kurma sürecini çok yönlü çalışmalarla adım adım yürütebilir. İşletme kuruluş sürecini yürütürken fizibilite(yapılabilirlik) araştırmalarını ayrıntılı olarak gerçekleştirebilir. Alternatif iş kurma imkanları arasında karşılaştırma yaparak seçimde bulunabilir.
	Küçük İşletmelerde Finans, Üretim, Yönetim ve Pazarlama Stratejileri Küçük işletmelerde kaynak bulma ve kullanma yollarını öğrenmiştir. Ürün fiyatlandırma, maliyet hesaplama ve pazarlama için dağıtım kanalları hakkında fikir sahibi olmuştur. Modern finans teknikleri hakkında fikir sahibidir. Personel yönetimi ile

İlgili yeterince bilgiye sahiptir.
Küçük İşletmelerin Sorunları ve Çözüm Yolları
Üretim ve Pazarlama sorunları için çözüm yolları geliştirebilir.
Yönetim sorunları için çözüm yolları geliştirebilir
Finansman sorunları için çözüm yolları geliştirebilir
Girişimcilik yapılabilen iş fikirleri ve destekleyen kuruluşlar
Hangi kurum ve kuruluşun girişimcileri desteklediği hakkında bilgi sahibidir.
Desteklerin kredi veya hibe şeklinde olup olmadığını bilir.
Sektörlere göre destek türlerini ve ödeme planlarını bilir.
Girişimcilik ve işletme kuruluş örnekleri
İmalat sektörü için işletme kuruluş örnek sunumları
İmalat sektörü için işletme kuruluş örnek sunumları
Hizmet sektörü için işletme kuruluş örnek sunumları
Örnek İş Planı ve Uygulama
Örnek İşletme Kuruluşu
Örnek işletme kuruluşu
Örnek İş Planı

Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	02.10.2023/06.10.2023	Girişimcilik Kavramı, Ortaya Çıkışı ve genel bilgiler	P1
2	09.10.2023/13.10.2023	Girişimcilik Kavramı, Ortaya Çıkışı ve genel bilgiler	P1
3	16.10.2023/20.10.2023	Girişimciliğin Önemi ve Türkiye’de Girişimci Olma Şekilleri	P5
4	23.10.2023/27.10.2023	Girişimcilerin Başarı ve Başarısızlık Nedenleri	P4
5	30.10.2023/03.11.2023	Risk Sermayesi ve Türkiye’deki Uygulamaları	P1
6	06.11.2023/10.11.2023	İş Fikirleri Üretmenin Önemi ve Girişimcilik Politikaları	P4
7	13.11.2023/17.11.2023	Girişimcilik Kültürü	P5
8	20.11.2023/24.11.2023	Küçük İşletmeler ve Ekonomik ve Sosyal Sisteme Katkıları	P5
	25.11.2023/03.12.2023	Ara Sınav	
9	04.12.2023/08.12.2023	Küçük İşletmelerin Kuruluş Süreci	P3
10	11.12.2023/15.12.2023	Küçük İşletmelerde Finans, Üretim, Yönetim ve Pazarlama Stratejileri	P5
11	18.12.2023/22.12.2023	Küçük İşletmelerin Sorunları ve Çözüm Yolları	P1
12	25.12.2023/29.12.2023	Küçük İşletmelerin Sorunları ve Çözüm Yolları	P5
13	01.01.2024/05.01.2024	Girişimcilik ve işletme kuruluş örnekleri	P1
14	08.01.2024/12.01.2024	Örnek işletme kuruluşu ve Örnek İş Planı	P1
	15.01.2024/26.01.2024	Yarıyıl Sonu Sınavı	
	29.01.2024/04.02.2024	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirilmesi , kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan yazılı sınav bir vize bir final ve bir uygulama çalışması aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı %40 finalin ortalamaya katkısı %40, projenin %20’dir. Geçme notu 100 üzerinden 60’tır.	

<p>Örnek Sorular</p>	<p>1-Girişimci olma nedenleri içerisinde aşağıdakilerden hangisi yer almaz. a-Kar elde etme isteği b-Bağımsız çalışma isteği c-Kişisel tatmin etme isteği d-Mutsuz olma isteği e-Şıklardan hepsi girişimci olma nedenlerindedir.</p> <p>2-Girişimciliğin başlıca kolaylıklarından söz edecek olursak; günlük yüksek tempoda çalışma, mal varlığının risk altına alınması, uzun süre mali sıkıntı çekebilme gibi karşılaşılabilecek bir çok sorunun bulunmasıdır. a-Doğru b-Yanlış</p> <p>3-“Küçük ihtimalle büyük kazan büyük ihtimalle de küçük kayıp“ mantığına göre uygulanan ve girişimci için önemli bir sermaye desteği sağlayan yöntem aşağıdakilerden hangisidir. a-Kartel b-Centilmenlik Anlaşması c-Tröst d-Risk sermayesi e-Dış kaynak kullanımı</p> <p>4-Risk sermayesi fonunu oluşturanlar içerisinde hangisi yer almaz. a-Şahıslar b-Şirketler c-Bankalar d-Sosyal güvenlik fonları e-Tüketiciler</p> <p>5- Hangisi işletme büyüklüğünde niteliksel bir ölçü sayılır. a-Sermaye miktarı b-Çalışan sayısı c-Satışlar miktarı d- Üretim kapasitesi e- Pazarlık gücü</p> <p>6-Çalışma süresi işletmenin kapasitesinin belirlenmesinde önemli etkenlerden birisi olup; vardiya sayısının artırılması kapasite kullanımını artırırken tersi durum kapasite kullanımını azaltmaktadır. a-Doğru b-Yanlış</p>
<p>Cevaplar</p>	<p>1-d 2-b 3-d 4-e 5-e 6-a</p>
<p>Kaynak Kitap</p>	<p>Girişimcilik ve Küçük İşletme Yöneticiliği; Mahmut TEKİN 5.Baskı 2006; Konya</p>
<p>Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi</p>	<p>Girişimcilik; Doç. Dr. Mehmet MARANGOZ Beta Yayınlar</p>

MOD2047 İş Sağlığı ve Güvenliği

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Fevzi YAHŞI
Oda Numarası	225
Ofis Saatleri	Pazartesi 13:15-17:00
E-posta	fevzi.yahsi@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Çarşamba 08.15 – 10.00
Derslik	138
Dersin Amacı	İş sağlığı ve güvenliği ile ilgili yasal düzenlemeler ve uygulamaların öğrenilmesi
Konu ve İlgili Kazanımlar	<p>6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu'na Giriş</p> <p>6331 sayılı İş sağlığı güvenliği kanununun ne zaman yayınlandığını bilir.</p> <p>6331 sayılı İş sağlığı güvenliği kanununun hangi işyerlerini kapsadığını bilir.</p> <p>6331 sayılı İş sağlığı güvenliği kanununun hangi çalışanları kapsadığını bilir.</p> <p>İşyerleri tehlike sınıflarını bilir.</p> <p>İşveren Yükümlülükleri</p> <p>6331 sayılı İş sağlığı güvenliği kanun kapsamında işverenin yapması gereken yükümlülükleri bilir.</p> <p>İşyerinde alınan iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerine uyulup uyulmadığını izlenmesi de denetlenmesi gereken kişinin işveren olduğunu bilir.</p> <p>İş güvenliği uzmanları ve işyeri hekimleri tarafından çalışma ortamları ve faaliyetler sürekli olarak denetleneceğini kavrar.</p> <p>Risk değerlendirmesi yapmak veya yaptırmak görevinin işverene ait olduğunu bilir.</p> <p>Tüm çalışanlara iş sağlığı ve güvenliği eğitimleri verilmesi gerektiğini bilir.</p> <p>İşverenin, iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerinin maliyetini çalışanlara yansıtamayacağını bilir.</p> <p>Çalışanların Yükümlülükleri 1</p> <p>Çalışanların diğer çalışanların sağlık ve güvenliklerini tehlikeye düşürmemekle yükümlü olduğunu bilir.</p> <p>İşyerindeki makine, cihaz, araç, gereç, tehlikeli madde, taşıma ekipmanı ve diğer üretim araçlarını kurallara uygun şekilde kullanmakla yükümlü olduğunu bilir.</p> <p>güvenlik donanımlarını doğru olarak kullanmak, keyfi olarak çıkarmamak ve değiştirmemekle yükümlü olduğunu bilir.</p> <p>Kendi görev alanında, iş sağlığı ve güvenliğinin sağlanması için işveren ve çalışan temsilcisi ile işbirliği yapmakla yükümlü olduğunu bilir.</p> <p>Çalışanların Yükümlülükleri 2</p> <p>İşyerinde tespit edilen noksanlık ve mevzuata aykırılıkların</p>

<p>giderilmesi konusunda, işveren ve çalışan temsilcisi ile iş birliği yapmakla yükümlü olduğunu bilir.</p>
<p>İşyerindeki makine, cihaz, araç, gereç, tesis ve binalarda sağlık ve güvenlik yönünden ciddi ve yakın bir tehlike ile karşılaştıklarında ve koruma tedbirlerinde bir eksiklik gördüklerinde işveren veya çalışan temsilcisine haber vermekle yükümlü olduğunu bilir.</p>
<p>Kendilerine sağlanan kişisel koruyucu donanımı doğru kullanmak ve korumakla yükümlü olduğunu bilir.</p>
<p>Güvenlik kültürü kavramını anlayabilir.</p>
<p>Güvenli çalışma ortamının çalışanlar ve işverenler açısından faydalarını bilir.</p>
<p>İş Sağlığı ve güvenlik kavramlarını tanımlayıp, İş sağlığı ve güvenliği olgusunu kavrar.</p>
<p>İş sağlığı ve güvenliğinin amaçlarını bilir.</p>

Güvenlik kültürüne dair yaklaşımları bilir.
İş kazası ve İş Kazalarının Nedenleri, Korunma yolları
İş kazasının tanımlarını bilir.
İş kazasının sınıflandırmalarını kavrar.
İş kazası istatistiklerini yorumlayabilir.
İş kazasının nedenleri ve kaynaklarını bilir.
İş kazasından korunma yollarını bilir.
İş kazası ve Meslek hastalığı Nedir ?, İş kazası örnekleri ve hukuki sorumluluklar
İş kazası ve meslek hastalığını tanımlayabilir.
6331 sayılı yasa ile iş kazası örneklerini ayırt edebilir.
Bir olayın iş kazası sayılabilmesi için gerekli olan şartları bilir.
İş kazası sonucu çalışanın hukuki sorumluluklarını bilir.
Sağlık ve Güvenlik İşaretleri, Renkler
<i>İş sağlığı ve güvenliği alanındaki Sağlık ve güvenlik işaretlerini bilir.</i>
İşaret levhası, ek bilgi levhası, sembol veya piktogram vs. kavramları bilir.
Güvenlik renklerini ayırt edip açıklayabilir.
Sabit ve kalıcı işaret levhalarının ne için kullanıldığını bilir.
Güvenlik işaretlerinin kullanımında dikkat edilecek konular, işaret levhaları
Güvenlik işaretlerinin kullanımında dikkat edilecek konuları bilir
Yasaklayıcı ve uyarı işaretlerini bilir.
Emredici, Acil Çıkış ve İlk yardım işaretleri bilir.
Yangınla mücadele işaretlerini bilir.
Yüklerin elle taşınması, Elle taşıma işlerinde Risk faktörleri, taşıma teknikleri
Yüklerin Elle taşınması ve Elle taşıma işini yapabilir.
Konu ile ilgili mevzuattaki işveren yükümlülüklerini bilir.
Elle taşıma işindeki risk faktörlerini öğrenir.
Elle Taşıma ve kaldırma tekniklerini kavrar.
Yükü nasıl kaldırması ve taşınması gerektiğini öğrenir.
Ekranlı araçlarla çalışma
Ekranlı aracın tanımını bilir.
Çalışma merkezinin tanımını bilir.
Ekranlı araçlarla yapılan çalışmalardan kaynaklanabilecek iş sağlığı ve güvenliği risklerini öğrenir.
Çalışma sandalyesi ve çalışma masasının özellikleri kavrar.
Doğru oturuş hakkındaki bilgileri edinir.
Ekranla olmasının gereken özellikleri bilir.
Klavye ve fare hakkındaki özellikleri bilir.
Ekranlı Araçlarla Çalışmada Sağlık Risklerini öğrenir.
Ofis Düzeninde Yapılan Hataları öğrenir.
Kimyasal Risk etmenleri
Kimyasalların özelliklerini ve kimyasalların vücuda nasıl girdiğini öğrenir.
İnsan Sağlığına Zararlı Kimyasallar ve Kimyasalların güvenlik risklerini bilir.
Kimyasalların etiketlenmesi hakkındaki bilgileri öğrenir.
Tehlikeli kimyasal sembolleri öğrenir.
İşyerlerindeki Fiziksel ve Ergonomik Risk etmenleri
İşyerlerindeki Fiziksel ve Ergonomik Risk etmenlerini öğrenir.
Gürültü ve gürültü kontrolü kavramını bilir.
Titreşim, Termal Konfor ve ısı ve sıcaklık hakkındaki önemli özellikleri öğrenir.

		Aydınlatma, Aydınlatma türleri ve iyi aydınlatmanın olumlu etkilerini öğrenir.	
		Ergonomi, Ergonominin faydaları ve fiziksel ergonomi kavramını bilir.	
		Nötral duruş, Psikolojik Çalışma Yeri Düzenleme, renk düzenlemeleri konularında bilgi sahibi olur.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	02.10.2023/06.10.2023	Oryantasyon haftası	

2	09.10.2023/13.10.2023	6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu'na Giriş	PY4-PY5-PY11
3	16.10.2023/20.10.2023	İşveren Yükümlülükleri	PY4-PY5-PY11
4	23.10.2023/27.10.2023	Çalışanların Yükümlülükleri 1	PY4-PY5-PY11
5	30.10.2023/03.11.2023	Çalışanların Yükümlülükleri 2	PY4-PY5-PY11
6	06.11.2023/10.11.2023	Güvenlik Kültürü ve İş sağlığı ve güvenliğinin amaçları	PY4-PY5-PY11
7	13.11.2023/17.11.2023	İş kazası ve İş Kazalarının Nedenleri, Korunmayolları	PY4-PY5-PY11
8	20.11.2023/24.11.2023	İş kazası ve Meslek hastalığı Nedir ?, İş kazası örnekleri ve hukuki sorumluluklar	PY4-PY5-PY11
	25.11.2023/03.12.2023	Ara Sınav	
9	04.12.2023/08.12.2023	Sağlık ve Güvenlik İşaretleri, Renkler	PY4-PY5-PY11
10	11.12.2023/15.12.2023	Güvenlik işaretlerinin kullanımında dikkatedilecek konular, işaret levhaları	PY4-PY5-PY11
11	18.12.2023/22.12.2023	Yüklerin elle taşınması, Elle taşıma işlerinde Risk faktörleri, taşıma teknikleri	PY4-PY5-PY11
12	25.12.2023/29.12.2023	Ekranlı araçlarla çalışma	PY4-PY5-PY11
13	01.01.2024/05.01.2024	Kimyasal Risk etmenleri	PY4-PY5-PY11
14	08.01.2024/12.01.2024	İşyerlerindeki Fiziksel ve Ergonomik Risk etmenleri	PY4-PY5-PY11
	15.01.2024/26.01.2024	Yarıyıl Sonu Sınavı	
	29.01.2024/04.02.2024	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirilmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		

Örnek Sorular	1- ISG Kanunu kapsamında hangisi kullanılır.? A) İşçi B) İşveren C) Memur D) Çalışan E) Sözleşmeli personel
	2- Hangisi İş kazasının makine kaynaklı nedenlerinden değildir ? A) Hatalı makine ve ekipman yerleşimi, B) Eksik veya kusurlu koruyucular, C) Yetersiz çalışma bilgisi, D) Yetersiz standardizasyon, E) Yetersiz kontrol ve bakım,
	3- İşyerinde veya işin yürütümü nedeniyle meydana gelen, ölüme sebebiyet veren veya vücut bütünlüğünü ruhen ya da bedenen özre uğratan olaya ne ad verilir ? A) Güvenlik Kültürü B) Güvenlik C) İş kazası D) İş sağlığı E) Meslek Hastalığı
	4- Ekranlı Araçlarla Çalışmada Sağlık Risklerinden değildir ? A) Dolaşım sistemi bozuklukları B) Psikolojik Bozukluklar C) Sindirim Sistemi bozuklukları D) Stres ile gürültü E) Boşaltım sistemi bozuklukları

	5- Uçgen şeklinde,-Sarı zemin üzerine siyah piktogram, siyah çerçeve bulunan işaretler hangisidir ? A) Uyarı İşaretleri B) Tehlike İşaretleri C) Emredici İşaretler D) Acil Çıkış ve İlk Yardım İşaretleri E) Yangınla Mücadele İşaretleri
Cevap Anahtarı	1-d, 2-c, 3-c, 4-e, 5-a
Kaynak Kitap/lar	Doç.Dr. Yakup BUDAK, Cahit AÇIKKAPI, Ferhat ŞAHİN, Levent ÖZCAN, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi İş Sağlığı ve Güvenliği Ders Notları Sorumlu Olunan Bölümler/Sayfalar; 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Bölümler
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	

2. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları

MOD 2002 Renk Haslık Testleri

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Uğur ÇAKIR
Oda Numarası	302
Ofis Saatleri	
E-posta	ugur.cakir@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Ders programı belirlendiğinde girilecektir.
Derslik	Ders programı belirlendiğinde girilecektir.
Dersin Amacı	Boyalı veya baskılı tekstil mamullerine uygulanan renk yıkama, sürtme, ter haslığı ,kuru temizleme ,ışık haslığı gibi haslıkların ürün kalitesine etkileri, haslık testlerinin yapılışı ve sonuçların değerlendirilmesi.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Suların tanımı ve analiz yöntemleri, su sertliği tayini Su türlerini bilir. Yumuşak ve sert suyu bilir. Su sertlik derecelerini bilir. Kompleksometri (EDTA) metodu ile su sertliği tayini Eda'nın kullanım alanlarını bilir. Edta ile sertlik derecesinin belirlenmesini bilir. Tekstil liflerinin analiz yöntemleri, Kalitatif analiz yöntemi Liflerin analiz edilmesini bilir. Liflerin kantitatif analizini bilir. Kantitatif analiz yöntemi Kantitatif analiz yöntemlerini bilir. Kantitatif analizin sağladığı faydaları bilir. Tekstil mamullerine uygulanan haslık testleri Haslık hakkında bilgi sahibidir. Haslık türlerini bilir. Testlerin uygulanmasını bilir. Test skalaları ve değerlendirme, Multifiber kumaşlar Test skalalarını bilir. Haslığı değerlendirmeyi bilir. Multifiber kumaşı ve kullanım amacını bilir. Test skalaları Gri ve mavi skala Hangi test için hangi skalayı kullanacağını bilir. Haslık kalitesi hakkında bilgi sahibidir. Asit, baz ve tuz analizleri, pH ölçüm yöntemleri Asit, baz, tuz hakkında bilgi sahibidir. pH hakkında bilgi sahibidir. pH ölçüm yöntemlerini bilir. Işık haslığı ve Spektral fotometre Işık haslığına etki eden faktörleri bilir. Spektral fotometre hakkında bilgi sahibidir. Renk yıkama haslığı Renk yıkama haslığını bilir. Derecelen dirmeyi bilir. Ter haslığı, Deniz suyu haslığı Ter haslığını bilir. Ter haslığının önemini bilir. Deniz suyu haslığını bilir. Sürtme Haslıkları, Mersevizasyon haslığı Kuru sürtme haslığını bilir Yaş Kuru sürtme haslığını bilir

		Merserizasyon haslığını bilir.	
		Merserizasyon haslığının önemini bilir.	
		Kuru temizleme ve ütü haslığı	
		Kuru temizleme haslığını bilir,	
		Kuru temizleme maddelerini bilir.	
		Ütü haslığını bilir.	
		Ütü haslığının gereklerini bilir.	
Hafta-Tarih			İlgili Program Yeterliği
1	12.02.2024/ 16.02.2024	Tanışma, ders tanıtımı	
2	19.02.2024/ 23.02.2024	Suların tanıtımı ve analiz yöntemleri, su tayini	PY1
3	26.02.2024/ 01.03.2024	(edta) metodu ile su sertliği tayini	PY13
4	04.03.2024/08.03.2024	Tekstil liflerinin analiz yöntemleri	PY1
5	11.03.2024/15.03.2024	Tekstil mamullerine uygulanan haslık testleri	PY2
6	18.03.2024/22.03.2024	Test skalaları ve multifiber kumaşlar	PY1
7	25.03.2024/28.03.2024	Test skalaları gri ve mavi skala	PY1
8	01.04.2024/05.04.2024	Asit, baz ve tuz analizleri, pH ölçüm yöntemleri	PY1
	13.04.2024/21.04.2024	Ara Sınav	
9	22.04.2024/26.04.2024	Işık haslığı ve spektral fotometre	PY1
10	29.04.2024/05.05.2024	Renk yıkama haslığı	PY3-PY4-PY15
11	06.05.2024/10.05.2024	Ter haslığı, deniz suyu haslığı	PY3-PY4-PY15
12	3.05.2024/17.05.2024	Kuru ve yaş sürtme haslığı	PY1
13	20.05.2024/24.05.2024	Merserizasyon haslığı, ütü haslığı	PY1
14	27.05.2024/31.05.2024	Kuru temizleme ve ütü haslığı	PY1
	03.06.2024/14.06.2024	Dönem Sonu Sınavı	
	24.06.2024/05.07.2024	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütölen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve birfinal aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		1- Haslık nedir? 20 p 2- Haslık türleri nelerdir? 20p 3- Mavi skala hakkında bilgi veriniz.20p	
Cevap Anahtarı		1- Dış etkenlere –ışık,su,kimyasal madde gibi- dayanma direncine haslık denir. 20p 2-Işık, Renk yıkama, sürtme, ter, deniz suyu, ütü, su damlası , kurutemizleme haslığı 20p 3- Mavi skala yünden mamöl, 1 ile 8 dereceleri arasında ışık haslığını derecelendirmek için kullanılan ölçektir.20p	
Kaynak Kitap/lar		Süleyman Çoban: "Haslıklar açısından Konfeksiyon Mamüllerinin Testleri" Ege Üniversitesi tekstil ve konfeksiyon araştırma-uygulama merkezi yayını, İzmir.	

Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi			
--	--	---	--

MOD2004 Giysi Üretimi II

Öğretim Üyesi	Sebiha ERARSLAN
Oda Numarası	209
Ofis Saatleri	
E-posta	sebiha.erarslan@gop.edu.tr
Ders Zamanı	
Derslik	Moda Tasarım Atölyesi (B17)
Dersin Amacı	Bu ders sonunda öğrenciye; kesim, makinede düz dikiş, overlok, ütüleme ve bluz ve elbise dikme yeterlikleri kazandırılacaktır.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Düz dikiş ve special makineleri çalıştırabilme ve uygun tekniklerle dikiş yapabilme
	Düz dikiş ve special makinelerini kullanım kılavuzuna uygun olarak dikime hazırlar
	Düz dikiş ve special makinelerinin dikiş ayarını, kullanılacak kumaşa uygun olarak yapar.
	Makinelere oluşan basit arızaları tanımlayabilme, giderebilme ve bakım yapabilme
	Kullanım kılavuzu doğrultusunda makinelerin temizlik ve bakım işlemlerini yapar
	Bluz modeli tasarlayabilme ve gerekli ana ve yardımcı malzeme seçimi yapabilme
	Değişik bluz modelleri tasarlayabilir.
	Bluz için gerekli ana ve yardımcı malzeme seçimi yapabilir.
	Bluz kalıbı çıkarabilme, Kumaş Serimi Yapma, Kesim Yapma
	Model analizi yapabilir.
	Temel beden kalıbı üzerine model uygulayabilir.
	Bluz ana ve yardımcı malzemelerinin tekniğe uygun olarak serim ve kesimini yapabilir.
	Bluz Dikimi Yapma 1
	Dikimi planını hazırlayabilir.
	Tekniğe uygun olarak bluz dikimi yapabilir.
	Bluz Dikimi Yapma 2
	Dikimi planını hazırlayabilir.
	Tekniğe uygun olarak bluz dikimi yapabilir.
	Bluz Dikimi Yapma 3
	Dikimi planını hazırlayabilir.
	Tekniğe uygun olarak bluz dikimi yapabilir.
	Bluz Son Ütü ve Son Kontrolü Yapma
	Son ütü ve son kontrol işlemlerini kalite niteliklerine uygun olarak yapabilir.
	Elbise modeli tasarlayabilme ve gerekli ana ve yardımcı malzeme seçimi yapabilme
	Elbise modelleri tasarlayabilir.
	Elbise için gerekli ana ve yardımcı malzeme seçimi yapabilir.
	Elbise kalıbı çıkarabilme, Kumaş Serimi Yapma, Kesim Yapma
	Model analizi yapabilir.
Temel beden kalıbı üzerine model uygulayabilir.	
Elbise ana ve yardımcı malzemelerinin tekniğe uygun olarak serim ve kesimini yapabilir.	
Elbise Kesimi Yapma	
Tekniğe uygun olarak serim ve kesimini yapabilir	

		Elbise Dikimi Yapma 1	
		Dikimi planını hazırlayabilir.	
		Tekniğe uygun olarak elbise dikimi yapabilir.	
		Elbise Dikimi Yapma 2	
		Dikimi planını hazırlayabilir.	
		Tekniğe uygun olarak elbise dikimi yapabilir.	
		Elbise Son Ütü ve Son Kontrolü Yapma	
		Son ütü ve son kontrol işlemlerini kalite niteliklerine uygun olarak yapabilir.	
	Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	12.02.2024/ 16.02.2024	Düz dikiş ve special makineleri çalıştırabilme ve uygun teknikle dikebilme	PY1-PY6-PY9
2	19.02.2024/ 23.02.2024	Makinelere oluşan basit arızaları tanımlayabilme, giderebilme ve bakım yapabilme	PY1-PY6-PY9
3	26.02.2024/ 01.03.2024	Bluz modeli tasarlayabilme ve gerekli ana ve yardımcı malzeme seçimi yapabilme	PY7-PY9-PY10-PY11
4	04.03.2024/08.03.2 024	Bluz kalıbı çıkarabilme, Kumaş Serimi Yapma, Kesim Yapma	PY12-PY13
5	11.03.2024/15.03.2 024	Bluz Dikimi Yapma 1	PY13
6	18.03.2024/22.03.2 024	Bluz Dikimi Yapma 2	PY13
7	25.03.2024/28.03.2 024	Bluz Dikimi Yapma 3	PY13
8	01.04.2024/05.04.2 024	Bluz Son Ütü ve Son Kontrolü Yapma	PY7-PY9-PY10-PY11
	13.04.2024/21.04.2 024	Ara Sınav	
9	22.04.2024/26.04.2 024	Elbise modeli tasarlayabilme ve gerekli ana ve yardımcı malzeme seçimi yapabilme	PY12-PY13
10	29.04.2024/05.05.2 024	Elbise kalıbı çıkarabilme, Kumaş Serimi Yapma, Kesim Yapma	PY13
11	06.05.2024/10.05.2 024	Elbise Kesimi Yapma	PY13
12	13.05.2024/17.05.2 024	Elbise Dikimi Yapma 1	PY13
13	20.05.2024/24.05.2 024	Elbise Dikimi Yapma 2	PY13
14	27.05.2024/31.05.2 024	Elbise Son Ütü ve Son Kontrolü Yapma	PY7-PY9-PY10-PY11
	03.06.2024/14.06.2 024	Dönem sonu sınavı	

	24.06.2024/05.07.2024	Bütünleme sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirilmesi, kaynak kitaplar ve öğretim görevlisinin ders notları esas alınarak hazırlanacak bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı %40 finalinki ise %60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	10- Giyim seçimini etkileyen etmenler nelerdir? (20 Puan) 11- Makinede dikiş dikerken iğne kırılmasının sebepleri nelerdir?(20 puan) 12- Kumaşları ters ve yüzleri nasıl ayırt edilir açıklayınız? (20 puan)		
Cevap Anahtarı	3- İklim (4 puan), yaş(4puan, vücut yapısı(3 puan), sosyal çevre(3 puan), moda(3 puan), ekonomik durum(3 puan). 4- -İğne düzgün takılmamıştır. (4 puan)		

	<p>-İğne ve iplik kalınlıkları kumaşa göre ayarlanmamıştır. (4 puan)</p> <p>-Makinede dikiş dikerken kumaş fazla çekilmiş veya fazla itilmiştir (4 puan)</p> <p>-Kumaş fazla katlıdır. (4 puan)</p> <p>-Üst iplik gerginliği çok fazladır. (4 puan)</p> <p>3- - Kumaşların yüzleri daha parlaktır ve apre uygulanmıştır. Terside daha mattır. (4 puan)</p> <p>- Baskılı kumaşlarda baskı kumaşın yüzüne yapılır. (4 puan)</p> <p>- Katlı olarak satılan kumaşlarda kumaşın yüzü daima iç taraftadır. (4 puan)</p> <p>- Kumaş kenarında bulunan yazıların düzgün okunabildiği taraf kumaşın yüzüdür. (4 puan)</p> <p>- Dokuma sırasında oluşan iplik kopmaları daima kumaşın tersinden düğümlenir. (4 puan)</p>
Kaynak Kitaplar	<p>Fatma Bayraktar;"Giyim" Ankara 1993</p> <p>PAMUK Beyhan, Uygulama Teknikleri Temel Kalıp ve Dikim Uygulama Teknikleri, Ya-Pa Yayınları ,İstanbul 2002</p>
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	<p>MEGEP Modülleri</p>

MOD 2006 Konfeksiyonda Kalite Kontrol

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Uğur ÇAKIR	
Oda Numarası	302	
Ofis Saatleri		
E-posta	ugur.cakir@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Ders programı belirlendiğinde girilecektir.	
Derslik	Ders programı belirlendiğinde girilecektir.	
Dersin Amacı	Moda Tasarımda kalitenin önemini kavratmak Kalite ile ilgili genel kavramları tanıtmak Teknikerlerin konfeksiyon sektöründe kalite emniyeti sistemini uygulayabilmesini sağlamak Teknikerlere konfeksiyon sektöründe kalite kontrol departmanı için gerekli mesleki nitelikleri kazandırmak.	
Konu ve İlgili Kazanımlar	Kalitenin tanımları ve temel kavramlar	
	Kalitenin tanımlarını bilir.	
	Kalitenin temel kavramlarını bilir.	
	-İso 9000, Kaizen yönetimlerini bilir	
	Kalite Yönetim sistemleri	
	Toplam Kalite yönetimini bilir.	
	6Sigma, 5S,	
	Bencmmarking.	
	Kumaş Enini Tespit Etme	
	Kumaşın enini-atkı yönünü yönünü bilir.	
	Kumaşınboyunu çözgü yönünü bilir	
	Atkı ve çözgü sıklıklarını Tespit Etmeyi bilir	
	Kumaş Enini Tespit Etme	
	Kumaşın enini-atkı yönünü	
	Kumaşınboyunu çözgü yönünü bilir	
	Atkı ve çözgü sıklıklarını Tespit Etmeyi bilir	
	Çözgü yönünü bilir.	
	Kumaş Enini Tespit Etme	
	Kumaşın enini-atkı yönünü yönünü bilir.	
	Kumaşınboyunu çözgü yönünü bilir	
	Atkı ve çözgü sıklıklarını Tespit Etmeyi bilir	
	Kumaşın enini-atkı yönünü yönünü bilir.	
	Kumaştaki İpliğin Numarasını Tespit Etme	
	İpliklerin numarasını tespit eder.	
	Dokuma öncesi ipliğin gerçek numarasını tespit eder.	
	Kumaştaki İpliğin Büküm Yönü Ve Sayısını Tespit Etme	
	İpliğin S veya Z bükümlü olduğunu tespit eder.	
	Buruşmazlık Derecesini Tespit Etme	
	Kumaşın buruşma açısı değerini ölçer.	
	Kumaşburuşmazlık işlemi yapıp yapılmadığını bilir.	
Kumaşburuşmazlık işlemi yapıp yapılmadığını bilir.		
Dökümlülük Testi		
Kumaşa tutum apresi yapıp yapılmadığını tespit eder.		
Apresiz kumaşların nasıl davrandığını bilir.		
Hafta-Tarih		İlgili Program

			Yeterliği
1	12.02.2024/ 16.02.2024	Tanışma, ders tanıtımı	

2	19.02.2024/ 23.02.2024	Kalitenin tanımları ve temel kavramlar	PY1
3	26.02.2024/ 01.03.2024	Kalite Yönetim sistemleri	PY13
4	04.03.2024/08.03.2024	Kalite Yönetim sistemleri	PY1
5	11.03.2024/15.03.2024	Kalitenin saptanması, Kalitenin üretilmesi	PY2
6	18.03.2024/22.03.2024	Üretim öncesi kontroller	PY1
7	25.03.2024/28.03.2024	Üretim öncesi kontroller	PY1
8	01.04.2024/05.04.2024	Üretim öncesi kontroller	PY1
	13.04.2024/21.04.2024	Ara Sınav	
9	22.04.2024/26.04.2024	Üretim sırasındaki kontroller	PY1
10	29.04.2024/05.05.2024	Üretim sırasındaki kontroller	PY3-PY4-PY15
11	06.05.2024/10.05.2024	Üretim sırasındaki kontroller	PY3-PY4-PY15
12	3.05.2024/17.05.2024	Üretim sonrası kontroller	PY1
13	20.05.2024/24.05.2024	Üretim sonrası kontroller	PY1
14	27.05.2024/31.05.2024	Üretim sonrası kontroller	PY1
	03.06.2024/14.06.2024	Dönem Sonu Sınavı	
	24.06.2024/05.07.2024	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	1- Kalitenin tanımları nelerdir? 2- Kaliteye etki eden faktörler nelerdir? 3- Kalite yönetim sistemleri nelerdir?		
Cevap Anahtarı	1- Kalite amaca uygunluktur, Kalite müşteri memnuniyetidir, Kalite, bir ürünün gerekliliklere uygunluk derecesidir. 2- ammadde, işçilik, etot, makina, üretim yöntemi 3- Iso 9000, Kaizen, Toplam Kalite yönetimi, 6Sigma, 5S, Bencmmarking.		
Kaynak Kitap/lar	Kaya S., Konfeksiyonda Kalite Kontrol, 2001, EÜ Tekstil ve Konfeksiyon Araştırma-Uygulama Merkezi, Bornova/İzmir •Baskan Ş., İstatistiksel Kalite Kontrolü, EÜ. Basımevi, Bornova/İzmir, 1997. • Bozkurt R., Kalite Maliyetleri, MPM No:641 Ankara, 1999. • Bozkurt R., Kalite İyileştirme Araç ve Yöntemleri		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Ege üniversitesi Emel AKIN myo. yayınları		

MOD2012 Süsleme Teknikleri

Öğretim Üyesi	Sebiha ERARSLAN
Oda Numarası	209
Ofis Saatleri	
E-posta	sebiha.erarslan@gop.edu.tr
Ders Zamanı	
Derslik	Moda Tasarım Atölyesi (B17)
Dersin Amacı	Bu derste öğrenciye süslemenin tanımı ve tarihçesi, süslemede kullanılan araç ve gereçler, işleme tekniği ile yapılan süslemeler, dikiş tekniği ile yapılan süsleme teknikleri tanıtılarak, giysi türüne ve malzemeye uygun süsleme yapmaya ilişkin bilgi ve becerileri kazandırmak.
Konu ve İlgili Kazanımlar	<p>Giysi süslemenin tasarımıdaki önemi ve yeri Dersin amaçlarını bilir. Süsleme teknikleri hakkında temel bilgiler edinir.</p> <p>Dikiş tekniği ile yapılan süsleme çeşitlerini tanıma Dikiş tekniği ile yapılan süsleme çeşitlerini tanıyabilir. Uygun süsleme tekniklerini seçebilir.</p> <p>Çeşitli pili çalışmaları, Nervür çalışması Pili çeşitlerini bilir. Nervür ve pili karışımı çalışmalar Pili ve nervür çalışmalarını tekniğine uygun olarak yapabilir.</p> <p>Fırfır – farbela, Büzgü çalışmaları Fırfır – farbela, Büzgü çalışmalarını bilir ve tekniğine uygun olarak yapabilir.</p> <p>Volan, biye çalışmaları Volan ve biye çeşitlerini, tekniğine uygun olarak yapabilir.</p> <p>Kapitone çalışmaları Kapitone için uygun desen seçebilir. Tekniğine uygun olarak kapitone yapabilir.</p> <p>Aplike çalışmaları, Enkürüste çalışmaları Aplike için uygun desen seçebilir. Aplike ve enkürüste çalışması yapabilir.</p> <p>Nakış Tekniği ile Yapılan Süslemeler Nakış Tekniği ile Yapılan Süslemeleri bilir. Nakış tekniğine uygun malzeme seçebilir.</p> <p>Basit Nakış İğneleri Basit nakış iğnelerini bilir. Modele uygun desen seçebilir. Seçilen deseni uygun nakış iğneleriyle işleyebilir.</p> <p>Pul Boncuk İşi Yapma 1 Pul boncuk için gerekli malzemeleri tanır. Modele göre gerekli malzemeleri temin eder ve tekniğine uygun olarak pul boncuk işleyebilir.</p> <p>Pul Boncuk İşi Yapma 2 Pul boncuk için gerekli malzemeleri tanır. Modele göre gerekli malzemeleri temin eder ve tekniğine uygun olarak pul boncuk işleyebilir.</p>

		Hazır Gereçlerle Yapılan Süslemeler 1	
		Giysi süslemede kullanılan hazır gereçleri tanıtır.	
		Hazır Gereçlerle Yapılan Süslemeler 2	
		Modele uygun olarak hazır gereç seçimi yapabilir.	
		Giysiyi hazır gereçlerle süsleyebilir.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1 12.02.2024/ 16.02.2024	Giysi süslemenin tasarımdaki önemi ve yeri	PY1-PY2-PY6-PY9	
2 19.02.2024/ 23.02.2024	Dikiş tekniği ile yapılan süsleme çeşitlerini tanıma	PY1-PY2-PY6-PY9	
3 26.02.2024/ 01.03.2024	Çeşitli pili çalışmaları,	PY1-PY2-PY6-PY9	
4 04.03.2024/08.03.2024	Nervür çalışması, Nervür ve pili karışımı çalışmaları	PY1-PY2-PY6-PY9	
5 11.03.2024/15.03.2024	Fırfır – farbela, Büzgü çalışmaları	PY1-PY2-PY6-PY9	
6 18.03.2024/22.03.2024	Volan,biye çalışmaları	PY1-PY2-PY6-PY9	
7 25.03.2024/28.03.2024	Kapitone çalışmaları	PY1-PY2-PY6-PY9	
8 01.04.2024/05.04.2024	Aplike çalışmaları, Enkürüste çalışmaları	PY1-PY2-PY6-PY9	
	Ara Sınav		
	13.04.2024/21.04.2024		
9 22.04.2024/26.04.2024	Nakış Tekniği ile Yapılan Süslemeler	PY1-PY2-PY6-PY9	
10 29.04.2024/05.05.2024	Basit Nakış İğneleri	PY1-PY2-PY6-PY9	
11 06.05.2024/10.05.2024	Pul Boncuk İşi Yapma 1	PY1-PY2-PY6-PY9	
12 13.05.2024/17.05.2024	Pul Boncuk İşi Yapma 2	PY1-PY2-PY6-PY9	
13 20.05.2024/24.05.2024	Hazır Gereçlerle Yapılan Süslemeler 1	PY1-PY2-PY6-PY9	
14 27.05.2024/31.05.2024	Hazır Gereçlerle Yapılan Süslemeler 2	PY1-PY2-PY6-PY9	
	Dönem sonu sınavı		
	03.06.2024/14.06.2024		

24.06.2024/05.07.2024	Bütünleme sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirilmesi, kaynak kitaplar ve öğretim görevlisinin ders notları esas alınarak hazırlanacak bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı %40 finalinki ise %60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular	13- Giysileri süsleme nedenleri nelerdir? (20p) 14- Süsleme çeşitleri nelerdir? (15 p) 15- Aplikenin tanımını yapınız? (15p)	
Cevap Anahtarı	1- Giyimlerimizi süsleme nedenleri; Model özelliği uygulamak için(4p) Göze hoş görünmesi için(4p) Giyimi fantezileştirmek için(4p) Giyimdeki ek yerlerini gizlemek için(4p)	

□
□
□
□

	<p><input type="checkbox"/> Hatalı ve lekeli yerleri kapatmak için diye sıralanabilir. (4p)</p> <p>2-Süsleme çeşitleri</p> <p><input type="checkbox"/> Dikiş tekniği ile yapılan süslemeler(5p)</p> <p><input type="checkbox"/> Nakış tekniği ile yapılan süslemeler(5p)</p> <p><input type="checkbox"/> Hazır gereçlerle yapılan süslemeler(5p)</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>3-Aplike: Fon kumaş veya deri, metal (işlemeye esas olan gereç) üzerine başka bir kumaş veya deri vb. (aplike gereci) parçasının değişik iğne veya farklı tutturma teknikleri ile yapılan bir işleme çeşididir. (15p)</p>
Kaynak Kitaplar	<p>Milli Eğitim Bakanlığı; "Giyimde süsleme teknikleri" Ankara 2011</p> <p>Y. Eronç, Perihan, Giyim süsleme teknikleri, Devlet Kitapları, MEB, İstanbul, 1984.</p> <p>Coles, Myra, Dikim Teknikleri, Gaya Matbaa, Ankara, 1995.</p> <p>Öğretim Elemanı Ders Notları ve Ders Araç Gereçleri Alanla ilgili internet, gazete, dergi makaleleri, kitapçıklar</p>
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	<p>MEGEP Modülleri</p>

MOD2022 Kişiyi Özel Giysi Tasarımı

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Havva Sinem İnnap
Oda Numarası	226
Ofis Saatleri	Salı 8.30-12.30, Perşembe 13.30-17.00
E-posta	sinem.innap@gop.edu.tr
Ders Zamanı	
Derslik	B17
Dersin Amacı	Öğrenci bu dersin sonunda kişiyi özel giysi tasarımının hangi amaçla kullanılacağını tespit edebilecek, kişiyi özel giysiyi giyecek kişinin vücut tipine göre model belirleyebilecek, Kişiyi özel giysi tasarımının illüstrasyonunu ve uygulamasını yapabilecek.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Kişiyi özel giysi tasarımı hakkında genel bilgiler. Kişiyi özel giysitasarımının hangi amaçla kullanılacağını tespit edilmesi
	Kişiyi özel giysi tasarımının hangi amaçla kullanılacağını tespit eder
	Giysiyi giyecek kişinin vücut tipine göre model belirler.
	Tekstil hammaddelerini tanır.
	Altın Oran ve İllüstrasyon Teknikleri: Farklı vücut tiplerinin illüstrasyonu ve altın orana göre figür duruşlarının incelenmesi.
	Kişiyi özel giysi tasarımının hangi amaçla kullanılacağını tespit eder
	Giysiyi giyecek kişinin vücut tipine göre model belirler.
	Tekstil hammaddelerini tanır.
	Kişiyi özel giysi tasarımının illüstrasyonunun yapılması
	Giysiyi giyecek kişinin vücut tipine göre model belirler.
	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanır
	Kendi çalışmalarını dışarıdan objektif bakış açısı ile izleyip özeleştiriyetkinliğine sahip olur.
	Onaylanan kişiyi özel giysi tasarımının, amacına uygun kumaş tipinin belirlenmesi
	Giysiyi giyecek kişinin vücut tipine göre model belirler.
	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar.
	Kendi çalışmalarını dışarıdan objektif bakış açısı ile izleyip özeleştiriyetkinliğine sahip olur.
	Onaylanan kişiyi özel giysi tasarımının amacına uygun aksesuarlarını belirlenmesi
	Amaca uygun kumaş tipini, yardımcı malzeme ve aksesuarları belirler
	Tekstil hammaddelerini tanır.
	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir.
Onaylanan kişiyi uygun tasarım dosyası hazırlanması	
Amaca uygun kumaş tipini, yardımcı malzeme ve aksesuarları belirler	

Hedef kitesine uygun çalışmayı öğrenir.
Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar.
Tasarımın ürüne dönüştürülmesi 1
Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır.
Yaratıcı fikirler sunabilir.

	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar.	
	Tasarımın ürüne dönüştürülmesi 2	
	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir.	
	Hedef kitlesine uygun çalışmayı öğrenir.	
	Amaca uygun kumaş tipini, yardımcı malzeme ve aksesuarları belirler	
	Vücut tiplerinin tanınması ve uygun tasarımların yapılması	
	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır.	
	Tekstil hammaddelerini tanır.	
	Kendi çalışmalarını dışarıdan objektif bakış açısı ile izleyip özeleştiriyetkinliğine sahip olur.	
	Tema belirlenmesi ve uygun eskizlerin hazırlanması	
	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır.	
	Tasarım ile hedef kitlesi bağlantısı kurar.	
	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar.	
	Tema belirlenmesi ve uygun eskizlerin hazırlanması	
	Araştırma yapmayı bilir.	
	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar.	
	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir.	
	Hazırlanan eskizlerin materyal seçiminin ve uygulamasının yapılması	
	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır.	
	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar.	
	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir.	
	Hazırlanan eskizlerin materyal seçiminin ve uygulamasının yapılması	
	Malzeme ve tasarım bilgisini kullanabilir.	
	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanır	
	Kendi çalışmalarını dışarıdan objektif bakış açısı ile izleyip özeleştiriyetkinliğine sahip olur.	
	Tasarımın ürüne dönüştürülmesi 1	
	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır.	
	Tasarım ürün ilişkisini kavrar	
	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanır	
	Tasarımın ürüne dönüştürülmesi 2	
	Güncel modayı takip eder.	
	Tekstil hammaddelerini tanır.	
	Tüketiciye yönelik tasarım yapmayı bilir	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği

1	12.02.2024/ 16.02.2024	Kişiyе özel giysi tasarımı hakkında genel bilgiler. Kişiyе özel giysi tasarımının hangi amaçla kullanılacağıın tespit edilmesi	PY7-PY4
---	---------------------------	--	---------

2	19.02.2024/ 23.02.2024	Altın Oran ve İllüstrasyon Teknikleri: Farklı vücut tiplerinin illüstrasyonu ve altın orana göre figür duruşlarının incelenmesi.	PY7-PY4
3	26.02.2024/ 01.03.2024	Kişiye özel giysi tasarımının illüstrasyonunun yapılması	PY7-PY12
4	04.03.2024/08.03.2024	Onaylanan kişiye özel giysi tasarımının, amacına uygun kumaş tipinin belirlenmesi	PY10
5	11.03.2024/15.03.2024	Onaylanan kişiye özel giysi tasarımının amacına uygun aksesuarlarını belirlenmesi	PY11-PY12
6	18.03.2024/22.03.2024	Onaylanan kişiye uygun tasarım dosyası hazırlanması	PY10
7	25.03.2024/28.03.2024	Tasarımın ürüne dönüştürülmesi	PY13
8	01.04.2024/05.04.2024	Tasarımın ürüne dönüştürülmesi	PY13-PY11-PY12
	13.04.2024/21.04.2024	Ara Sınav	
9	22.04.2024/26.04.2024	Vücut tiplerinin tanınması ve uygun tasarımların yapılması	PY1-PY2
10	29.04.2024/05.05.2024	Tema belirlenmesi ve uygun eskizlerin hazırlanması	PY6-PY7
11	06.05.2024/10.05.2024	Tema belirlenmesi ve uygun eskizlerin hazırlanması	PY6-PY7
12	13.05.2024/17.05.2024	Hazırlanan eskizlerin materyal seçiminin ve uygulamasının yapılması	PY12
13	20.05.2024/24.05.2024	Hazırlanan eskizlerin materyal seçiminin ve uygulamasının yapılması	PY12
14	27.05.2024/31.05.2024	Tasarımın ürüne dönüştürülmesi	PY12-PY11-PY13
	03.06.2024/14.06.2024	Yarıyıl Sonu Sınavı	
	24.06.2024/05.07.2024	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Ara sınav(portfolyo) %30 final %50(ürün sunumu), uygulama %20 (ürün)	
Örnek Sorular		Ara sınav; portfolyo ve ürün uygulaması. Kişiye özel giysi tasarımı yapmak ve portfolyo hazırlamak.Final ; portfolyo ve ürün uygulaması ve sunumu Belirlenen hedef kitleye uygun tasarım portfolyosu ve ürün yapmak.	

Cevap Anahtarı	<p>ARA SINAV; Onaylanan kişiye uygun portföy hazırlanması (10 illüstrasyon çizimi)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tema doğru belirlenmesi(20 puan) -Onaylanan kişiye uygun tasarımların çizilmesi(20 puan) -İllüstrasyonların çizim- teknik-renklendirme-detaylandırma (saç, yüz,vücut oranı, el, ayak çizimi) doğru yapılmış olması(20 puan) -Tasarımların devamlılığı(20 puan) -Dosyanın doğru yerleştirilmiş olması(20 puan) UYGULAMA; ürünün dikimi (20 puan) -Ürünün doğru materyal ve aksesuarlarla uygulanması (20 puan) -İllüstrasyon ile benzerliği ve detaylardaki uygulamanın doğru ürüne dönüştürülmüş olması(20 puan) -Ürünün yaratıcı ve özgün olması (20 puan) FİNAL; Tema doğru belirlenmesi(20 puan) - Hedef kitleye uygun tasarımların çizilmesi(20 puan) -İllüstrasyonların çizim- teknik-renklendirme-detaylandırma (saç, yüz,vücut oranı, el, ayak çizimi) doğru yapılmış olması(20 puan) -Tasarımların devamlılığı(20 puan) -Dosyanın doğru yerleştirilmiş olması(20 puan)
Kaynak Kitap/lar	<p>KAYNAKLAR</p> <p>E, ERYAZICI, (2014). ÇALIŞAN KADINLARIN VÜCUT ŞEKİLLERİNE GÖRE GİYSİ TERCİHLERİNİN BELİRLENMESİ, YÜKSEK LİSANS TEZİ, GAZİ ÜNİVERSİTESİ, EĞİTİM</p>

	BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ. 9 Heads : A Guide to Drawing Fashion - Nancy Riegelman
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	

MOD2026 Drapaj

Öğretim Üyesi	Sebiha ERARSLAN
Oda Numarası	209
Ofis Saatleri	
E-posta	sebiha.erarslan@gop.edu.tr
Ders Zamanı	
Derslik	Moda Tasarım Atölyesi (B17)
Dersin Amacı	Bu ders ile öğrenciye drapaj tekniği ile etek, bluz ve elbise kalıpları hazırlama yeterlikleri kazandırılacaktır.
Konu ve İlgili Kazanımlar	<p>Drapajın tanımı ve önemi. Tarihte drapajın önemi. İç giyimin önemi ve kişi üzerinden ölçü almada temel ölçüler</p> <p>Drapajın tanımını yaparak drapaj çalışmayı gerektiren durumları açıklar.</p> <p>Drapajın Giyimdeki Yeri ve Önemi kavrar.</p> <p>Drapaj Çalışmada Kullanılan Araç-Gereçleri öğrenir.</p> <p>Simetrik etek model tanımı. Manken üzerinde tasarımın oluşturulması, simetrik etek drapajı çalışma.</p> <p>Drapaj Çalışmasında Ön Hazırlık İşlemleri kavrar.</p> <p>Modele ve tekniğe uygun simetrik etek drapajı çalışabilecektir.</p> <p>Etek drapajını kalıba dönüştürme işlemleri Etek kalıbını düzeltmede dikkat edilecek noktalar.</p> <p>Modele ve tekniğe uygun simetrik etek drapajını kalıba dönüştürebilecektir.</p> <p>Etek kalıbı üzerinde gerekli düzeltmeleri yapabilecektir.</p> <p>Asimetrik etek model tanımı. Manken üzerinde tasarımın oluşturulması, asimetrik etek drapajı çalışma.</p> <p>Drapaj Çalışmasında Ön Hazırlık İşlemleri kavrar.</p> <p>Modele ve tekniğe uygun asimetrik etek drapajı çalışabilecektir.</p> <p>Etek drapajını kalıba dönüştürme işlemleri Etek kalıbını düzeltmede dikkat edilecek noktalar.</p> <p>Modele ve tekniğe uygun asimetrik etek drapajını kalıba dönüştürebilecektir.</p> <p>Etek kalıbı üzerinde gerekli düzeltmeleri yapabilecektir.</p> <p>Drapeli model eteğin manken üzerinde tasarımının oluşturulması. Drapeli model etek drapajını manken üzerinde çalışma. Etek drapajını kalıba dönüştürme işlemleri</p> <p>Drapajın tanımını yapabilir.Drapeli etek model analizi yapabilir.</p> <p>Drapeli model etek drapajını manken üzerinde çalışabilir.</p> <p>Etek drapajını kalıba dönüştürebilir.</p> <p>Simetrik model bluzun manken üzerinde tasarımının oluşturulması ve drapajını manken üzerinde çalışma. Bluz drapajını kalıba dönüştürme işlemleri</p> <p>Simetrik bluz drapajı model analizi yapabilir.</p> <p>Simetrik bluz drapajı çalışabilir.</p> <p>Simetrik Bluz Drapajını kalıba dönüştürme işlemi yapabilir.</p> <p>Drapeli bluz kalıbının düzeltme işlemi yapabilir.</p> <p>Simetrik model elbisenin manken üzerinde tasarımının oluşturulması ve drapajını manken üzerinde çalışma.</p> <p>Simetrik elbise drapajı model analizi yapabilir.</p> <p>Simetrik elbise drapajı çalışabilir.</p> <p>Simetrik elbise drapajını kalıba dönüştürme işlemi yapabilir.</p>

		Simetrik elbise kalıbının düzeltme işlemini yapabilir.	
		Asimetrik model elbisenin manken üzerinde tasarımının oluşturulması, mankenin kol çalışması için hazırlanması	
		Asimetrik elbise drapajı model analizi yapabilir.	
		Asimetrik elbise drapajı çalışabilir.	
		Elbise drapajını kalıba dönüştürme işlemleri	
		Elbise drapajını kalıba dönüştürme işlemini yapabilir	
		Elbise kalıbının düzeltme işlemini yapabilir.	
		Drapeli model abiye giysilerinin model tanımlarının hazırlanması ve drapajını manken üzerinde çalışma.	
		Drapeli model abiye giysi drapajı model analizi yapabilir.	
		Drapeli model abiye giysi drapajı çalışabilir.	
		Abiye giysi modeli tasarımı ve drapajla kalıplarının eldesi. 1	
		Abiye giysi modeli tasarımı yapabilir.	
		Abiye giysi drapajını kalıba dönüştürme işlemini yapabilir	
		Abiye giysi kalıbının düzeltme işlemini yapabilir.	
		Abiye giysi modeli tasarımı ve drapajla kalıplarının eldesi. 2	
		Abiye giysi modeli tasarımı yapabilir.	
		Abiye giysi drapajını kalıba dönüştürme işlemini yapabilir	
		Abiye giysi kalıbının düzeltme işlemini yapabilir.	
		Abiye giysi modeli tasarımı ve drapajla kalıplarının eldesi. 3	
		Abiye giysi modeli tasarımı yapabilir.	
		Abiye giysi drapajını kalıba dönüştürme işlemini yapabilir	
		Abiye giysi kalıbının düzeltme işlemini yapabilir.	
	Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	12.02.2024/ 16.02.2024	Drapajın tanımı ve önemi. Tarihte drapajın önemi. İç giyim önemi ve kişi üzerinden ölçü almada temel ölçüler..	PY1-PY2-PY9- PY10-PY12
2	19.02.2024/ 23.02.2024	Simetrik etek model tanımı. Manken üzerinde tasarımın oluşturulması, simetrik etek drapajı çalışma	PY9-PY12
3	26.02.2024/ 01.03.2024	Etek drapajını kalıba dönüştürme işlemleri Etek kalıbını düzeltmede dikkat edilecek noktalar.	PY9-PY12
4	04.03.2024/08.03.2 024	Asimetrik etek model tanımı. Manken üzerinde tasarımın oluşturulması, asimetrik etek drapajı çalışma.	PY9-PY12
5	11.03.2024/15.03.2 024	Etek drapajını kalıba dönüştürme işlemleri Etek kalıbını düzeltmede dikkat edilecek noktalar.	PY9-PY12
6	18.03.2024/22.03.2 024	Drapeli model eteğin manken üzerinde tasarımının oluşturulması. Drapeli model etek drapajını manken üzerinde çalışma. Etek drapajını kalıba dönüştürme işlemleri	PY9-PY12
7	25.03.2024/28.03.2 024	Simetrik model bluzun manken üzerinde tasarımının oluşturulması ve drapajını manken üzerinde çalışma. Bluz drapajını kalıba dönüştürme işlemleri	PY9-PY12
8	01.04.2024/05.04.2 024	Simetrik model elbisenin manken üzerinde tasarımının oluşturulması ve drapajını manken üzerinde çalışma.	PY9-PY12
	13.04.2024/21.04.2 024	Ara Sınav	

9	22.04.2024/26.04.2024	Asimetrik model elbisenin manken üzerinde tasarımının oluşturulması, mankenin kol çalışması için hazırlanması	PY9-PY12
10	29.04.2024/05.05.2024	Elbise drapajını kalıba dönüştürme işlemleri	PY9-PY12
11	06.05.2024/10.05.2024	Drapeli model abiye giysilerinin model tanımlarının hazırlanması ve drapajını manken üzerinde çalışma.	PY9-PY12
12	13.05.2024/17.05.2024	Abiye giysi modeli tasarımı ve drapajla kalıplarının eldesi. 1	PY9-PY12
13	20.05.2024/24.05.2024	Abiye giysi modeli tasarımı ve drapajla kalıplarının eldesi. 2	PY9-PY12
14	27.05.2024/31.05.2024	Abiye giysi modeli tasarımı ve drapajla kalıplarının eldesi. 3	PY9-PY12
	03.06.2024/14.06.2024	Dönem sonu sınavı	
	24.06.2024/05.07.2024	Bütünleme sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirilmesi, kaynak kitaplar ve öğretim görevlisinin ders notları esas alınarak hazırlanacak bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı %40 finalinki ise %60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	<p>1- Canlı veya cansız manken üzerinde genellikle her türlü giysi (etek, bluz, elbise vb.) kalıbı elde etmek için kullanılan tekniğe..... denir. (5 Puan)</p> <p>2- Drapaj Model ayrıntılarının (kuplar, kollar, cepler, etek ve beden vb.) oranlarını bir bütünde görmeyi ve estetik açıdan uyumunu ayarlayabilmeyi sağlar. D /Y(5 Puan)</p> <p>3- Çalışılan model asimetrik ise manken üzerine drapaj tek yana çalışılabilir. D / Y (5 Puan)</p> <p>4- Modelise, cansız manken üzerinde tek yanda drapaj çalışılır. Bu tür çalışmalarda genellikle sağ taraf kullanılır. (5 Puan)</p>		
Cevap Anahtarı	Drapaj 2- D 3-Y 4- Simetrik		
Kaynak Kitaplar	Milli eğitim Bakanlığı MEGEP Modülü "Drapaj Tekniğiyle Etek Kalıpları" Ankara 2006 Milli eğitim Bakanlığı MEGEP Modülü "Drapaj Tekniğiyle Bluz Kalıpları" Ankara 2006 Milli eğitim Bakanlığı MEGEP Modülü "Drapaj Tekniğiyle		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	MEGEP Modülleri		

MOD2034 İletişim

Öğretim Üyesi	Öğr.Gör.Özge Çepni Aktaş
Oda Numarası	202
Ofis Saatleri	Ders programı belirlendiğinde girilecektir.
E-posta	Ozge.cepni@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Ders programı belirlendiğinde girilecektir.
Derslik	Ders programı belirlendiğinde girilecektir.
Dersin Amacı	Bu ders ile öğrenciye; sözlü, sözsüz, yazılı, biçimsel, biçimsel olmayan ve örgüt içi ile dışı arasında iletişim kurma yeterlilikleri kazandırılacaktır.
Konu ve İlgili Kazanımlar	<p>İletişim Kavramı ve Tanımı İletişim Kavramının ne anlama geldiğini bilir. İletişim sürecini açıklayabilir. İletişimi oluşturan unsurların şemasını çizebilir.</p> <p>Kültür ve İletişim İlişkisi Kültür kavramının ne anlama geldiğini bilir. Kültürün unsurlarını. Kültür faktörünün iletişim kurma yetisi üzerindeki etkisini bilir.</p> <p>İletişimde konuşma ve dinleme Konuşmanın ne anlama geldiğini bilir. Dinleme kavramını açıklayabilir. Konuşma ve dinlemenin iletişim üzerindeki etkilerini açıklayabilir.</p> <p>İletişimde konuşma ve dinleme 2 Etkili konuşma becerisinin nasıl yapılması gerektiğini bilir. Etkili dinleme becerisinin nasıl yapılması gerektiğini kavrar. Konuşurken ve dinlerken karşısındaki kişinin amacı ve haklarını dikkate alma alışkanlığını kavrar.</p> <p>Orgütsel iletişim ve grup içi iletişim Orgütsel iletişimin ne olduğunu bilir. Grup iletişimin ne olduğunu bilir. Orgütsel iletişim ve grup iletişimin önemini kavrar.</p> <p>Sözlü,sözsüz, yazılı iletişim kurmak Sözlü ve sözsüz iletişimin ne anlama geldiğini bilir. Yazılı iletişimin ne anlama geldiğini bilir. Sözlü,sözsüz ve yazılı iletişimin insan ilişkilerine katkısını kavrar.</p> <p>Sözlü, sözsüz ve yazılı iletişim kurarak sorunlarını çözme becerisini kazanır.</p> <p>İletişimde çatışma ve çözümleri İletişimde çatışma kavramını bilir. Çatışmanın nedenlerini kavrar. Sosyal yaşamda çatışmanın etkisinin ne olduğunu değerlendirebilir.</p> <p>İkna edici iletişim ve türleri Etkili iletişim türlerini kavrar. Etkili iletişim tekniklerini kavrar. İkna edici iletişimin özelliklerini bilir.</p> <p>Biçimsel (formal), biçimsel olmayan (informal) iletişim kurmak Biçimsel, biçimsel olmayan iletişim kanallarını kavrar. Biçimsel iletişim şekillerini kavrar. İnformal (biçimsel olmayan) iletişimin faydalarının neler olduğunu bilir.</p> <p>Kitle iletişim ve toplum 1 Kitle iletişimin ne olduğunu kavrar.</p>

		Kitle iletişimin toplum üzerindeki etkilerini değerlendirebilir.	
		Kitle iletişim araçlarını tanıır.	
		Kitle iletişim ve toplum 2	
		Kitle iletişim araçlarının işlevlerini kavrar.	
		Kitle iletişim araçlarının faydalarını bilir.	
		Kitle iletişim araçlarının zararlarını kavrar.	
		Yeni iletişim teknolojileri ve yeni medya	
		Yeni iletişim teknolojilerinin neler olduğunu bilir.	
		Yeni iletişim teknolojilerinin birey üzerindeki etkilerini kavrar.	
		Yeni iletişim teknolojilerinin sağladığı olanaklar ve kısıtlılıkları ifade edebilecek.	
		İletişim araçlarının tarihsel gelişimini açıklayabilecek.	
		Sosyal medya iletişim ve birey	
		Sosyal medya kavramını bilir.	
		Sosyal medyanın bireysel ve toplumsal yaşamda yarattığı sonuçları bilir.	
		Sosyal medyayla değişen iletişim sürecini açıklayabilir.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	12.02.2024/ 16.02.2024	İletişim kavramı ve tanımı	PY4
2	19.02.2024/ 23.02.2024	Kültür ve iletişim ilişkisi	PY4
3	26.02.2024/ 01.03.2024	İletişimde konuşma ve dinleme 1	PY4
4	04.03.2024/08.03.2 024	İletişimde konuşma ve dinleme 2	PY4
5	11.03.2024/15.03.2 024	Örgütsel iletişim ve Grup içi iletişim	PY4-PY5
6	18.03.2024/22.03.2 024	Sözlü, sözsüz, yazılı iletişim kurmak	PY4
7	25.03.2024/28.03.2 024	İletişimde çatışma ve çözümleri	PY4
8	01.04.2024/05.04.2 024	İletişim kavramı ve tanımı	PY4
	13.04.2024/21.04.2 024	Ara Sınav	
9	22.04.2024/26.04.2 024	İkna edici iletişim ve türleri	PY4
10	29.04.2024/05.05.2 024	Biçimsel (formal), biçimsel olmayan (informal) iletişim kurmak	PY4-PY5
11	06.05.2024/10.05.2 024	Kitle iletişim ve toplum 1	PY4-PY6

12	13.05.2024/17.05.2024	Kitle iletişim ve Toplum 2	PY4PY6
13	20.05.2024/24.05.2024	Yeni iletişim teknolojileri ve yeni medya	PY4
14	27.05.2024/31.05.2024	Sosyal medya iletişim ve birey	PY4-PY5
	03.06.2024/14.06.2024	Dönem Sonu Sınavı	

24.06.2024/05.07.2 024	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular	<p>1. Aşağıdaki ifadelerden hangisi iletişimi ifade etmez? A) Örgütsel ve yönetsel yapının düzenli işleyişini sağlayan bir araçtır. B) Bireysel davranışları görüntüleyen ve etkileyen bir tekniktir. C) Sosyal uyum için gerekli bir sanattır. D) Toplumsal yapı içinde önemli değildir.</p> <p>2. Aşağıdakilerden hangisi iletişim sürecinde kaynağın özelliklerinden biri değildir? A) Kaynak rolüne uygun davranmalıdır. B) Kaynak kodlama özelliğine sahip olmalıdır. C) Kaynak tanınmamalıdır. D) Kaynak bilgili olmalıdır.</p> <p>3. Öz iletişimin diğer adı nedir? a) Yazılı iletişim b) Kişilerarası iletişim c) İçsel iletişim d) Grup iletişimi</p> <p>4. Aşağıdakilerden hangisi algılamının dışsal faktörleri arasındayear alır? A) Kişilik B) İnançlar C) Geçmiş tecrübeler ve alışkanlıklar D) Hareketlilik</p>	
Cevap Anahtarı	1. D 2. C 3. C 4. D	
Kaynak Kitap/lar	<p>MEGEP 2011</p>	

MOD2040 Tasarımın Markalaşması

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Havva Sinem İnnap
Oda Numarası	226
Ofis Saatleri	Salı 8.30-12.30, Perşembe 13.30-17.00
E-posta	sinem.innap@gop.edu.tr
Ders Zamanı	
Derslik	
Dersin Amacı	Öğrencilere, 20.yüzyılın sonları ve 21.yüzyılın başlarında öne çıkan marka kavramı stratejilerinin ve marka iletişiminin tasarım konusu üzerindeki etkilerini kavrama becerisi kazandırmak.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Moda Kavramı Dersin tanımı, genel içerik ve yürütülmesi üzerine açıklama
	Moda kavramını öğrenir
	Moda tasarımının tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme, modatasarımı ile ilgili temel bilgileri kavrayabilme
	Hedef kitleyi tanıyabilir
	Hedef kitle detaylarını kavrayabilir
	Moda kavramı ve önemi
	Moda tasarımı ve ilişkilerini kavrayabilir
	Moda tasarımının sosyo-kültürel yaşamdaki değerini kavrar
	Markanın moda tasarımındaki yerini öğrenir
	Hedef kitle belirlerken pazarlama teknikleri
	Ürünün pazarlama sürecini detaylandırır
	Tüketiciyi tanıyabilir
	Tüketici davranışlarını tanıyabilir
	Marka ve pazarlama
	Pazarlamada ürün ve hizmetleri kavrar
	Pazarlama yöntemlerini kavrayabilir
	Pazarlama tarihine hakim olur
	Pazarlamada markanın önemi
	Marka değeri detayını bilir
	Ekip oluşturma ve çalıştırmada bilinç ve sorumluluk sahibi olabilme, öncelik sahibi, yönetici ve organizasyon özelliklerini kullanabilme becerisi
	Marka yaratma ve pazarlama sürecini yönetebilme becerisi
	Marka Tasarım Süreci; marka kimliği, kişiliği, marka ismi, sembol, logo, slogan kavramlarının açıklanması 1
	Müşteri ilişkilerini yönetebilme,
Yaratıcılık kavramına hakim olabilme	
Logo tasarımında kullanılan programları kullanabilme	
Marka Tasarım Süreci; marka kimliği, kişiliği, marka ismi, sembol, logo, slogan kavramlarının açıklanması 2	
Logo tasarımında kullanılan programları kullanabilme	
Marka değeri detayını bilir	
Marka kimliğini bilme ve yorumlayabilir	
Marka sloganlarını analiz edebilir	
Marka oluştururken hedef kitle incelemesi	
Hedef kitle ihtiyaçlarını bilme	
Hedef kitleye yön verebilme	

Malzeme ve üretim tekniklerini bilebilme
Marka yaratma ve pazarlama sürecini yönetebilme becerisi
Markalaşmada moda tasarım kavramı

	Moda tasarım için gerekli alet, donanım ve makineleri tanıma ve kullanabilme		
	Moda ve hazır giyim sektöründe kalite yeterlikleri ve standartları bilme ve uygulayabilme becerisi		
	Moda tasarım alanında marka örnekleri 1		
	Modaya yön veren markaları tanıır		
	Marka stratejisini kavrar		
	Tasarımda stratejik davranışları kavrar		
	Moda tasarım alanında marka örnekleri 2		
	Moda ve hazır giyim sektörünü tanıır		
	Marka yaratma ve pazarlama sürecini yönetebilme becerisi		
	Marka yaratma sürecinde yaratıcı düşünür		
	Yaratıcılık kavramına hakim olabileme		
	Marka için ürün oluşturma 1		
	Marka yaratma ve pazarlama sürecini yönetebilme becerisi		
	Moda tasarım için gerekli bilgisayar paket programları öğrenebilme ve kullanabilme becerisi		
	Moda ve hazır giyim sektöründe kalite yeterlikleri ve standartları bilme ve uygulayabilme becerisi		
	Marka için ürün oluşturma 1		
	Marka stratejisini kavrar		
	Moda ve hazır giyim sektöründe kalite yeterlikleri ve standartları bilme ve uygulayabilme becerisi		
	Marka yaratma sürecinde yaratıcı düşünür		
	Marka için portföy oluşturma		
	Hayat boyu öğrenme prensibi ile alanındaki gelişmeleri izleyerek kendini geliştirebilme		
	Malzeme ve üretim tekniklerini bilebilme, dokuma-örme yüzey, desen,baskı, giysi ve aksesuar tasarımı alanlarında teknik, estetik, bilgi ve becerilere sahip		
Hafta-Tarih		İlgili Program Yeterliği	
Ders Konuları			
1	12.02.2024/ 16.02.2024	Moda Kavramı Dersin tanımı, genel içerik veyürütülmesi üzerine açıklama	PY7-PY4
2	19.02.2024/ 23.02.2024	Moda kavramı ve önemi	PY7-PY4
3	26.02.2024/ 01.03.2024	Hedef kitle belirlerken pazarlama teknikleri	PY7-PY12
4	04.03.2024/08.03.2024	Marka ve pazarlama	PY10
5	11.03.2024/15.03.2024	Pazarlamada markanın önemi	PY11-PY12
6	18.03.2024/22.03.2024	Marka Tasarım Süreci; marka kimliği, kişiliği, marka ismi, sembol, logo, slogan kavramlarınınaçıklanması.	PY10
7	25.03.2024/28.03.2024	Marka Tasarım Süreci; marka kimliği, kişiliği, marka ismi, sembol, logo, slogan kavramlarınınaçıklanması.	PY13

8	01.04.2024/05.04.2024	Marka oluştururken hedef kitle incelemesi	PY13-PY11-PY12
	13.04.2024/21.04.2024	Ara Sınav	PY1-PY2
9	22.04.2024/26.04.2024	Moda tasarım alanında marka örnekleri 1	PY6-PY7
10	29.04.2024/05.05.2024	Moda tasarım alanında marka örnekleri 2	PY6-PY7
11	06.05.2024/10.05.2024	Marka için ürün oluşturma 1	PY12
12		Markaya ürün oluşturma 2	PY12

	13.05.2024/17.05.2024		
13	20.05.2024/24.05.2024	Marka için portfolyo oluşturma 1	PY12-PY11-PY13
	27.05.2024/31.05.2024	Marka için portfolyo oluşturma 2	
	03.06.2024/14.06.2024	Dönem Sonu sınavı	
	24.06.2024/05.07.2024	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Ara sınav %40 Ödev ve Sunum %10Final sınavı %50		
Örnek Sorular	Ara Sınav örnek soruları 1- Marka nedir? Marka oluşturma süreci nasıl oluşur? 2- Moda nedir? Marka olan ünlü tasarımcı örnekleri nelerdir? 3- Pazarlama nedir? Pazarlama sürecindeki önemli unsurlar nelerdir? Dönem sonu sınavıBelirlenen markanınAdı, (10 puan) Logosu(10 Puan), Sembolü (10 Puan)hikayesi(10 Puan) Vizyon ve Misyonu (10 Puan) ve İçeriğinde bulunan koleksiyon parçalarının bulunduğu dosya (50 Puan)		

Cevap Anahtarı	<p>Cevap Anahtarı</p> <p>1- Marka, bir <u>işletmenin</u> mal veya hizmetlerini bir başka işletmenin mal veya hizmetlerinden ayırt etmeyi sağlaması koşuluyla kişi adları dahil, özellikle sözcükler, şekiller, harfler, sayılar, malların biçimi veya ambalajları gibi çizimle görüntülenebilen veya benzer biçimde ifade edilebilen, baskı yoluyla yayınlanabilen ve çoğaltılabilen her türlü işaretleri içerir.</p> <p>Markanızı yaratmak için aşağıdaki 8 adımı takip edin: Rakabeti ve hedef kitlenizi araştırın.</p> <p>Marka kişiliğinizi oluşturun.</p> <p>Doğru işletme adını seçin.</p> <p>Akılda kalıcı bir slogan bulun. Profesyonel bir logo tasarlayın. Görsel bir dil tanımlayın.</p> <p>Bir marka sesi oluşturun.</p> <p>Markanızı tutarlı bir şekilde uygulayın.</p> <p>2- Moda, (Latince <i>modo</i> "hemen şimdi") özellikle giyim kuşam, ayak giyimi, aksesuar, makyaj, pirsing ya da mobilyada popüler stil ya da uygulama için kullanılan genel bir terimdir. Moda, toplumun belirli bir dönem içerisinde nesnelere nasıl kullanıldığının yanı sıra, nesnelere tüketim trendlerini de belirler.</p> <p>Daha düşük fiyatlarla ve küresel erişimle artan meta ve giyim üretimi nedeniyle, sürdürülebilirlik politikacılar, markalar ve tüketiciler arasında acil bir konu haline geldi.</p> <p>Moda genellikle sürekli değişen bir algıdır ve her dönemin farklı bir modası vardır. Örneğin, 2000'li yıllarda yaşayan birinin 1980'lerdeki kıyafetlere baktığında onları beğenmemesi ve onların gözüne eski gelmesi gibi. Bu <i>modası geçmiş</i> tabiri ile örneklendirilebilir. Moda bununla beraber, İtalyancada değişiklik gereksinimi veya süslenme özentiisiyle toplum yaşamına giren geçici yenilik olarak geçmektedir.</p>
----------------	---

	<p>Modanın bir diğer anlamı da, belirli bir süre etkin olan toplumsal beğeni, bir şeye karşı gösterilen aşırı düşkünlüktü.</p> <p>3- Genel bir tanım olarak pazarlama; müşterilerin gereksinimlerini ve beklentilerini anlama ve bu çerçevede hizmetlerin nasıl tasarlanıp sunulabileceğini planlama işlemidir .pazarlamayı, “pazarlarla ilişki kurmak, insanların gereksinimlerini doyumak amacıyla değişimi gerçekleştirmek” şeklinde tanımlamaktadır. Pazarlamaya ilişkin olarak en yaygın kullanılan tanım Amerikan Pazarlama Derneği’nin yapmış olduğu tanımdır. Bu tanıma göre pazarlama, kişilerin ve örgütlerin amaçlarına uygun şekilde değişimi sağlamak üzere, ürünlerin, hizmetlerin ve düşüncelerin yaratılmasını, fiyatlandırılmasını, dağıtımını ve satış çabalarını planlama ve uygulama sürecidir.</p> <p>Pazarlama stratejileri, şunlar da dahil olmak üzere çok çeşitli hedeflere ulaşmak için geliştirilir: hedef kitleyi eğitmek, farkındalığı artırmak, etkileşimi sağlamak, tüketicilerin satın alma yapmasını sağlamak veya toplumun bir ürün veya hizmet algısını değiştirmek.</p>
Kaynak Kitap/lar	<p>Pazarlama 4.0 Yazar: Philip Kotler Buy.ology Yazar: Martin Undstrom Güçlü Markalar Yaratmak- David Aaker Duyular ve Marka- Martin Lindstrom</p>
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	<p>Pazarlamada Markalaşma Stratejileri : Yrd. Doç. Dr. Sefer Gümüş, Pınar Saraç ve Hande Gülnihal Gümüş Bilim tarafından kolektif olarak hazırlanan çalışma,</p>